



FORMACIÓN

**WIPO/IPTK/GE/2/2022/1 PROV.
ORIGINAL: INGLÉS
FECHA: 20 DE JUNIO DE 2022**

Sesión de formación virtual sobre fotografía y derecho de autor en el contexto del Concurso de fotografía de la OMPI para jóvenes de pueblos indígenas y comunidades locales 2021-2022

organizada por
la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

en cooperación con
la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC)

Ginebra (virtual), 22 de junio de 2022

PROGRAMA PROVISIONAL

preparado por la Oficina Internacional de la OMPI

Contexto:

Esta sesión virtual sobre fotografía y derecho de autor se ofrece en el contexto del Concurso de fotografía de la OMPI para jóvenes de pueblos indígenas y comunidades locales 2021-2022. La sesión se organiza específicamente para los participantes en el Concurso de fotografía de la OMPI.

El Concurso de fotografía de la OMPI pretende celebrar y dar a conocer la creatividad de las personas jóvenes de los pueblos indígenas y las comunidades locales, además de sensibilizarlas sobre cómo el derecho de autor permite proteger la creatividad expresada en sus fotografías.

Objetivos:

La sesión de formación virtual sobre fotografía y derecho de autor tiene como objetivo ofrecer a los participantes la oportunidad de:

- Adquirir conocimientos básicos sobre los principios, sistemas y herramientas del sistema de derecho de autor relacionados con la fotografía.
- Adquirir herramientas prácticas básicas sobre la manera de gestionar las fotografías protegidas por derechos de autor.
- Adquirir conocimientos básicos sobre los mecanismos de gestión colectiva vinculados a la fotografía y las artes visuales.

Miércoles, 22 de junio de 2022 (hora de Ginebra)

- 15.00 – 15.10 **Apertura**
- Facilitadora: Sra. Anna Sinkevich, becaria de la OMPI en cuestiones indígenas, División de Conocimientos Tradicionales, Sector de Alianzas y Desafíos Mundiales, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Ginebra
- Oradores: Sr. Wend Wendland, director, División de Conocimientos Tradicionales, Sector de Alianzas y Desafíos Mundiales, OMPI, Ginebra
- Dr. Urban Pappi, director general de la Sociedad Alemana VG BILD-KUNST, Bonn (Alemania), y miembro del Consejo de Administración de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), Neuilly sur Seine (Francia)
- 15.10 – 15.20 **Breve reseña del concurso de fotografía de la OMPI**
- Oradora: Sra. Anna Sinkevich
- 15.20 – 15.40 **Introducción al derecho de autor para jóvenes creadores e innovadores**
- Oradora: Sra. Christina Langer, jurista adjunta, División de Derecho de Autor, Sector de Derecho de Autor e Industrias Creativas, OMPI, Ginebra
- 15.40 – 16.00 **Introducción práctica a la gestión colectiva**
- Orador: Sr. Leonardo de Terlizzi, asesor jurídico principal Advisor, CISAC, Neuilly sur Seine (Francia)
- 16.00 – 16.20 **Gestión colectiva para la fotografía y las artes visuales**
- Oradora: Sra. Fabiana Nascimento, directora ejecutiva, *Associação Brasileira dos Direitos de Autores Visuais (AUTVIS)*, Sao Paulo (Brasil)
- 16.20 – 16.50 **Turno de preguntas**
- Facilitadora: Sra. Anna Sinkevich
- 16.50 – 16.55 **Observaciones finales**
- Oradora: Sra. Anna Sinkevich

[Fin del documento]