



---

## МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

---

WIPO/CR/GE/19/INF 1 PROV.  
**ОРИГИНАЛ: АНГЛИЙСКИЙ**  
**ДАТА: 15 ОКТЯБРЯ 2019 Г.**

### **Международная конференция по ограничениям и исключениям из авторского права в интересах библиотек, архивов, музеев и научно-исследовательских учреждений**

**Женева, 18 и 19 октября 2019 г.**

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

*подготовлена Секретариатом*

Пятница, 18 октября 2019 г.

08:30 – 9:00. Регистрация

9:00 – 9:15 **Приветственное слово:**

Г-н Фрэнсис Гарри, Генеральный директор Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС)

9:15 – 9:45 **Обзор региональных семинаров, проведенных в Сингапуре, Найроби и Санто-Доминго**

Отчет Секретариата ВОИС

9:45 – 10:00 Перерыв на кофе

10:00 – 12:30 **Обзор региональных семинаров (продолжение)**

*Основная информация о региональных семинарах, представленная председателями и докладчиками рабочих групп*

г-н Реган Аскарали, контролер, Ведомство интеллектуальной собственности, Порт-оф-Спейн

г-жа Репета Пуна, директор по вопросам управления, Министерство культурного развития, Раротонга

г-жа Дора Маквинья Саламба, исполнительный директор Авторского общества, Лилонгве

*Основная информация, представленная экспертами*

профессор Янив Бенхаму, преподаватель Женевского университета, Женева, Швейцария

профессор Кеннет Круз, поверенный, компания «Gipson Hoffman & Rancione», Лос-Анжелес, Калифорния, Соединенные Штаты Америки

профессор Дэниэл Сэн (видеообращение в записи), директор Магистерской программы по праву ИС и технологий, юридический факультет, Сингапурский национальный Университет, Сингапур

профессор Дэвид Саттон (видеообращение в записи), ведущий научный сотрудник, Университет Рединга, Рединг, Соединенное Королевство

профессор Рабель Шалабардер, декан, зав. кафедрой интеллектуальной собственности, Открытый университет Каталонии, Барселона, Испания

12:30 – 13:00 **Вопросы на стыке авторского права и других правовых режимов**

профессор Жозеф Фометё, заведующий отделением теории права и гносеологии факультета юридических и политических наук, Нгаундере, Камерун

13:00 – 14:30 Перерыв на обед

14:30 – 16:30 **Дискуссионная группа по архивам**

**Члены дискуссионной группы:**

г-жа Шарон Александер-Гудинг, архивариус и старший помощник ученого секретаря Университета Вест-Индии, Уонстед, Барбадос

г-н Джамаа Байда, директор Архива Королевства Марокко, Рабат

г-н Арно Бофор, заместитель Генерального директора, директор Отдела услуг и сотрудничества, Национальная библиотека Франции, Париж

г-жа Валерия Фальче, Жан Монне профессор европейской инновационной политики, Европейский университет Рима, Рим

г-жа Исаскун Эррохо, директор библиотеки периодических изданий, Государственный общий архив, Санто-Доминго

г-н Пауль Келлер, советник по политическим вопросам, «Европеана», Амстердам

г-жа Элиса Гарсиа Прието, Информационный центр по работе с архивной документацией, Генеральной подразделение государственных архивов, Министерство культуры и спорта, Мадрид

г-н Сандер ван де Вил, руководитель юридического отдела организации PICTORIGHT, Амстердам

**Отклики по итогам региональных семинаров**

г-н Месак Ариф, исполнительный директор Ведомства интеллектуальной собственности, Исламабад

г-жа Кейтсенг Монянси, сотрудник по вопросам авторского права, Габороне

г-н Клаудио Осса Рохас, глава Департамента прав интеллектуальной собственности, Сантьяго-де-Чили

16:30 – 16:45 Перерыв на кофе

16:45 – 18:15 **Дискуссионная группа по музеям**

**Члены дискуссионной группы:**

г-н Фади Бустани, помощник директора, Управление по вопросам исследований и коллекций, Лувр, Париж

г-н Хайме Кастро, юрисконсульт, Отдел контрактного права Ведомства по вопросам культуры, Центральный банк Колумбии, Богота

г-жа Анна Деспотиду, юрисконсульт Музея современного искусства, Салоники, Греция

г-н Райнер Айш, творческий работник, Дюссельдорф, Германия

г-н Фатмау Наит Игил, Национальный музей Бардо, Тунис

г-н Кристофер Хадсон, старший издатель, Музей современного искусства, Нью-Йорк

г-н Тъери Майар, директор по юридическим вопросам Ассоциации популяризации графического и пластического искусства (ADAGP), Париж

г-н Густаву Мартинс ди Алмейда, куратор Рио-де-Жанейрского музея современного искусства, Рио-де-Жанейро, Бразилия

г-жа Катя Пинсон, начальник отдела договоров Управления по культурным вопросам Центрального банка Колумбии, Богота

г-жа Рима Сельхи, управляющая отделом права и политики, Общество авторского права дизайнеров и авторов (DACS), Лондон

г-н Азеп Топан, куратор музея MACAN, лектор, Джакарта

г-жа Лиина Токила, генеральный секретарь Ассоциации музеев Финляндии, Хельсинки

г-жа Марина Цыгулева, начальник юридического отдела Государственного Эрмитажа, Санкт-Петербург, Российская Федерация

**Отклики по итогам региональных семинаров**

г-жа Дайана Бахарудин, старший юрисконсульт, Ведомство интеллектуальной собственности, Сингапур

г-жа Сильвия Летисия Гарсия Эрнандес, Ведомство интеллектуальной собственности, Гватемала

г-н Иезекииль Ойра, консультант по вопросам ИС,  
Кенийский совет по вопросам авторского права (КЕСОВО),  
Найроби

Суббота, 19 октября 2019 г.

09:15 – 11:15 **Дискуссионная группа по библиотекам**

**Члены дискуссионной группы:**

г-н Ги Бертюм, бывший руководитель Библиотеки и Архива  
Канады, Оттава

г-жа Лилиан де Карвальу, юрисконсульт, издательская  
группа Madrigall, ПарижParis

г-н Кай Экхолм, бывший директор Национальной  
библиотеки Финляндии, Хельсинки

г-н Дик Кавуйа, заместитель декана факультета  
библиотечного дела и теории информации Университета  
Южной Каролины, Колумбия, Южная Каролина,  
Соединенные Штаты Америки

г-жа Ребекка Гиблин, обладатель гранта программы  
«Будущее» Австралийского исследовательского центра,  
сотрудник центра CREATE, Мельбурн, Австралия

г-жа Мелисса Смит Левин, директор, бюро авторских прав,  
библиотека, Университет Мичигана, Энн Арбор,  
Соединенные Штаты Америки

г-жа Кэрол Ньюман, генеральный директор Агентства по  
лицензированию авторских прав Ямайки, Кингстон

г-на Лука Новак, писатель, Любляна

г-н Йеркер Риден, старший юрисконсульт Стокгольмской  
национальной библиотеки, Стокгольм

г-жа Ран Тригвадоттир, руководитель проектов по  
авторскому праву, Министерство образования и культуры,  
Рейкьявик

**Отклики по итогам региональных семинаров**

г-жа Энаам Мутаве, директор Отдела по связям с  
общественностью и СМИ, Национальная библиотека,  
Амман

г-н Джон Асейн, директор Комиссии по авторскому праву,  
Лагос

г-жа Джихан Уильямс, секретарь Ведомства  
интеллектуальной собственности, Бастер

11:15 – 11:30 Перерыв на кофе

11:30 – 13:30 **Дискуссионная группа по научно-исследовательским учреждениям**

Члены дискуссионной группы:

г-жа Флавия Альвес Бравин, директор Отдела по вопросам высшего образования и издательского дела, компания Somos Educaçao, Сан-Паулу, Бразилия

г-жа Ана Мария Кабанельяс, издательство Heliasta, Буэнос-Айрес

г-н Майкл У. Кэррол, профессор права и директор программы информационной справедливости и интеллектуальной собственности, Вашингтонский колледж права Американского университета, Вашингтон, округ Колумбия

г-н Ричард Краббе, международный консультант по вопросам издания учебной литературы, Аккра

г-н Данте Сид, вице-президент компании Elsevier по вопросам межучрежденческих связей в Латинской Америке, Сан-Паулу, Бразилия

г-жа Мари Анн Ферри-Фолл, генеральный директор Ассоциации популяризации графического и пластического искусства (ADAGP), Париж

г-жа Стефани Фостер, главный сотрудник по вопросам интеллектуальной собственности и помощник главного юрисконсульта, компания Pearson, Лондон

г-н Майкл Хили, исполнительный директор, Отдел международных связей, Центр проверки авторских прав, Нью-Йорк, Соединенные Штаты Америки

г-н Роберт Джейакумар, помощник генерального секретаря Движения научных работников Малайзии, Малакка, Малайзия

г-жа Каролина Нкубе, профессор Кейптаунского университета, Кейптаун, Южная Африка

г-н Арно Робер, вице-президент, отдел права и связей с общественностью Hachette Livre, Париж

г-жа Моника Торрес, консультант по вопросам лицензирования в образовании и науке, Мадрид

г-н Бен Уайт, научный сотрудник Центра управления и политики в области интеллектуальной собственности,

Борнмутский университет, Дорсет, Соединенное  
Королевство

### **Отклики по итогам региональных семинаров**

г-жа Шантель Форго, Авторское общество Буркина-Фасо,  
Уагадугу

г-жа Рашида Рида Шейх Халид, директор Ведомства  
авторского права, Куала-Лумпур

г-н Густаво Хуан Шётц, директор Авторского общества,  
Буэнос-Айрес

13:30 – 15:00    Перерыв на обед

15:00 – 17:00    **Дальнейшие шаги**

Выступающие:

г-н Валид Абу Фархат, советник Министерства культуры,  
Бейрут

г-н Карден Конлифф Кларк, зам. руководителя органа  
записи актов гражданского состояния, заведующий отделом  
ИС и торговли, Антигуа и Барбуда

г-н Азиз Дьен, первый технический советник, Министерство  
культуры и коммуникации, Дакар

г-н Юкка Лидес, специальный консультант правительства  
Финляндии, Хельсинки

г-жа Роз Линч, директор по защите авторских прав и  
интеллектуальной собственности, Ведомство  
интеллектуальной собственности Соединенного  
Королевства, Южный Уэльс, Соединенное Королевство

г-жа Ху Пинг, директор отдела авторского права,  
Департамент авторского права, Национальная  
администрация по авторскому праву Китая (NCAC), Пекин

г-жа Каролина Ромеро, генеральный директор Ведомства  
авторского права, Богота

г-н Трайяно Сантана, генеральный директор Национального  
ведомства авторского права, Санто-Доминго

г-н Майкел Шапиро, старший юрисконсульт, Бюро по  
патентам и товарным знакам США, Александрия,  
Вирджиния, Соединенные Штаты Америки

г-н Эдвард Сигей, исполнительный директор Совета по  
авторским правам Кении (КЕСОВО), Найроби

[Конец документа]