

Комитет по развитию и интеллектуальной собственности (КРИС)

Тридцать шестая сессия
Женева, 4–8 мая 2026 года

ПЕРЕСМОТРЕННЫЙ ПРОЕКТ «РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МАСТЕРОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ» — ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕННОЕ ВЕНЕСУЭЛОЙ

Документ подготовлен Секретариатом

1. Сообщением от 10 февраля 2025 года делегация Венесуэлы представила для рассмотрения на тридцать пятой сессии Комитета по развитию и интеллектуальной собственности (КРИС) предложение о пилотном проекте «Расширение возможностей мастеров-кукольников с помощью интеллектуальной собственности».
2. Проектное предложение обсуждалось в ходе упомянутой выше сессии и было пересмотрено с учетом комментариев, озвученных в рамках состоявшейся дискуссии.
3. Пересмотренное проектное предложение изложено в приложении к настоящему документу.
4. *Комитету предлагается рассмотреть приложения к настоящему документу.*

[Приложения следуют]

1. Общая информация о проекте
1.1. Код проекта
DA_04_11_01
1.2. Название проекта
Расширение возможностей мастеров художественных промыслов с помощью интеллектуальной собственности
1.3. Рекомендации ПДР
<p><i>Рекомендация 4.</i> Уделять особое внимание потребностям малых и средних предприятий (МСП) и учреждений, занимающихся научными исследованиями, а также сектора культуры и оказывать государствам-членам по их просьбе помощь в разработке надлежащих национальных стратегий в области интеллектуальной собственности.</p> <p><i>Рекомендация 11.</i> Оказывать помощь государствам-членам в укреплении национального потенциала в области охраны национальных произведений, инноваций и изобретений и оказывать поддержку развитию национальной научно-технической инфраструктуры, где это применимо, в соответствии с мандатом ВОИС.</p>
1.4. Продолжительность проекта
24 месяца
1.5. Бюджет проекта
Общий бюджет проекта составляет 426 200 шв. франков; вся эта сумма относится к расходам, не связанным с персоналом.
2. Описание проекта
<p>Справочная информация</p> <p>В ряде стран, включая Венесуэлу, производство ремесленных изделий — больше чем коммерческая деятельность. Это бережно сохраняемые на протяжении поколений традиция художественного творчества и чувство принадлежности к определенному сообществу.</p> <p>Производство изделий ручной работы — тканей, керамики, изделий из дерева и традиционных кукол — играет важную роль в сохранении экономики конкретной местности. Нередко при изготовлении подобных изделий используются локальные материалы и старинные способы, которые отражают самобытный характер и гордость мастеров. В каждой стране художественные промыслы наполнены собственным смыслом, историческим опытом и художественно-эстетической традицией, что способствует разнообразию и обогащению творческого наследия.</p> <p>Несмотря на колоссальную творческую ценность и экономический потенциал своей работы, мастера художественных промыслов хронически испытывают трудности с использованием прав интеллектуальной собственности (ИС) для повышения ценности,</p>

узнаваемости и охраны своих изделий. Многие из них слабо представляют себе, как права ИС¹ применяются на практике.

Права ИС, при условии их стратегического использования, предоставят мастерам художественных промыслов практические механизмы для того, чтобы выделить свои оригинальные изделия ручной работы, обеспечить их охрану, создать их репутацию и активнее выйти с ними на рынки. Лучшее понимание и рациональное применение прав ИС, а также умение работать с ними позволит ремесленникам добиться большей экономической устойчивости своей продукции и сохранить традицию.

Настоящий проект призван информировать мастеров художественных промыслов о возможности стратегического использования прав ИС для охраны уникальной продукции ручной работы в государствах-бенефициарах. Его задача — создать задел для использования прав ИС в ремесленном секторе за счет анализа потребностей конкретных стран, адресного обучения целевых групп и подготовки планов практических действий.

Заинтересованные стороны

Основными заинтересованными сторонами данного проекта являются:

- ведомства ИС, объединения ремесленников и группы представителей мастеров разных художественных направлений;
- мастера художественных промыслов и их объединения.

2.1. Концепция проекта

Многие мастера художественных промыслов, включая ткачей, мастеров гончарного дела, мастеров по работе с деревом и кукольников, сталкиваются с такими вызовами, как подделка изделий ручной работы, ограниченный доступ к официальным и цифровым рынкам, слабая координация между профильными учреждениями и сложность и стоимость производства. ИС является эффективным инструментом, способным помочь государствам-бенефициарам поддержать таких ремесленников, обеспечить охрану их интересов и создать для них экономические возможности.

Однако многие страны не имеют опыта, необходимого для фактической поддержки своих мастеров в вопросе использования прав ИС, в результате чего ремесленники не могут прибегнуть к механизмам правовой охраны и воспользоваться рыночными возможностями, которые могли бы изменить их экономические перспективы.

В свете этого задача настоящего проекта заключается в том, чтобы развить потенциал мастеров художественных промыслов и национальных учреждений стран-бенефициаров в области стратегического использования прав ИС. Реализация настоящего проекта позволит определить актуальные для данной задачи права ИС, повысить координацию между соответствующими учреждениями и поддержать мастеров-ремесленников в части использования инструментов ИС для охраны и коммерциализации их изделий за счет анализа потребностей конкретных стран, адресного обучения целевых групп и подготовки планов практических действий.

¹ Товарные знаки, патенты, авторское право и промышленные образцы.

2.2. Цель, итоги и результаты проекта

Общая **цель** проекта заключается в развитии потенциала мастеров художественных промыслов стран-бенефициаров в области стратегического использования прав ИС для охраны своей продукции ручной работы.

Предполагаемые **итоги** проекта состоят в следующем:

- (1) повышение осведомленности и понимания среди основных заинтересованных сторон стран-бенефициаров стратегической роли прав ИС для развития потенциала мастеров художественных промыслов; и
- (2) создание в странах-бенефициарах механизмов поддержки, позволяющих обеспечить охрану интересов и развитие потенциала мастеров художественных промыслов за счет стратегического использования ИС.

Реализация проекта позволит достичь следующих **результатов**:

Результат 1. Анализ потребностей стран с точки зрения актуальных прав ИС, которые могут помочь обеспечить охрану интересов и развитие потенциала мастеров художественных промыслов в каждой из стран-бенефициаров.

Результат 2. По результатам анализа подготовка плана практических действий, призванных поддержать более активное использование ИС в ремесленном секторе силами мастеров художественных промыслов и национальных учреждений.

Результат 3. Практическое обучение и информационно-просветительские мероприятия, способствующие лучшему пониманию того, как мастера художественных промыслов могут использовать ИС как стратегический инструмент.

2.3. Стратегия реализации проекта

Итоги и результаты проекта будут достигнуты благодаря следующим мероприятиям:

Результат 1. Анализ потребностей стран с точки зрения актуальных прав ИС, которые могут помочь обеспечить охрану интересов и развитие потенциала мастеров художественных промыслов в каждой из стран-бенефициаров.

Мероприятия:

- (a) поиск и вовлечение в работу основных заинтересованных сторон в каждой стране-бенефициаре, включая ведомства ИС, объединения ремесленников и группы представителей мастеров разных художественных направлений²;
- (b) оценка текущего уровня использования инструментов ИС в определенных ремесленных секторах, включая современную практику регистрации объектов, общие проблемы и возможности в области применения прав ИС;
- (c) иллюстрация на конкретных примерах передовой практики и проблем в области использования прав ИС, подходящих для ремесленных изделий;

² Например, ткачество, гончарное дело, работа по дереву и изготовление кукол ручной работы.

- (d) подготовка развернутого отчета об анализе потребностей стран с указанием конкретных пробелов и возможностей для профилактики в рамках существующей инфраструктуры ИС.

Результат 2. По результатам анализа подготовка плана практических действий, призванных поддержать более активное использование ИС в ремесленном секторе силами мастеров художественных промыслов и национальных учреждений.

Мероприятия:

- (a) выявление передовой практики и стратегических участков для использования ИС в порядке поддержки охраны и развития потенциала мастеров художественных промыслов в каждой из стран-бенефициаров;
- (b) подготовка индивидуального плана практических действий для каждой страны-бенефициара с четкими рекомендациями по применению уместных прав ИС для мастеров художественных промыслов и национальных учреждений;
- (e) реализация коммуникационной стратегии для обеспечения широкой доступности и внедрения упомянутого плана действий мастерами художественных промыслов, учреждениями и заинтересованными сторонами.

Результат 3. Практическое обучение и информационно-просветительские мероприятия, способствующие лучшему пониманию того, как мастера художественных промыслов могут использовать ИС как стратегический инструмент.

Мероприятия:

- (a) разработка на основе результатов анализа потребностей практических и интерактивных учебных материалов, адаптированных для мастеров художественных промыслов и ведомств ИС, для каждой из стран-бенефициаров;
- (b) разработка и помощь в развертывании информационно-просветительских мероприятий³ для основных заинтересованных сторон в каждой из стран-бенефициаров с целью активизации практического использования ИС в ремесленном секторе;
- (c) организация информационно-коммуникационного мероприятия в каждой из стран-бенефициаров для распространения инструментов, созданных в рамках реализации плана практических действий, и содействия налаживанию контактов между мастерами художественных промыслов, учреждениями и субъектами рынка.

2.4. Показатели проекта

<u>Цель проекта</u>	<u>Показатель достижения цели</u>
Развитие потенциала мастеров художественных промыслов стран-бенефициаров в области стратегического использования прав ИС для охраны своей продукции ручной работы.	- По окончании проекта 100% участвующих мастеров в каждой из стран-бенефициаров приняли конкретные меры по использованию прав ИС для охраны и коммерциализации своей продукции.

³ Например, практических семинаров в формате подготовки инструкторов/наставников.

<p style="text-align: center;"><u>Итоги проекта</u></p> <p>1. Повышение осведомленности и понимания среди основных заинтересованных сторон стран-бенефициаров стратегической роли прав ИС для развития потенциала мастеров художественных промыслов.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Показатели достижения итогов</u></p> <p>- По окончании проекта не менее 80% участвующих заинтересованных сторон способны продемонстрировать лучшее понимание ИС как инструмента поддержки и развития потенциала мастеров художественных промыслов, как показывает оценка, проведенной до и после прохождения обучения.</p>
<p>2. Создание в странах-бенефициарах механизмов поддержки, позволяющих обеспечить охрану интересов и развитие потенциала мастеров художественных промыслов за счет стратегического использования ИС.</p>	<p>- По окончании проекта не менее 75% участвующих мастеров художественных промыслов оценивают созданные механизмы поддержки ИС как эффективные или весьма эффективные для охраны оригинальной ремесленной продукции путем стратегического использования ИС.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Результаты проекта</u></p> <p>1. Анализ потребностей стран с точки зрения актуальных прав ИС, которые могут помочь обеспечить охрану интересов и развитие потенциала мастеров художественных промыслов в каждой из стран-бенефициаров.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Показатели достижения результатов</u></p> <p>- Найдены и официально вовлечены в работу основные заинтересованные стороны в странах-бенефициарах, включая ведомства ИС, учреждения культуры, мастеров художественных промыслов и их объединения.</p> <p>- Совместно с национальным координатором в каждой из стран-бенефициаров подготовлен и опубликован отчет об анализе доступных прав ИС.</p> <p>- Не менее 80% участвующих в проекте заинтересованных сторон отмечают, что отчеты об анализе потребностей стран актуальны и полезны для развития потенциала мастеров художественных промыслов в каждой из стран-бенефициаров.</p>

<p>2. По результатам анализа подготовка плана практических действий, призванных поддержать более активное использование ИС в ремесленном секторе силами мастеров художественных промыслов и национальных учреждений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Систематизированы результаты анализа потребностей стран в контексте актуальных прав ИС, который проводился для определения передовой практики в порядке поддержки развития потенциала мастеров художественных промыслов в каждой из стран-бенефициаров. - При поддержке национальных координаторов и на основе выводов анализа странового контекста в каждой из стран-бенефициаров разработан, подготовлен и распространен индивидуальный план практических действий. - В каждой из стран-бенефициаров реализовано не менее одной коммуникационной стратегии для обеспечения широкой доступности плана практических действий среди мастеров художественных промыслов и учреждений.
<p>3. Практическое обучение и информационно-просветительские мероприятия, способствующие лучшему пониманию того, как мастера художественных промыслов могут использовать ИС как стратегический инструмент.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - В каждой из стран-бенефициаров проведено не менее одного национального учебного мероприятия и одного информационно-просветительского мероприятия. - 80% основных заинтересованных сторон в странах-бенефициарах сообщили, что удовлетворены учебными материалами практического характера.

2.5. Стратегия обеспечения устойчивости

Для обеспечения устойчивости результатов проекта ВОИС опубликует в свободном доступе все материалы, подготовленные в рамках проекта, включая примеры передовой практики, показательные примеры и учебные материалы. Эти материалы будут открыты и могут служить основой для тиражирования соответствующего опыта в других странах и регионах.

Будет проведена работа по согласованию плана практических действий и выводов анализа страновых потребностей с уже существующими стратегиями. Развернутый план действий будет неизменно служить руководством для национальных ведомств ИС и мастеров художественных промыслов после завершения проекта.

Работа по достижению всех результатов проекта будет осуществляться в тесном взаимодействии с национальными координаторами для большего вовлечения в процесс страны-бенефициара и обеспечения согласованности с национальными приоритетами.

В каждой из стран-бенефициаров будет создано сообщество мастеров художественных промыслов, которое заложит основу для развития экосистемы информированных ремесленников, которые смогут поддерживать друг друга, и будет способствовать долгосрочному взаимодействию и обмену знаниями. Продолжат работу сообщества заинтересованных сторон и каналы связи, созданные в ходе проекта, что обеспечит дальнейшее сотрудничество и узнаваемость проблематики.

Более того, разработанные в рамках проекта инструменты и материалы будут гибкими и удобными для актуализации; они также будут сопровождаться ясными рекомендациями по их дальнейшему использованию после завершения проекта.

Стратегия обеспечения устойчивости будет пересматриваться и обновляться по мере реализации проекта.

2.6. Критерии отбора пилотных стран / стран-бенефициаров

Отбор других пилотных стран будет производиться на основе, в том числе, следующих критериев:

1. наличие сложившейся ремесленной традиции и мастеров, занимающихся изготовлением ремесленных изделий⁴;
2. приоритет будет отдан странам, которые аргументировали необходимость более активного использования прав ИС для поддержки своих ремесленных секторов;
3. продемонстрированные интерес и готовность развивать потенциал ремесленного сектора за счет стратегического использования ИС.

2.7. Организационное подразделение, ответственное за реализацию проекта

Сектор регионального и национального развития (RNDS)

2.8. Связи с другими организационными подразделениями

Сектор брендов и образцов, Сектор авторского права и творческих отраслей, Сектор глобальных задач и партнерств, Сектор экосистем ИС и инноваций

2.9. Связи с другими проектами ПДР

Сохранение и усиление роли коллективных знаков как инструмента экономического, культурного и социального развития в рамках комплексного подхода к развитию ([CDIP/32/8 REV.](#))

Интеллектуальная собственность и раскрытие потенциала географических указаний несельскохозяйственной продукции для расширения возможностей местных общин и сохранения либо возрождения местных искусств и традиций ([CDIP/31/9 Rev](#))

Проект ПДР «Содействие широкому использованию интеллектуальной собственности в творческих отраслях развивающихся стран в цифровую эпоху» (документ [CDIP/26/5](#))

⁴ Включая, например, ткани, керамические изделия, изделия из дерева и традиционных кукол.

2.10. Вклад в достижение ожидаемых результатов, предусмотренных Программой и бюджетом ВОИС

[Связь с ожидаемыми результатами, предусмотренными в Программе и бюджете на 2024–2025 годы](#)

4.4. Увеличение числа новаторов, творческих работников, МСП, университетов, исследовательских учреждений и сообществ, успешно использующих ИС

2.11. Риски и меры по их смягчению

Риск 1. Отсутствие достаточных данных об имеющихся ресурсах в области ИС для поддержки мастеров художественных промыслов

Мера по смягчению риска 1. Для обеспечения полноценного и обстоятельного сбора данных будет применяться комплекс различных исследовательских методик, включая опросы, тематические исследования и собеседования.

Риск 2. Ограниченное участие партнеров

Мера по смягчению риска 2. Будет разработана индивидуальная и интерактивная учебная программа с имитацией реальных ситуаций, включающая проведение консультаций с основными заинтересованными сторонами на протяжении всего обучения.

Риск 3. Нежелание мастеров формализовать творческий процесс

Мера по смягчению риска 3. При инициативном участии членов профессионального сообщества будут организованы консультации, призванные сформировать атмосферу доверия и продемонстрировать прямые выгоды при сохранении уважительного отношения к существующей практике, с прицелом на постепенное внедрение инструментов ИС.

3. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ

Результаты проекта	Кварталы							
	Год 1				Год 2			
	1-й кв.	2-й кв.	3-й кв.	4-й кв.	1-й кв.	2-й кв.	3-й кв.	4-й кв.
Предпроектные мероприятия ⁵ : - Назначение национальных координаторов во всех странах-бенефициарах Разработка и утверждение планов реализации проекта на страновом уровне - Привлечение координатора проекта и поддержка реализации проектных мероприятий								
Анализ потребностей стран с точки зрения актуальных прав ИС, которые могут помочь обеспечить охрану интересов и развитие потенциала мастеров художественных промыслов в каждой из стран-бенефициаров.	x	x						
По результатам анализа потребностей подготовка плана практических действий, призванных поддержать более активное использование ИС в ремесленном секторе силами мастеров художественных промыслов и национальных учреждений.		x	x					
Подготовка учебных материалов о роли ИС в развитии потенциала мастеров художественных промыслов.				x				
Обучение основных заинтересованных сторон в странах-бенефициарах				x	x			
Подготовка учебно-просветительских материалов о роли ИС в развитии потенциала мастеров художественных промыслов.						x	x	
Проведение информационно-просветительских мероприятий,						x	x	

⁵ Реализации проекта начнется только после завершения предпроектных мероприятий.

4. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА В РАЗБИВКЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ

<i>(в шв. франках)</i> Результаты проекта	Год 1	Год 2	Всего
	Не связанные с персоналом	Не связанные с персоналом	
Координация проекта	77 100	77 100	154 200
Анализ потребностей стран с точки зрения актуальных прав ИС, которые могут помочь обеспечить охрану интересов и развитие потенциала мастеров художественных промыслов в каждой из стран-бенефициаров.	40 000	-	40 000
По результатам анализа потребностей подготовка плана практических действий, призванных поддержать более активное использование ИС в ремесленном секторе силами мастеров художественных промыслов и национальных учреждений.	20 000	-	20 000
Подготовка учебных материалов о роли ИС в развитии потенциала мастеров художественных промыслов.	32 000	-	32 000
Обучение основных заинтересованных сторон в странах-бенефициарах.	30 000	30 000	60 000
Подготовка учебно-просветительских материалов о роли ИС в развитии потенциала мастеров художественных промыслов.	-	30 000	30 000
Проведение информационно-просветительских мероприятий, призванных расширить практическое использование ИС в ремесленном секторе.	-	20 000	20 000
Проведение коммуникационных мероприятий.	-	40 000	40 000
Оценка проекта.	-	15 000	15 000

<i>(в шв. франках)</i>	Год 1	Год 2	
Результаты проекта	Не связанные с персоналом	Не связанные с персоналом	Всего
Параллельное мероприятие в рамках КРИС.	-	15 000	15 000
Всего	199 100	227 100	426 200

5. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА В РАЗБИВКЕ ПО КАТЕГОРИЯМ РАСХОДОВ

<i>(в шв. франках)</i>	Поездки, обучение и гранты		Услуги по контрактам					Всего
	Командировки персонала	Поездки третьих лиц	Конференции	Публикации	Индивидуальные услуги по контрактам	Стипендии ВОИС	Прочие услуги по контрактам	
Координация проекта	-	-	-	-	-	154 200	-	154 200
Анализ потребностей стран с точки зрения актуальных прав ИС, которые могут помочь обеспечить охрану интересов и развитие потенциала мастеров художественных промыслов в каждой из стран-бенефициаров.	-	-	-	-	40 000	-	-	40 000
По результатам анализа потребностей подготовка плана практических действий, призванных поддержать более активное использование ИС в ремесленном секторе силами мастеров художественных промыслов и национальных учреждений.	-	-	-	-	20 000	-	-	20 000
Подготовка учебных материалов о роли ИС в развитии потенциала мастеров художественных промыслов.	-	-	-	-	30 000	-	2000	32 000
Обучение основных заинтересованных сторон в странах-бенефициарах.	10 000	10 000	40 000	-	-	-	-	60 000
Подготовка учебно-просветительских материалов о роли ИС в развитии потенциала мастеров художественных промыслов.	-	-	-	-	20 000	-	10 000	30 000
Проведение информационно-просветительских мероприятий, призванных расширить практическое использование ИС в ремесленном секторе.	-	-	-	-	15 000	-	5000	20 000

<i>(в шв. франках)</i> Мероприятия	Поездки, обучение и гранты		Услуги по контрактам					Всего
	Командировки персонала	Поездки третьих лиц	Конференции	Публикации	Индивидуальные услуги по контрактам	Стипендии ВОИС	Прочие услуги по контрактам	
Проведение коммуникационных мероприятий.	10 000	-	30 000	-	-	-	-	40 000
Оценка проекта.	-	-	-	-	15 000	-	-	15 000
Параллельное мероприятие в рамках КРИС.	-	-	-	-	15 000	-	-	15 000
Всего	20 000	10 000	70 000	-	155 000	154 200	17 000	426 200

[Приложение II следует]

6. ЗАПРОС НА УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ В КАЧЕСТВЕ ПИЛОТНОЙ СТРАНЫ/СТРАНЫ-БЕНЕФИЦИАРА

БЛАНК ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ЗАПРОСА НА УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ В КАЧЕСТВЕ ПИЛОТНОЙ СТРАНЫ/СТРАНЫ-БЕНЕФИЦИАРА	
Критерии отбора	Краткое описание
1. Выражение заинтересованности	Подтверждение того, что органы ИС ходатайствующей страны заинтересованы в участии в проекте.
2. Учреждения и нормативно-правовая база	<p>Просьба указать национальные органы или учреждения, которые занимаются вопросами по теме проекта в контексте ИС (изготовление ремесленных изделий).</p> <p>По возможности просьба привести ссылки на веб-сайты и правовые документы соответствующих учреждений.</p>
3. Критерии согласно документу с описание проекта Повестки дня ВОИС в области развития	<ul style="list-style-type: none"> • наличие сложившейся ремесленной традиции и мастеров, занимающихся изготовлением ремесленных изделий⁶; • приоритет будет отдан странам, которые аргументировали необходимость более активного использования прав ИС для поддержки своих ремесленных секторов; • продемонстрированный интерес и готовность развивать потенциал ремесленного сектора за счет стратегического использования ИС.
4. Потребность в поддержке	Краткое обоснование потребностей в поддержке, которая будет оказана в рамках проекта.
5. Серьезность намерений	Подтверждение того, что ходатайствующая страна готова обеспечить необходимые ресурсы и материально-техническую поддержку для эффективной реализации проекта и обеспечения его устойчивости
6. Национальный координатор/национальный представитель	Ходатайствующая страна должна предложить кандидатуру лица (с указанием должности и организации-работодателя), которое будет выполнять функции национального координатора и официального представителя страны в течение всего срока реализации проекта.
7. Комментарии	Любая другая информация, необходимая с точки зрения ходатайствующей стороны

[Конец приложения II и документа]

⁶ Включая, например, ткани, керамические изделия, изделия из дерева и традиционных кукол.