



OMPI

ORGANISATION MONDIALE
DE LA PROPRIÉTÉ
INTELLECTUELLE

**L'accès aux œuvres publiées,
l'importance de l'utilisation secondaire et
la bonne gestion de la reproduction par
reprographie des œuvres publiées et le
projet reprographie de l'OMPI et de
l'IFRRO**

Tunis, 15 décembre 2022

Anita Huss-Ekerhult

Division de la gestion du droit d'auteur

Secteur du droit d'auteur et des industries de la création

WIPO FOR OFFICIAL USE ONLY

OMPI – Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle

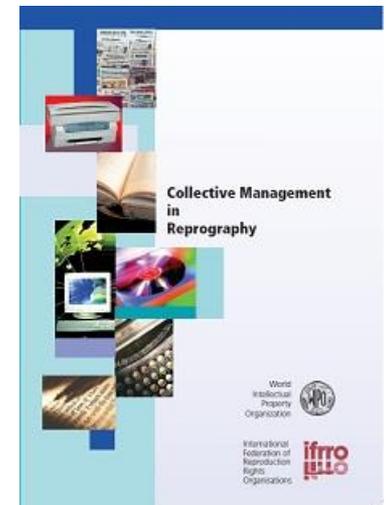


- Agence des Nations unies autofinancée, fondée en 1967
- 193 États membres
- Basée à Genève, avec des bureaux extérieurs à Abuja, Alger, Pékin, New York, Rio de Janeiro, Singapour et Tokyo
- Forum mondial pour les services, la politique, l'information et la coopération en matière de propriété intellectuelle (y compris l'administration de 25 traités de propriété intellectuelle)
- Mission : *"La promotion de l'innovation et de la créativité pour le développement économique, social et culturel de tous les pays, grâce à un système interne de propriété intellectuelle équilibré et efficace."*

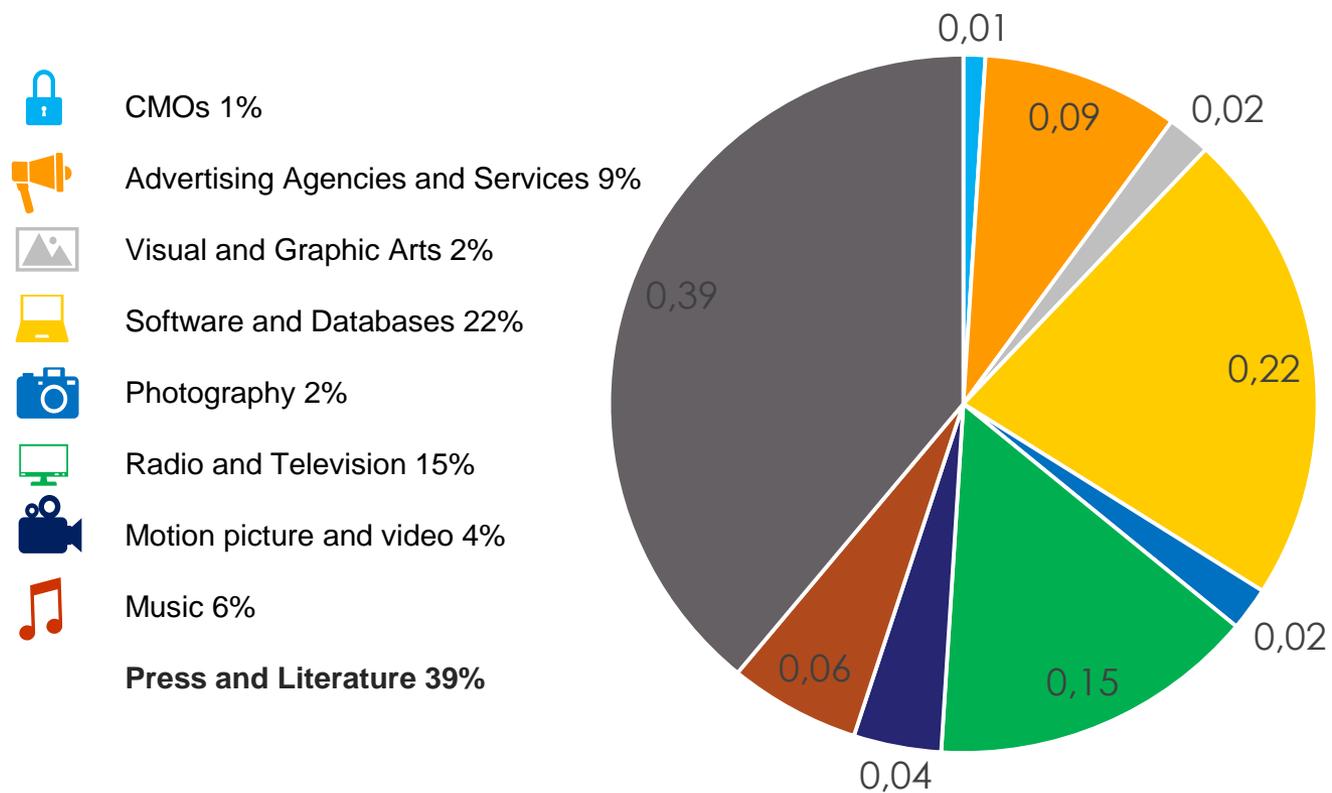
OMPI
ORGANISATION MONDIALE
DE LA PROPRIÉTÉ
INTELLECTUELLE

La gestion collective en matière de reprographie: Publication OMPI-IFRRO

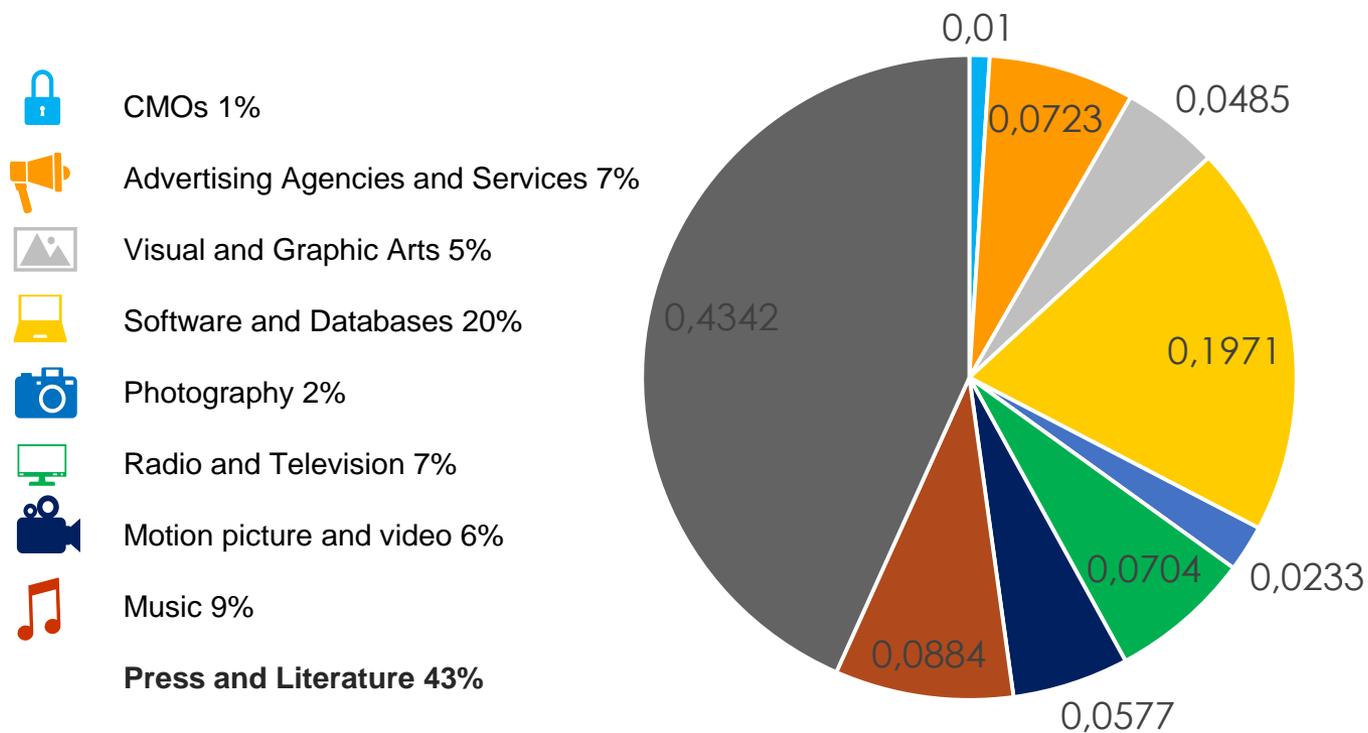
- Un marché de l'édition prospère est nécessaire pour que les auteurs d'œuvres littéraires écrivent et que les éditeurs investissent dans la production et la diffusion sur une grande échelle.
- Il est extrêmement important que le marché fonctionne bien, sans piratage ni photocopies non autorisées.
- Parallèlement: concession des licences à des fins d'usage interne, par exemple dans les établissements d'enseignement et les entreprises.



PIB dans les industries de base du droit d'auteur



L'emploi dans les industries centrales du droit d'auteur



5

D. Gantchev

Outils et assistance de l'OMPI

Outils non normatifs et assistance à l'initiative des États membres :

- Assistance technique, y compris conseils d'ordre législatif
- Boîte à outils de l'OMPI relative aux bonnes pratiques à l'intention des organisations de gestion collective
- Cours de l'Académie de l'OMPI et activités de renforcement des capacités
- WIPO Connect
- Centre d'arbitrage et de médiation de l'OMPI
- Initiatives de promotion du respect de la propriété intellectuelle

Projet IFRRO-OMPI

- ✓ Projet IFRRO-OMPI Afrique du Nord et de l'Ouest pour la reprographie et la copie privée :
 - Algérie, Bénin, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Cameroun, Madagascar, Mali, Maroc, Sénégal, Togo, Tunisie
 - Depuis 2018 (Tunisie): première licence de reprographie signée dans la région arabophone
- ✓ Principaux défis du projet régional :
 - Mettre en œuvre la législation sur la reprographie
 - Mesurer et contrôler les usages
 - Distribuer les droits perçus

Groupe du projet et ses observateurs

11 Membres

- Algérie ONDA
- Bénin BUBEDRA
- Burk. Faso BBDA
- Cameroun SOCILADRA
- Côte d'Ivoire BURIDA
- Madagascar OMDA
- Mali BUMDA
- Maroc BMDA
- Sénégal SODAV
- Togo BUTODRA
- **Tunisie OTDAV**

5 Observateurs

- Centrafrique BUCADA
- Gabon BUGADA
- Guinea Bissau SGA
- Maurice MASA
- Niger BNDA



Accueil > Sources d'information > Publications

Boîte à outils de l'OMPI relative aux bonnes pratiques à l'intention des organismes de gestion collective (Boîte à outils)

Une passerelle entre titulaires de droits et utilisateurs

Auteur(s): OMPI | Année de publication: 2021

Type de licence: 

DOI: [English](#), [Français](#), [Español](#), [عربي](#), [中文](#), [Русский](#), [Português](#)



La Boîte à outils de l'OMPI relative aux bonnes pratiques à l'intention des organismes de gestion collective est un recueil de textes de lois, de règlements et de codes de conduite applicables à la gestion collective dans le monde entier. Les États membres et autres parties prenantes peuvent se référer aux différentes parties de ce document pour définir une stratégie adaptée à leur situation particulière. Note - La Boîte à outils n'est pas un document à vocation normative. La première édition est parue en 2018. La version actuelle, publiée en septembre 2021, tient compte des informations reçues des États membres de l'OMPI et autres parties prenantes tout au long du processus de consultation mené en 2021.

Télécharger

[English](#) PDF

[Français](#) PDF

[Español](#) PDF

[عربي](#) PDF

[中文](#) PDF

[Русский](#) PDF

[Português](#) PDF

<https://www.wipo.int/publications/fr/details.jsp?id=4561&plang=EN>

Cours de l'Académie de l'OMPI

L'Académie de l'OMPI propose plusieurs cours d'enseignement à distance (en ligne) dans le domaine de la gestion collective.

- Les cours existent dans plusieurs langues de l'ONU et sont adaptés pour :
 - les juristes (DL 501),
 - les titulaires de droits (DL 502),
 - les organisations de gestion collective (DL 503) et
 - les décideurs (DL 506).

https://www.wipo.int/academy/fr/courses/distance_learning/

WIPO Connect – pour reprographie

“WIPO Connect est une solution informatique mise au point et offerte par l’OMPI, qui vise à faciliter la gestion collective du droit d’auteur et des droits connexes et qui comprend un module local et un module central.”

➤ Objectifs :

- promouvoir le droit d’auteur et le modèle de gestion collective;
- fournir un système aux organisations de gestion collective lorsque les coûts informatiques sont critiques;
- permettre aux organisations de gestion collective de se connecter à des réseaux internationaux;
- contribuer à la rémunération équitable des titulaires de droits.

➤ **L’OMPI et l’IFRRO ont travaillé à l’élaboration du logiciel pour les organisations de gestion collective des droits associés aux œuvres textuelles et visuelles:**

https://www.wipo.int/global_ip/fr/activities/wipo_connect/index.html

https://www.wipo.int/copyright/fr/news/2021/news_0001.html

Merci
شكراً

anita.huss@wipo.int

<https://www.wipo.int/copyright/fr/management/index.html>