



CONFERENCIA INTERNACIONAL

WIPO/CR/GE/19/INF 1 PROV.
ORIGINAL: INGLÉS
FECHA: 15 DE OCTUBRE DE 2019

**Conferencia Internacional sobre Limitaciones y Excepciones de
Derecho de Autor para Bibliotecas, Archivos, Museos e Instituciones
Docentes y de Investigación**

Ginebra, 18 y 19 de octubre de 2019

PROGRAMA PROVISIONAL

preparado por la Secretaría

Viernes, 18 de octubre de 2019

8.30 – 9.00 Inscripción

9.00 – 9.15 **Palabras de bienvenida de:**

Sr. Francis Gurry, director general de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

9.15 – 9.45 **Resumen de los seminarios regionales celebrados en Singapur, Nairobi y Santo Domingo**

Informe de la Secretaría de la OMPI

9.45 – 10.00 Pausa

10.00 – 12.30 **Resumen de los seminarios regionales (continuación)**

Observaciones destacadas de los presidentes y relatores de los grupos de trabajo de los seminarios regionales

Sr. Regan Asgarali, contralor de la Oficina de Propiedad Intelectual (Puerto España)

Sra. Repeta Puna, directora de Gobernanza del Ministerio de Desarrollo Cultural (Rarotonga)

Sra. Dora Makwinja Salamba, directora ejecutiva de la Sociedad de Derecho de Autor (Lilongwe)

Observaciones destacadas de expertos

Profesor Yaniv Benhamou, docente de la Universidad de Ginebra (Suiza)

Profesor Kenneth Crews, abogado en Gipson Hoffman and Pancione (Los Angeles, California, Estados Unidos de América)

Profesor Daniel Seng (video pregrabado), director del programa de Maestría en Derecho Tecnológico y de PI, Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Singapur (Singapur)

Profesor David Sutton (video pregrabado), investigador principal de la Universidad de Reading (Reino Unido)

Profesora Raquel Xalabarder, catedrática de Propiedad Intelectual de la Universidad Abierta de Cataluña (Barcelona, España)

12.30 – 13.00 **Intersección del derecho de autor con otros regímenes jurídicos**

Profesor Joseph Fometeu, director del Departamento de Teoría del Derecho y Epistemología de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas (Ngaoundéré, Camerún)

13.00 – 14.30 Pausa

14.30 – 16.30 **Mesa redonda sobre archivos**

Panelistas: Sra. Sharon Alexander-Gooding, archivista universitaria y registradora adjunta principal de la Universidad de las Indias Occidentales (Wanstead, Barbados)

Sr. Jamaa Baida, director de los Archivos del Reino de Marruecos (Rabat)

Sr. Arnaud Beaufort, director general adjunto y director de Servicios y Redes de la Biblioteca Nacional de Francia (París)

Sra. Valeria Falce, Profesora Jean Monnet de Política Europea de Innovación, Universidad Europea de Roma (Roma)

Sra. Izaskun Herrojo, directora del Departamento de Hemeroteca-Biblioteca del Archivo General de la Nación (Santo Domingo).

Sr. Paul Keller, asesor sobre políticas de Europeaana (Ámsterdam)

Sra. Elisa García Prieto, Centro de Información Documental de Archivos, Subdirección General de los Archivos Estatales, Ministerio de Cultura y Deporte (Madrid)

Sr. Sander van de Wiel, jefe del Departamento Jurídico de PICTORIGHT (Ámsterdam)

Contribuciones de los seminarios regionales:

Sr. Meesaq Arif, director ejecutivo de la Oficina de Propiedad Intelectual (Islamabad)

Sra. Keitseng Monyatsi, administradora de Derecho de Autor (Gaborone)

Sr. Claudio Ossa Rojas, jefe del Departamento de Derechos Intelectuales (Santiago de Chile)

16.30 – 16.45 Pausa

16.45 – 18.15 **Mesa redonda sobre museos**

- Panelistas:** Sr. Fadi Boustani, director adjunto de investigación y colecciones, Museo del Louvre (París)
- Sr. Jaime Castro, consejero jurídico, Sección de Contratos de la Red Cultural del Banco de la República en Colombia (Bogotá)
- Sra. Anna Despotidou, asesora jurídica del MoMA, Museos de Arte Contemporáneo y Moderno (Tesalónica, Grecia)
- Sr. Rainer Eisch, artista (Düsseldorf, Alemania)
- Sra. Fatma Naït Yghil, directora del Museo Nacional del Bardo (Túnez)
- Sr. Christopher Hudson, editor principal del Museo de Arte Moderno (MoMA) de Nueva York (Estados Unidos de América)
- Sr. Thierry Maillard, director jurídico de la Sociedad de Autores de Artes Gráficas y Plásticas (ADAGP) (París)
- Sr. Gustavo Martins de Almeida, consejero del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro (Brasil)
- Sra. Katia Pinzón, jefa, Sección de Contratos de la Red Cultural del Banco de la República en Colombia (Bogotá)
- Sra. Reema Selhi, directora jurídica y de política, Sociedad de Derecho de Autor de Artistas y Diseño (DACS) (Londres)
- Sr. Asep Topan, conservador del Museo MACAN y docente (Yakarta)
- Sra. Leena Tokila, secretaria general de la Asociación de Museos de Finlandia (Helsinki)
- Sra. Marina Tsyguleva, jefa de Servicios Jurídicos del Museo Estatal Hermitage de San Petersburgo (Federación de Rusia)

Contribuciones de los seminarios regionales:

- Sra. Diyanah Baharudin, consejera jurídica principal de la Oficina de Propiedad Intelectual de Singapur
- Sra. Silvia Leticia García Hernández, Oficina de Derecho de Autor (Ciudad de Guatemala)
- Sr. Hezequiel Oira, consultor en PI, Junta de Derecho de Autor de Kenya (KECOBO) (Nairobi)

Sábado, 19 de octubre de 2019

09.15 – 11.15 **Mesa redonda sobre bibliotecas**

Panelistas: Sr. Guy Berthiaume, exjefe de Biblioteca y Archivos del Canadá (Ottawa)

Sra. Liliane de Carvalho, asesora jurídica, Editions Madrigall (París)

Sr. Kai Ekholm, exdirector de la Biblioteca Nacional de Finlandia (Helsinki)

Sr. Dick Kawooya, director adjunto de la Escuela de Biblioteconomía y Ciencias de la Información de la Universidad de Carolina del Sur (Columbia, Carolina del Sur, Estados Unidos de América)

Sra. Rebecca Giblin, futura becaria del Consejo Australiano de Investigación y becaria de CREATE (Melbourne, Australia)

Sra. Melissa Smith Levine, directora, Oficina de Derecho de Autor, Biblioteca, Universidad de Michigan (Ann Arbor, Estados Unidos de América)

Sra. Carol Newman, directora general de la Agencia de Concesión de Licencias de Derecho de Autor de Jamaica (Kingston)

Sr. Luka Novak, escritor (Liubliana)

Sr. Jerker Ryden, asesor jurídico principal de la Biblioteca Nacional de Suecia (Estocolmo)

Sra. Ran Trygvadottir, directora de proyectos de Derecho de Autor, Ministerio de Educación y Cultura (Reykjavik)

Contribuciones de los seminarios regionales:

Sra. Ena'am Mutawe, directora de Relaciones Públicas y Medios de Comunicación de la Biblioteca Nacional (Ammán)

Sr. John Asein, director de la Comisión de Derecho de Autor (Lagos, Nigeria)

Sra. Jihan Williams, registradora de la Oficina de Propiedad Intelectual de Basseterre

11.15 – 11.30 Pausa

11.30 – 13.30 **Mesa redonda sobre instituciones docentes y de investigación**

- Panelistas:
- Sra. Flavia Alves Bravin, directora de Soluciones y Publicaciones para la Educación Superior, Somos Educação (São Paulo, Brasil)
 - Sra. Ana María Cabanellas, directora de Editorial Heliasta (Buenos Aires)
 - Sr. Michael W. Carroll, profesor de Derecho y director del Programa sobre Justicia de la Información y Propiedad Intelectual de la *American University Washington College of Law* (Washington D. C.)
 - Sr. Richard Crabbe, consultor internacional sobre la publicación de libros de texto (Accra)
 - Sr. Dante Cid, vicepresidente de Relaciones Institucionales en América Latina de Elsevier (São Paulo, Brasil)
 - Sra. Mary Anne Ferry-Fall, directora general de la Sociedad de Autores de Artes Gráficas y Plásticas (ADAGP) (París)
 - Sra. Stephanie Foster, jefa de Propiedad Intelectual y consejera general adjunta de Pearson (Londres)
 - Sr. Michael Healy, director ejecutivo de Relaciones Internacionales del *Copyright Clearance Center* (Nueva York, Estados Unidos de América)
 - Sr. Robert Jeyakumar, secretario general adjunto del Movimiento Académico de Malasia (MOVE) (Melaka, Malasia)
 - Sra. Caroline Ncube, profesora de la Universidad de Ciudad del Cabo, Sudáfrica
 - Sr. Arnaud Robert, vicepresidente jurídico y de asuntos públicos de Hachette Livre (París)
 - Sra. Mónica Torres, consultora de licencias de educación e investigación (Madrid)
 - Sr. Ben White, investigador del Centro de Política y Gestión de la Propiedad Intelectual, Universidad de Bournemouth, Dorset (Reino Unido)

Contribuciones de los seminarios regionales:

- Sra. Chantal Forgo, Oficina de Derecho de Autor de Burkina Faso (Uagadugú)
- Sra. Rashidah Ridha Sheikh Khalid, directora de la Oficina de Derecho de Autor (Kuala Lumpur)

Sr. Gustavo Juan Schötz, director nacional del Derecho de Autor (Buenos Aires)

13.30 – 15.00 Pausa

15.00 – 17.00 **El camino a seguir y consideraciones para el SCCR**

Oradores: Sr. Walid Abou Farhat, asesor del Ministerio de Cultura (Beirut)

Sr. Carden Conliffe Clarke, registrador adjunto de Propiedad Intelectual y Comercio (Antigua y Barbuda)

Sr. Aziz Dieng, primer consejero técnico del Ministerio de Cultura y Comunicación (Dakar)

Sr. Jukka Liedes, asesor especial del Gobierno de Finlandia (Helsinki)

Sra. Ros Lynch, directora de Derecho de Autor y Observancia de la Propiedad Intelectual, Oficina de Propiedad Intelectual del Reino Unido (Gales del Sur, Reino Unido)

Sra. Hu Ping, directora del Departamento de Derechos de Autor, Administración Nacional de Derecho de Autor de China (Beijing)

Sra. Carolina Romero, directora general de la Dirección Nacional de Derecho de Autor (Bogotá)

Sr. Trajano Santana, director general de la Oficina Nacional de Derecho de Autor (Santo Domingo)

Sr. Michael Shapiro, Consejero Principal, Oficina de Patentes y Marcas de los Estados Unidos de América (Alexandria, Virginia, Estados Unidos de América)

Sr. Edward Sigei, director ejecutivo de la Junta de Derecho de Autor de Kenya (KECOBO) (Nairobi)

[Fin del documento]