

## 发展与知识产权委员会（CDIP）

### 第三十六届会议

2026年5月4日至8日，日内瓦

经修订的通过知识产权为手工艺工匠赋能项目——委内瑞拉提交的项目提案

秘书处编拟

1. 通过 2025 年 2 月 10 日的信函，委内瑞拉代表团提交了一份关于“通过知识产权为玩偶制作工匠赋能”试点项目的提案，供发展与知识产权委员会（CDIP）第三十五届会议审议。
2. 该项目提案在上述会议期间进行了讨论，并经修订以反映讨论中提出的评论意见。
3. 经修订的项目提案载于本文件附件。
4. 请委员会审议本文件的附件。

[后接附件]

<b>1. 项目介绍</b>
<b>1.1 项目编号</b>
DA_04_11_01
<b>1.2 项目标题</b>
通过知识产权为手工艺工匠赋能
<b>1.3 发展议程建议</b>
<p><b>建议 4:</b> 尤其重视中小企业以及从事科研和文化产业工作的各机构的需求，并根据成员国的请求，帮助其制定知识产权领域的适当国家战略。</p> <p><b>建议 11:</b> 帮助成员国加强各国保护当地创造、创新与发明的能力，并酌情根据产权组织的任务授权为发展国家科技基础设施提供支持。</p>
<b>1.4 项目期限</b>
24 个月
<b>1.5 项目预算</b>
项目预算总额为 426,200 瑞士法郎，全部为非人事支出。
<b>2. 项目简介</b>
<p><b>背景介绍</b></p> <p>在委内瑞拉等一些国家，手工艺品制作代表的远不止是一项商业活动。它体现了世代精心保存的艺术表达方式和社区身份认同。</p> <p>手工艺品，如纺织品、陶瓷、木制品和手工制作的玩偶，在维持当地经济方面发挥着至关重要的作用，其中往往涉及对当地材料的使用和历史悠久的技艺，体现了工匠们的身份和自豪感。每个国家的方式均反映了独特的叙事、历史经验和美学传统，构成创意遗产的丰富多样性。</p> <p>尽管手工艺品有着巨大的创意价值和经济潜力，但手工艺工匠仍面临着如何利用知识产权来提升其作品价值、知名度及保护水平的持续挑战。许多人对知识产权<sup>1</sup>在实践中的应用了解有限。</p> <p>战略性地运用知识产权，可为手工艺工匠提供切实可行的机制，以实现正宗手工艺品产品的差异化与保护，建立集体声誉并开拓更广阔的市场。增强手工艺工匠理解、运用和实施知识产权的能力，将显著提升其创作的经济可持续性及其保护力度。</p>

<sup>1</sup> 例如商标、专利、版权和工业品外观设计。

本项目旨在为手工艺工匠赋能，使其能够在受益国境内战略性地运用知识产权来保护其手工艺产品。项目将通过基于国家的需求评估、有针对性的培训及切实可行的行动计划，致力于加强手工艺行业对知识产权的运用。

### 利益攸关方

与本项目相关的主要利益攸关方包括：

- 知识产权局、手工艺协会以及各手工艺领域的工匠代表团体。
- 手工艺工匠和协会。

## 2.1 项目概念

包括纺织品、陶瓷、木制品和手工玩偶生产者在内的众多手工艺工匠面临着诸多挑战，例如手工艺品被仿冒、难以进入正规和数字市场、相关机构之间协调不足，以及保护程序复杂、成本高昂。知识产权是一种有效的工具，可以协助受益国为手工艺工匠赋能、保护其权益并为其创造经济机会。

然而，许多国家缺乏有效支持工匠们利用知识产权所需的专门知识，这反过来又阻碍了他/她们获得可能改变其经济前景的法律保护和市场机会。

在此背景下，本项目旨在加强受益国的手工艺工匠和国家机构战略性运用知识产权的能力。项目将通过基于国家的需求评估、有针对性的培训和切实可行的行动计划，确定相关的知识产权，加强机构间协调，并支持工匠们利用知识产权保护 and 商业化其作品。

## 2.2 项目目标、成果和产出

本项目的总体**目标**是为受益国的手工艺工匠赋能，以便战略性地使用知识产权保护其手工艺制品。

本项目的预期**成果**是：

- (1) 提升受益国主要利益攸关方对知识产权在为手工艺工匠赋能方面发挥的战略作用的认识和理解；和
- (2) 在受益国建立支持机制，通过对知识产权的战略性运用保护和赋能手工艺工匠。

本项目将交付以下**产出**：

**产出 1**——对能够支持每个受益国手工艺工匠保护和赋能的相关知识产权开展基于国家的需求评估。

**产出 2**——以需求评估结果为基础的，旨在支持手工艺工匠和国家机构加强手工艺行业对知识产权运用的实用行动计划。

**产出 3**——增强手工艺工匠对战略性运用知识产权理解的实务培训和意识提升活动。

## 2.3 项目实施战略

项目成果和产出将通过以下活动实现：

**产出 1**——对能够支持每个受益国手工艺工匠保护和赋能的相关知识产权开展基于国家的需求评估。

**活动：**

- (a) 确定并接触各受益国的关键利益攸关方，包括知识产权局、手工艺协会以及各手工艺领域的工匠代表团体<sup>2</sup>。
- (b) 评估手工艺行业中目前对知识产权的运用情况，包括目前的注册/登记做法、常见挑战以及行使知识产权的机遇。
- (c) 收集与手工艺制品相关的运用知识产权的良好做法和挑战范例。
- (d) 编制详细的基于国家的需求分析报告，概述具体的知识产权差距，以及在现有知识产权基础设施中进行干预的机会。

**产出 2**——以需求评估结果为基础的，旨在支持手工艺工匠和国家机构加强手工艺行业对知识产权运用的实用行动计划。

**活动：**

- (a) 确定运用知识产权在支持每个受益国对手工艺工匠保护和赋能方面的良好做法和战略切入点。
- (b) 为每个受益国制定量身定制的实用行动计划，就如何应用相关知识产权向手工艺工匠和国家机构提供明确的指导。
- (c) 实施宣传战略，确保手工艺工匠、相关机构和利益攸关方能够广泛获取和采用该行动计划。

**产出 3**——增强手工艺工匠对战略性运用知识产权理解的实务培训和意识提升活动。

**活动：**

- (a) 基于对每个受益国的国家需求评估，制作互动式培训材料。根据需求评估结果，为每个受益国制作针对手工艺工匠和知识产权局定制的实用互动式培训材料。
- (b) 为每个受益国的关键利益攸关方设计和促进意识提升活动<sup>3</sup>，以加强手工艺领域对知识产权的实际应用。
- (c) 在每个受益国组织一次宣传活动，分享根据实用行动计划开发的工具，并支持手工艺工匠、机构和市场参与者之间建立网络。

<sup>2</sup> 例如，纺织品、陶瓷、木制品和玩偶制作。

<sup>3</sup> 例如以培训培训师形式开展的讲习班。

2.4 项目指标	
<p style="text-align: center;"><u>项目目标:</u></p> <p>为受益国的手工艺工匠赋能，以便战略性地运用知识产权保护其手工艺制品。</p>	<p style="text-align: center;"><u>目标指标:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在项目结束时，每个受益国 100%的参与手工艺工匠已采取具体措施，应用知识产权保护和商业化其手工制作的制品。</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><u>项目成果:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升受益国主要利益攸关方对知识产权在为手工艺工匠赋能方面发挥的战略作用的理解。</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><u>成果指标:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在项目结束时，至少 80%的参与利益攸关方表示对知识产权可如何支持和赋能手工艺工匠的理解加深，通过培训前后的评价加以评估。</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 在受益国建立支持机制，通过对知识产权的战略性使用保护和赋能手工艺工匠。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 在项目结束时，至少 75%的参与手工艺工匠认为，建立的知识产权支持机制在通过战略性使用知识产权保护其原创作品方面有效或非常有效。</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><u>项目产出:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 对能够支持每个受益国手工艺工匠保护和赋能的相关知识产权开展基于国家的需求评估。</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><u>产出指标:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 确定受益国的关键利益攸关方，包括知识产权局、文化主管机关、手工艺工匠和协会，并与其正式接触。</li> <li>- 与每个受益国的国家联络点合作，编写并提供对现有知识产权的评估报告。</li> <li>- 至少 80%的参与利益攸关方报告称，基于国家的需求评估报告对于为每个受益国手工艺工匠赋能相关且实用。</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 以需求评估结果为基础的实用行动计划，以支持手工艺工匠和国家机构加强手工艺行业对知识产权的运用。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 汇编基于国家的相关知识产权需求评估结果，以确定支持每个受益国为手工艺工匠赋能的良好做法。</li> <li>- 根据基于国家的需求评估结果，与国家联络点协作设计和制定实用的行动计划，并在每个受益国提供。</li> <li>- 在每个受益国至少实施一项宣传战略，以确保手工艺工匠和机构可广泛获取和采用行动计划。</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 增强手工艺工匠对战略性运用知识产权理解的实务培训和意识提升活动。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 在每个受益国至少开展一次国家培训和一次意识提升活动。</li> </ul>

-受益国 80%的关键利益攸关方表示对实务培训材料满意。

## 2.5 可持续性战略

为了增强项目产出的可持续性，产权组织将提供对在本项目下制作的所有材料的便利获取，包括良好做法、成功案例和培训资源。这些资源将可供获取，以鼓励其他国家和地区效仿。

将努力使切实的行动计划及需求评估结果与现有战略保持一致。详细的行动计划将在实施期结束后继续作为国家知识产权局和手工艺工匠的指导。

所有项目产出均将与国家联络点密切协作制定，以培养自主权并确保与国家优先事项保持一致。

将在每个受益国建立手工艺工匠的网络，帮助实现知情工匠们相互支持的生态系统，并促进长期合作和知识共享。项目期间建立的利益攸关方网络和沟通渠道将保持活跃，实现持续的协作和关注度。

此外，制作的工具和材料将具有变通性、易于更新，并提供明确指导，以支持在项目期限结束后继续使用。

可持续性战略将在整个项目实施过程中得到审查和更新。

## 2.6 试点/受益国的遴选标准

在遴选其他试点国家时将主要依据以下标准：

1. 存在既定的手工艺做法，且有工匠参与制作手工艺制品。<sup>4</sup>
2. 优先考虑展示出需要加强知识产权运用以支持其手工艺行业的国家。
3. 表现出兴趣并准备好通过战略性运用知识产权提升手工艺行业的潜力。

## 2.7 实施的组织实体

区域和国家发展部门（发展部门）

## 2.8 与其他组织实体的关联

品牌和外观设计部门、版权和创意产业部门、全球挑战和伙伴关系部门、知识产权和创新生态系统部门

<sup>4</sup> 包括但不限于纺织品、陶瓷、木制品和手工制作的玩偶。

## 2.9 与其他发展议程项目的联系

通过整体发展方法保持和加强集体商标作为经济、文化和社会发展工具的作用 ([CDIP/32/8 Rev.](#))

知识产权与释放非农业地理标志潜力以为当地社区赋能，促进当地艺术和传统的保存或复兴 ([CDIP/31/9 Rev.](#))

关于推动发展中国家的创意产业在数字时代运用知识产权的发展议程项目 ([CDIP/26/5](#))

## 2.10 对产权组织计划和预算中预期成果的贡献

### [与 2024/25 年计划和预算预期成果的关联](#)

**4.4:** 更多创新者、创造者、中小企业、高校、研究机构和社群成功地运用知识产权。

## 2.11 风险与缓解战略

**风险 1:** 缺乏关于为手工艺工匠提供支持的可用知识产权资源的数据。

**缓解战略 1:** 将结合多种研究方法，包括调查、案例研究和访谈，以确保稳健、全面的数据收集。

**风险 2:** 利益攸关方参与有限。

**缓解战略 2:** 将制定量身定制的互动式培训计划，含模拟情境，在整个培训中纳入针对关键利益攸关方的协商。

**风险 3:** 工匠们不愿将其创作做法正规化。

**缓解战略 3:** 将建立社区主导的协商程序，以建立信任并展示切实的益处，同时尊重现有做法并允许逐步采用知识产权工具。

## 3. 暂定实施时间表

项目可交付成果	季度							
	第一年				第二年			
	第一季度	第二季度	第三季度	第四季度	第一季度	第二季度	第三季度	第四季度
实施前的活动： <sup>5</sup> - 在每个受益国指定国家协调员 - 制定和批准国家层面的项目计划 - 聘用一名项目协调员和实施支持人员								
对能够支持每个受益国手工艺工匠保护和赋能的相关知识产权开展基于国家的需求评估	X	X						
基于需求评估结果，旨在支持手工艺工匠和国家机构加强手工艺行业对知识产权运用的实用行动计划		X	X					
关于知识产权在为手工艺工匠赋能方面作用的培训材料				X				
对受益国关键利益攸关方的培训				X	X			
关于知识产权在赋能手工艺工匠方面作用的认识提升材料						X	X	
加强对知识产权在手工艺行业中实务应用的认识提升活动						X	X	
宣传活动							X	
项目审评								X
CDIP 会外活动								X

<sup>5</sup> 实施仅在实施前的活动结束后开始。

#### 4. 按产出开列的项目预算

(单位: 瑞士法郎)	第一年	第二年	共计
	非人事	非人事	
项目协调	77,100	77,100	154,200
对能够支持每个受益国手工艺工匠保护和赋能的相关知识产权开展基于国家的需求评估	40,000	-	40,000
基于需求评估结果, 旨在支持手工艺工匠和国家机构加强手工艺行业对知识产权运用的实用行动计划	20,000	-	20,000
关于知识产权在为手工艺工匠赋能方面作用的培训材料	32,000	-	32,000
对受益国关键利益攸关方的培训	30,000	30,000	60,000
关于知识产权在赋能手工艺工匠方面作用意识提升材料	-	30,000	30,000
加强对知识产权在手工艺行业中实务应用意识提升活动	-	20,000	20,000
宣传活动	-	40,000	40,000
项目审评	-	15,000	15,000
CDIP 会外活动	-	15,000	15,000
<b>总计</b>	<b>199,100</b>	<b>227,100</b>	<b>426,200</b>

5. 按费用类别开列的项目预算

活动	差旅、培训和补助金		订约承办事务					共计
	员工出差	第三方差旅	会议	出版	个人订约 承办事务	产权组织 研究金	其他订约 承办事务	
(单位：瑞士法郎)								
项目协调	-	-	-	-	-	154,200	-	154,200
对能够支持每个受益国手工艺工匠保护和赋能的相关知识产权开展基于国家的需求评估	-	-	-	-	40,000	-	-	40,000
基于需求评估结果，旨在支持手工艺工匠和国家机构加强手工艺行业对知识产权运用的实用行动计划	-	-	-	-	20,000	-	-	20,000
关于知识产权在为手工艺工匠赋能方面作用的培训材料	-	-	-	-	30,000	-	2,000	32,000
对受益国关键利益攸关方的培训	10,000	10,000	40,000	-	-	-	-	60,000
关于知识产权在赋能手工艺工匠方面作用的认识提升材料	-	-	-	-	20,000	-	10,000	30,000
加强对知识产权在手工艺行业中实务应用的认识提升活动	-	-	-	-	15,000	-	5,000	20,000
宣传活动	10,000	-	30,000	-	-	-	-	40,000
项目审评	-	-	-	-	15,000	-	-	15,000
CDIP 会外活动	-	-	-	-	15,000	-	-	15,000
<b>总计</b>	<b>20,000</b>	<b>10,000</b>	<b>70,000</b>	<b>-</b>	<b>155,000</b>	<b>154,200</b>	<b>17,000</b>	<b>426,200</b>

[后接附件二]

## 6. 作为试点/受益国参与的申请

提交作为试点/受益国参与的申请模板	
遴选标准	简要说明
1. 表示意向	确认申请国的知识产权机构有意向参与该项目。
2. 机构和法律框架	请指出监管项目所涉及的知识产权主题（手工艺制品）的国家机关或机构。 如有可能，应提供机构网站和法律文本的链接。
3. 产权组织发展议程项目文件规定的标准	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 存在既定的玩偶制作做法，且有工匠参与制作手工艺制品。<sup>6</sup></li> <li>• 优先考虑展示出需要加强知识产权运用以支持其手工艺行业的国家。</li> <li>• 表现出兴趣并准备好通过战略性运用知识产权提升手工艺行业的潜力。</li> </ul>
4. 支持需求	简要说明对项目将提供的支持的需求。
5. 承诺	确认申请国承诺为项目的有效实施和可持续性投入必要的资源和后勤支持。
6. 国家协调员/国家联络点	申请国应提出一名人选，说明其职位和所在组织，在项目期间作为国家协调员和机构代表。
7. 评论意见	申请国有意提供的任何其他信息。

[附件二和文件完]

<sup>6</sup> 包括但不限于纺织品、陶瓷、木制品和手工制作的玩偶。