|  |
| --- |
| **S** |
|  |  |  | Las líneas curvas ascendentes del logotipo de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual evocan el progreso humano impulsado por la innovación y la creatividad. |
|  |  |  |
|  |
| **FORMACIÓN** |
| WIPO/IPTK/GE/2/2022/1 pROV.  |
| ORIGINAL: INGLÉS |
| FECHA: 20 de junio DE 2022 |

**Sesión de formación virtual sobre fotografía y derecho de autor en el contexto del Concurso de fotografía de la OMPI para jóvenes de pueblos indígenas y comunidades locales 2021-2022**

organizada por
la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

en cooperación con

la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC)

**Ginebra (virtual), 22 de junio de 2022**

PROGRAMA PROVISIONAL

*preparado por la Oficina Internacional de la OMPI*

|  |  |
| --- | --- |
| **Contexto:** | Esta sesión virtual sobre fotografía y derecho de autor se ofrece en el contexto del Concurso de fotografía de la OMPI para jóvenes de pueblos indígenas y comunidades locales 2021-2022. La sesión se organiza específicamente para los participantes en el Concurso de fotografía de la OMPI.El Concurso de fotografía de la OMPI pretende celebrar y dar a conocer la creatividad de las personas jóvenes de los pueblos indígenas y las comunidades locales, además de sensibilizarlas sobre cómo el derecho de autor permite proteger la creatividad expresada en sus fotografías. |
| **Objetivos:** | La sesión de formación virtual sobre fotografía y derecho de autor tiene como objetivo ofrecer a los participantes la oportunidad de:* Adquirir conocimientos básicos sobre los principios, sistemas y herramientas del sistema de derecho de autor relacionados con la fotografía.
* Adquirir herramientas prácticas básicas sobre la manera de gestionar las fotografías protegidas por derechos de autor.
* Adquirir conocimientos básicos sobre los mecanismos de gestión colectiva vinculados a la fotografía y las artes visuales.
 |

Miércoles, 22 de junio de 2022 (hora de Ginebra)

|  |  |
| --- | --- |
| 15.00 – 15.10  | **Apertura** |
|  | Facilitadora: | Sra. Anna Sinkevich, becaria de la OMPI en cuestiones indígenas, División de Conocimientos Tradicionales, Sector de Alianzas y Desafíos Mundiales, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Ginebra |
|  |  |  |
|  | Oradores:  | Sr. Wend Wendland, director, División de Conocimientos Tradicionales, Sector de Alianzas y Desafíos Mundiales, OMPI, GinebraDr. Urban Pappi, director general de la Sociedad Alemana VG BILD-KUNST, Bonn (Alemania), y miembro del Consejo de Administración de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), Neuilly sur Seine (Francia) |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 15.10 – 15.20 | **Breve reseña del concurso de fotografía de la OMPI** |
|  |  |
|  | Oradora: | Sra. Anna Sinkevich |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 15.20 – 15.40 | **Introducción al derecho de autor para jóvenes creadores e innovadores** |
|  |  |
|  | Oradora: | Sra. Christina Langer, jurista adjunta, División de Derecho de Autor, Sector de Derecho de Autor e Industrias Creativas, OMPI, Ginebra |
|  |  |
|  |  |
| 15.40 – 16.00 | **Introducción práctica a la gestión colectiva** |
|  |  |
|  | Orador: | Sr. Leonardo de Terlizzi, asesor jurídico principal Advisor, CISAC, Neuilly sur Seine (Francia) |
|  |  |
|  |  |
| 16.00 – 16.20 | **Gestión colectiva para la fotografía y las artes visuales** |
|  |  |
|  | Oradora: | Sra. Fabiana Nascimento, directora ejecutiva, *Associação Brasileira dos Direitos de Autores Visuais* (AUTVIS), Sao Paulo (Brasil) |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 16.20 – 16.50 | **Turno de preguntas** |
|  |  |  |
|  | Facilitadora: | Sra. Anna Sinkevich |
|  |  |  |
| 16.50 – 16.55 | **Observaciones finales** |
|  |  |  |
|  | Oradora: | Sra. Anna Sinkevich |

[Fin del documento]