

## 发展与知识产权委员会（CDIP）

### 第三十六届会议

2026年5月4日至8日，日内瓦

### 发展中国家视觉艺术和设计创作过程中知识产权与人工智能能力建设项目 ——智利提交的项目提案

秘书处编拟

1. 通过2025年6月18日的来文，智利代表团提交了关于“发展中国家视觉艺术和设计创作过程中知识产权与人工智能能力建设”的试点项目提案，供发展与知识产权委员会（CDIP）第三十六届会议审议。
2. 本文件附件载有在产权组织秘书处支助下拟定的上述提案。
3. 请委员会审议本文件的附件。

[后接附件]

<b>1. 项目介绍</b>
<b>1.1 项目编号</b>
DA_01_03_04_10_11_12_30_01
<b>1.2 项目标题</b>
发展中国家视觉艺术和设计创作过程中知识产权与人工智能能力建设
<b>1.3 发展议程建议</b>
<p>建议 1：产权组织的技术援助应尤其面向发展、按需求提供、透明，并兼顾发展中国家尤其是最不发达国家的优先重点和特别需求，以及各成员国不同的发展水平；对各项活动应规定完成期限。在此方面，技术援助计划的制定和执行机制以及评价程序，都应符合各国的国情。</p> <p>建议 3：增加用于产权组织技术援助计划的人力和财政拨款，以尤其弘扬面向发展的知识产权文化，并重点争取在各级不同学术机构开展知识产权教育，提高公众对知识产权的认识。</p> <p>建议 4：尤其重视中小企业以及从事科研和文化产业工作的各机构的需求，并根据成员国的请求，帮助其制定知识产权领域的适当国家战略。</p> <p>建议 10：帮助成员国通过进一步发展基础设施及其他设施，发展并提高国家知识产权机构的能力，争取提高国家知识产权机构的效率，并促进知识产权保护与公共利益之间实行公平的平衡。此项技术援助亦应延及处理知识产权事务的分区域和区域组织。</p> <p>建议 11：帮助成员国加强各国保护当地创造、创新与发明的能力，并酌情根据产权组织的任务授权为发展国家科技基础设施提供支持。</p> <p>建议 12：根据产权组织的任务授权，进一步将发展方面的考虑纳入产权组织各项实质性和技术援助活动和辩论的主流。</p> <p>建议 30：产权组织应与其他政府间组织合作，要求向发展中国家，包括最不发达国家，提供关于如何获取并使用与知识产权相关的技术信息的咨询意见，特别是要针对提出要求各方特别感兴趣的领域。</p>
<b>1.4 项目期限</b>
24 个月
<b>1.5 项目预算</b>
项目预算总额为 439,200 瑞士法郎，全部为非人事支出。

## 2. 项目简介

### 背景

在许多发展中国家，随着人工智能（AI）工具在包括视觉艺术以及设计领域在内的各种创作过程中使用增加，创意产业正在经历重大变革。虽然人工智能为提高生产力、创造力和市场竞争力提供了新机遇，但也带来了复杂的知识产权（IP）问题，涉及使用人工智能工具创作的任何作品的作者身份和所有权，和在使用受知识产权保护的内容训练这些人工智能工具时的潜在知识产权侵权。在许多情况下，人工智能工具在创作过程中的快速融入已超出了对这些知识产权问题的理解。

独立创作者、小型制作人、设计师以及中小微企业正越来越多地使用人工智能工具支持内容创作、设计开发和媒体制作，他们通常无法获得关于负责任地使用人工智能的充分指导，也不了解知识产权和风险。因此，许多利益攸关方在法律不确定的情况下运营，可能使其面临风险、限制作品的商业化能力并削弱创新。

这些挑战突出了有针对性的能力建设举措的必要性，此类举措为创意专业人员、企业及支持机构配备所需的知识和技能，以在创作过程中有效使用人工智能工具，同时以知情的方式管理相关知识产权和风险。本项目力求通过在视觉艺术以及设计领域使用人工智能和知识产权的能力建设来回应这些需求，尤其关注画家、雕塑家、摄影师、插画师和设计师等群体。项目旨在提供实用指导、培训和应用型学习机会，并辅以指导活动，使利益攸关方能够更好地理解知识产权框架，评估和降低风险，并将人工智能工具融入创作流程。

项目以发展议程项目“推动发展中国家的创意产业在数字时代运用知识产权”（CDIP/26/5）的成果为基础并加以补充，该项目已确定对关于影响创意领域新兴技术的指导日益增长的需求。通过重点关注人工智能工具在创作过程中的使用及其知识产权影响，以及纳入强有力的能力建设和指导环节，本项目会拓展先前的工作，以应对数字环境中不断变化的挑战。

通过加强与人工智能工具使用及其知识产权影响相关的能力建设，并借助指导计划促进同行学习和专家指导，项目旨在支持发展中国家更具韧性、更知情且更具竞争力的创意生态系统。其方式旨在产生在项目实施期结束后可持续的影响，并作为其他发展中国家的可复制模式，这些国家面临人工智能工具在创意产业中快速扩散的类似挑战。

### 利益攸关方

本项目相关的主要利益攸关方为：

- 在视觉艺术以及设计领域运营的独立创作者、小型制作人、设计师和中小微企业。
- 为视觉艺术领域以及设计领域创作者提供咨询的知识产权法律专业人士和知识产权顾问。
- 创意产业组织和协会。
- 参与促进和/或支持创意产业的公共或私营实体。
- 国家知识产权局，以及国家文化和经济主管部门。
- 作为培训师和导师的知识产权、人工智能和创意产业专家。

## 2.1 项目概念

人工智能工具在创作过程中的日益普及和使用正在转变发展中国家的创意产业。尽管人工智能工具为提高生产力和竞争力提供了机遇，但许多利益攸关方缺乏充分的能力来理解和管理与其使用相关的知识产权影响。这限制了他们负责任地采用人工智能工具、降低知识产权风险，以及有效利用知识产权保护和/或商业化创意作品的能力。

本项目力求提升受益国利益攸关方的能力，以理解并应对在选定创意产业（特别是视觉艺术以及设计领域）使用人工智能工具涉及的知识产权影响。项目将通过有针对性的能力建设活动为创作者、企业和相关机构提供支持，重点关注人工智能辅助创作过程中降低知识产权侵权风险、作者身份、所有权和权利管理相关的实际挑战。认识到应用型学习的重要性，项目将结构化培训与指导相结合，使参与者在经验丰富的专家指导下将知识转化为实践。

项目采用培训与指导结合的综合方式。它将分析和评估视觉艺术和设计创意领域中人工智能工具的使用及其相关的知识产权挑战，开发量身定制的培训材料和工具，并为参与者提供实务培训和指导。通过这种方式，项目旨在提升能力，促进对人工智能的知情、负责任使用，并促进发展中国家发展具有韧性、知情且具有竞争力的创意生态系统。

## 2.2 项目目标、成果和产出

项目的总体**目标**是提升受益国利益攸关方的能力，以理解和应对在视觉艺术以及设计领域使用人工智能工具相关的知识产权影响。

其预期**成果**为：

- (1) 增强利益攸关方在视觉艺术以及设计领域对人工智能工具使用及其知识产权影响相关知识的应用。

项目将交付以下**产出**：

**产出 1**——对受益国视觉艺术以及设计领域人工智能工具的使用及相关知识产权挑战和机遇的分析和评估。

**产出 2**——基于上述分析和评估，针对视觉艺术以及设计领域中人工智能工具的使用及其相关知识产权问题的一套量身定制的培训材料和学习活动。

**产出 3**——为视觉艺术以及设计领域利益攸关方建立、实施并融入伙伴机构的指导计划。

## 2.3 项目实施战略

项目成果和产出将通过以下活动实现：

**产出 1**——对受益国视觉艺术以及设计领域人工智能工具的使用及相关知识产权挑战和机遇的分析和评估。

**活动**：

- (a) 对视觉艺术以及设计领域的相关利益攸关方开展调查和/或访谈，以评估人工智能工

具的使用，并确定与知识产权相关的关键挑战和机遇。

- (b) 审查相关知识产权和政策框架，包括版权及相关权，以及视觉艺术和设计领域中人工智能工具使用和知识产权相关的最新动态和判例法，以识别趋势、缺口、风险和良好做法。
- (c) 编拟并提供分析和评估报告，总结关于在受益国视觉艺术以及设计领域中人工智能工具使用及相关知识产权挑战与机遇的研究结果、结论和建议。

**产出 2**——基于上述分析和评估，针对视觉艺术以及设计领域中人工智能工具的使用及其相关知识产权问题的一套量身定制的培训材料和学习活动。

**活动：**

- (a) 基于分析和评估报告，界定培训材料和学习资源的范围、结构和目标受众。
- (b) 制作培训模块，其中包含指导材料和实践案例研究，以解决在视觉艺术以及设计领域中使用人工智能工具相关的知识产权影响。
- (c) 利用培训材料组织学习活动，如培训、讲习班或研讨会。

**产出 3**——为视觉艺术以及设计领域利益攸关方建立、实施并融入伙伴机构的指导计划。

**活动：**

- (a) 设计指导计划的结构，包括目标、时长、主题重点以及导师和学员的遴选标准。
- (b) 确定并创建来自适用领域的导师花名册，导师具备人工智能、知识产权和创意产业方面的专门知识，将其与作为学员参与的选定利益攸关方配对。
- (c) 定期组织和举办指导课程，包括选定导师与学员之间以及与合作机构的群体或单独会议，以确保指导工作在项目期限之外的持续。

**2.4 项目指标**

<u>项目目标：</u>	<u>目标指标：</u>
提升受益国利益攸关方的能力，以理解和应对在视觉艺术以及设计领域使用人工智能工具相关的知识产权影响。	- 项目结束时，至少 80%完成项目前和项目后评估的参与利益攸关方展现出理解和应对在视觉艺术以及设计领域使用人工智能工具相关的知识产权影响的能力增强。
<u>项目成果：</u>	<u>成果指标：</u>
1. 增强利益攸关方在视觉艺术以及设计领域对人工智能工具使用及其知识产权影响相关知识的应用。	- 项目结束时，至少 80%完成后续调查的参与利益攸关方展现出在视觉艺术以及设计领域对人工智能工具使用及其知识产权影响相关知识的应用得到提升。

项目产出：	产出指标：
1. 对受益国视觉艺术以及设计领域人工智能工具的使用及相关知识产权挑战和机遇的分析和评估。	- 至少 80%的参与利益攸关方确认，分析和评估报告就视觉艺术以及设计领域中人工智能工具的使用及相关知识产权挑战与机遇提供了有针对性的见解和实用建议。
2. 基于上述分析和评估，针对视觉艺术以及设计领域中人工智能工具的使用及其相关知识产权问题的一套量身定制的培训材料和学习活动。	- 至少 80%的参与利益攸关方对关于视觉艺术以及设计领域中人工智能工具使用及相关知识产权问题的培训材料和学习活动表示满意。
3. 为视觉艺术以及设计领域利益攸关方建立、实施并融入伙伴机构的指导计划。	- 至少 80%的参与学员报告称，指导计划在支持视觉艺术以及设计领域人工智能工具的使用和知识产权方面具有针对性和实用性。

## 2.5 可持续发展战略

本项目的可持续性根植于其综合性方式，结合了培训与指导，旨在为发展中国家建立持久的机构和专业能力。通过弥合理解视觉艺术与设计行业中人工智能工具和知识产权的知识和结构性缺口，项目确保其惠益延伸至实施期外。初始分析和评估阶段将使当地利益攸关方能够在未来的举措中持续应用其研究成果。

可持续性的关键要素在于能力建设和指导环节。讲习班和培训材料将通过包容性咨询程序设计，以确保广泛的利益攸关方参与。材料将通过伙伴机构广泛传播，以支持创意专业人员、中小微企业、高校及培训机构的持续使用和改编。将参与者与经验丰富的专家和伙伴机构连接起来的指导计划将促进长期的专业关系和同行学习文化，在项目结束后继续存在。

此外，在专门的项目网页上提供所有资源，将确保学习材料和指导机会的持续获取。这些数字资产将作为寻求复制本项目方法的其他国家的参照点，从而增强长期影响力和可扩展性。

## 2.6 试点/受益国的遴选标准

项目将在智利和其他三个发展中国家实施。试点国家的选择将主要依据以下标准：

1. 存在视觉艺术以及设计领域的创作者、中小微企业和大企业多元社区，有潜力通过在创作过程中采用人工智能工具促进增长。
2. 存在致力于促进和支持创意产业的公共或私营实体和政府主管部门。
3. 展示出对加强利益攸关方理解和管理人工智能的知识产权影响的能力，以促进创意生态系统可持续且负责任发展的需求，例如提供当前差距和挑战的证据。
4. 承诺投入必要资源以确保项目有效实施及其可持续性。

试点国家的选择还将考虑地域多样性以及经济和创意产业发展的不同水平，以确保均衡的地区

代表性。

## 2.7 实施的组织实体

区域和国家发展部门（发展部门）、版权与创意产业部门（版权部门）、品牌和外观设计部门（品牌部门）。

## 2.8 与其他组织实体的关联

基础设施和平台部门（平台部门）。

## 2.9 与其他发展议程项目的联系

关于推动发展中国家的创意产业在数字时代运用知识产权的发展议程项目（[CDIP/26/5](#)）

## 2.10 对产权组织计划和预算中预期成果的贡献

与 2026/27 年计划和预算预期成果的关联：

- 4.2：兼顾各方利益的有效知识产权、创新和创造生态系统在成员国得到发展。
- 4.3：知识产权知识和技能在所有成员国得到增进。
- 4.4：更多创新者、创造者、中小企业、高校、研究机构和社群成功地运用知识产权。

## 2.11 风险和缓解措施

**风险 1：**项目可交付成果与现有产权组织培训材料和活动重复。

**缓解措施 1：**项目管理人将与相关部门协调，审查当前的培训材料和活动以及发展议程项目成果，以确保互补性并避免重复。

**风险 2：**人工智能技术的迅速演进超出了项目内容。

**缓解措施 2：**项目将培训重点放在适用于各类技术的核心知识产权原则上，包括可调整、模块化的内容，并使具备最新技术知识的专家参与其中，以确保材料保持相关性。

**风险 3：**多个利益攸关方群体之间的协调不足。

**缓解措施 3：**项目将确立利益攸关方之间的明确职责和沟通渠道；通过项目管理人协调活动；以及使用结构化的反馈机制确保一致性。

### 3. 暂定实施时间表

项目可交付成果	季度							
	第一年				第二年			
	第一季度	第二季度	第三季度	第四季度	第一季度	第二季度	第三季度	第四季度
实施前的活动： <sup>1</sup> - 选定受益国 - 指定国家协调员担任国家机构代表 - 建立项目小组								
分析和评估人工智能工具的使用及相关知识产权挑战和机遇	X	X	X					
制作量身定制的培训材料			X	X				
组织量身定制的学习活动				X	X	X	x	
设计指导计划的结构并创建导师花名册			X	X	X			
对作为学员参与的选定利益攸关方开展指导活动					X	X	X	
制定宣传策略，推广培训材料并传播指导计划				X	X	X	X	
项目评审								X
CDIP 会外活动								X

<sup>1</sup> 实施仅在实施前的活动完成后开始。

4. 按产出开列的项目预算

(单位：瑞郎)	第一年	第二年	总计
	非人事	非人事	
项目协调	101,100	101,100	202,200
分析和评估人工智能工具的使用及相关知识产权挑战和机遇	40,000	-	40,000
制作量身定制的培训材料	45,000	-	45,000
组织量身定制的学习活动	10,000	90,000	100,000
设计指导计划的结构并创建导师花名册	3,000	1,000	4,000
对作为学员参与的选定利益攸关方开展指导活动	-	8,000	8,000
制定并实施宣传策略，推广培训材料并传播指导计划	-	10,000	10,000
项目评审	-	15,000	15,000
CDIP 会外活动	-	15,000	15,000
<b>总计</b>	<b>199,100</b>	<b>240,100</b>	<b>439,200</b>

5. 按费用类别开列的项目预算

(单位: 瑞郎)	差旅、培训和补助金		订约承办事务					总计
	员工出差	第三方差旅	会议	出版	个人订约 承办事务	产权组织 研究金	其他订约 承办事务	
项目协调	-	-	-	-	-	202,200	-	202,200
分析和评估人工智能工具的使用及相关知识产权挑战和机遇	-	-	-	-	40,000	-	-	40,000
制作量身定制的培训材料	-	-	-	-	35,000	-	10,000	45,000
组织量身定制的学习活动	20,000	15,000	65,000	-	-	-	-	100,000
设计指导计划的结构并创建导师花名册	-	-	-	-	4,000	-	-	4,000
对作为学员参与的选定利益攸关方开展指导活动	-	-	-	-	-	-	8,000	8,000
制定并实施宣传策略, 推广培训材料并传播指导计划	-	-	-	-	-	-	10,000	10,000
项目评审	-	-	-	-	15,000	-	-	15,000
CDIP 会外活动	-	-	-	-	15,000	-	-	15,000
<b>总计</b>	<b>20,000</b>	<b>15,000</b>	<b>65,000</b>	<b>-</b>	<b>109,000</b>	<b>202,200</b>	<b>28,000</b>	<b>439,200</b>

[后接附件二]

## 6. 作为试点/受益国参与的申请

提交作为试点/受益国参与的申请模板	
遴选标准	简要说明
1. 表示意向	确认申请国的知识产权机构有意向参与该项目。
2. 机构和法律框架	请指明监管项目所涉知识产权相关主题（气候相关技术和创新的适应和减缓）的国家机关或机构。 如有可能，应提供机构网站和法律文本的链接。
3. 产权组织发展议程项目文件规定的标准	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 存在视觉艺术以及设计领域的创作者、中小微企业和大企业多元社区，有潜力通过在创作过程中采用人工智能工具促进增长。</li> <li>• 存在致力于促进和支持创意产业的公共或私营实体和政府主管部门。</li> <li>• 展示出对加强利益攸关方理解和管理人工智能的知识产权影响的能力，以促进创意生态系统可持续且负责任发展的需求，例如提供当前差距和挑战的证据。</li> <li>• 承诺投入必要资源以确保项目有效实施及其可持续性。</li> </ul>
4. 支持需求	简要说明对项目将提供的支持的需求。
5. 承诺	确认申请国承诺为项目的有效实施和可持续性投入必要的资源和后勤支持。
6. 国家协调员/国家联络点	申请国应提出一名人选，说明其职位和所在组织，在项目期间作为国家协调员和机构代表。
7. 评论意见	申请国有意提供的任何其他信息。

[附件二和文件完]