

## **Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP)**

**Vigesimotercera sesión**  
**Ginebra, 20 a 24 de mayo de 2019**

### **PROPUESTA DE SEGUIMIENTO DEL “ESTUDIO DE VIABILIDAD RELATIVO A LA MEJORA DE LA COMPILACIÓN DE DATOS ECONÓMICOS CORRESPONDIENTES AL SECTOR AUDIOVISUAL EN DETERMINADOS PAÍSES DE ÁFRICA”**

*Documento preparado por la Secretaría*

1. El “Estudio de viabilidad relativo a la mejora de la compilación de datos económicos correspondientes al sector audiovisual en determinados países de África”, que figura en el documento CDIP/21/INF/2, fue preparado en el marco del “Proyecto relativo al fortalecimiento y desarrollo del sector audiovisual en Burkina Faso y en determinados países de África – Fase II” (documento CDIP/17/7).
2. El estudio de viabilidad fue preparado por dos consultoras independientes, la Sra. Deirdre Kevin y la Sra. Sahar Ali, y presentado a la 21.<sup>a</sup> sesión del CDIP. El Comité solicitó a la Secretaría que “explorara la necesidad y la factibilidad de seguir trabajando en relación con este tema en el futuro.”
3. En el Anexo del presente documento figura un plan de realización de actividades de seguimiento para dar a conocer los resultados del proyecto.
4. *Se invita al Comité a considerar el Anexo del presente documento.*

[Sigue el Anexo]

<b>PLAN DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO</b>	
<i>Título de la actividad/iniciativa</i>	Mejora de la compilación de datos correspondientes al sector audiovisual en África
<i>Breve descripción de la actividad/iniciativa</i>	<p style="text-align: center;">- Antecedentes</p> <p>En 2017, en el contexto del proyecto sobre “Fortalecimiento y desarrollo del sector audiovisual en Burkina Faso y en determinados países de África - Fase II” (documento CDIP/17/7), se encargó la realización de un estudio de viabilidad relativo a la mejora de la compilación de datos económicos correspondientes al sector audiovisual en determinados países de África. El estudio se centró en Burkina Faso, Côte d’Ivoire, Kenya, Marruecos y el Senegal.</p> <p>El estudio puso de manifiesto la falta de datos relativos al sector audiovisual en los países estudiados. Una de las conclusiones fue la necesidad de sensibilizar a las partes interesadas en el sector audiovisual sobre la importancia de mejorar la compilación de datos jurídicos y de datos sobre la actividad comercial en ese sector. Para ello se definieron diversos pasos.</p> <p>Se conoce poco sobre el tamaño o la naturaleza del mercado audiovisual interno de muchos países en desarrollo. Esto, junto con la naturaleza informal del sector y una pobre sensibilización sobre la PI, dificulta significativamente el reconocimiento y la gestión adecuada de los activos de PI para aprovechar el potencial económico del sector. Diversos profesionales del sector audiovisual han subrayado que la existencia de datos transparentes y fiables sobre el mercado podría ayudar a formular políticas claras y efectivas en el sector.</p> <p>El objeto de la presente propuesta es dar a conocer los resultados del proyecto del estudio arriba mencionado mediante la organización de dos actividades principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Un taller subregional para dar a conocer las constataciones del estudio;</li> <li>B. La redacción de un resumen, tras el taller, en el que se subrayen las experiencias en la materia y algunas posibles opciones para los países beneficiarios.</li> </ul> <p>Los objetivos principales de esas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar las constataciones principales del estudio;</li> <li>- Sensibilizar aún más a las instancias encargadas de formular políticas y a los profesionales en el sector audiovisual de la importancia que tienen los datos jurídicos y los datos sobre la actividad comercial en el sector;</li> <li>- Ofrecer ejemplos de estrategias, instrumentos y mejores prácticas nacionales y regionales de éxito para la compilación</li> </ul>

	<p>de datos jurídicos y datos sobre la actividad comercial en el sector audiovisual;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Plantear diversas opciones que podrían seguir los países beneficiarios para aumentar la transparencia de estos datos.</li></ul>
<p><i>Actividades del proyecto</i></p>	<p><b>Actividad 1 del proyecto:</b></p> <p><b>Seminario subregional</b></p> <p>El seminario versará sobre los beneficios empresariales, financieros y económicos que pueden emanar de una compilación rigurosa de datos para todas las partes en cuestión.</p> <p>Durará tres días y en él participarán diversos representantes de instituciones nacionales encargadas de financiar, reglamentar y gestionar la producción y distribución en el sector audiovisual, así como organismos de radiodifusión, oficinas de derecho de autor y organismos de gestión colectiva.</p> <p>También participarán instituciones asociadas subregionales, como la Comisión de la Unión Económica y Monetaria del África Occidental (JEMOA) y la CEDEAO.</p> <p>Formarán parte de los participantes y presentadores las dos investigadoras que llevaron a cabo el estudio y otros dos expertos. También participarán representantes de asociaciones profesionales europeas de derecho de autor (por ejemplo, de la SSA, la sociedad europea de autores audiovisuales, y del Observatorio Audiovisual Europeo) y representantes de la <i>African Audiovisual and Cinema Commission</i> de la Unión Africana.</p> <p>Cada país beneficiario estará representado al menos por cinco profesionales de diversas categorías, a saber:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un representante de la autoridad nacional encargada del derecho de autor;</li><li>- Un representante del organismo de gestión colectiva;</li><li>- Un representante de la comisión cinematográfica;</li><li>- Un representante de la autoridad reglamentaria nacional de comunicaciones;</li><li>- Un representante de la asociación de productores cinematográficos.</li></ul> <p><b>Actividad 2 del proyecto:</b></p> <p><b>Preparación del resumen tras el taller.</b></p> <p>En el documento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- se subrayarán las experiencias en la materia y los diversos enfoques de compilación de datos en los países;</li><li>- se definirán algunas de las mejores prácticas estudiadas en el seminario;</li></ul>

	<p>- y se plantearán opciones para los países.</p> <p>También se evaluarán los posibles mecanismos mínimos jurídicos, estructurales, financieros y de gobernanza, los enfoques para la compilación, compra e intercambio de datos y el establecimiento de redes.</p> <p><u>Cooperación con otras partes interesadas:</u></p> <p>En la ejecución estratégica del proyecto, y con miras a la sostenibilidad a largo plazo de sus efectos, se buscarán, si corresponde, sinergias con programas, proyectos e iniciativas de las partes interesadas pertinentes y de organizaciones como la UEMOA y la CEDEAO.</p> <p>Los efectos e instrumentos de este proyecto se darán a conocer a otros Estados miembros.</p>																				
<p><i>Principales sectores de la OMPI interesados y vínculos con los programas de la Organización</i></p>	<p>Programa 3.</p> <p>Resultado previsto III.4: Fortalecimiento de los acuerdos de cooperación con instituciones de países en desarrollo, PMA y países en transición, adaptados a las necesidades de esos países.</p> <p>Resultado previsto IV.2: Mejora del acceso y uso de información de PI por parte de instituciones de PI y del público para fomentar la innovación y la creatividad.</p>																				
<p><i>Duración total</i></p>	<p>6 meses a partir del 1 de agosto de 2019</p>																				
<p><i>Presupuesto general</i></p>	<p>Gastos totales no relativos a personal: 50.000 francos suizos</p> <table border="1" data-bbox="518 1355 1420 1854"> <thead> <tr> <th>Producto del proyecto</th> <th>Relativos a personal</th> <th>No relativos a personal</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Determinar el alcance de las instituciones para preparar la actividad</td> <td></td> <td>5.000</td> <td>5.000</td> </tr> <tr> <td>Taller regional</td> <td></td> <td>40.000</td> <td>40.000</td> </tr> <tr> <td>Elaboración de seguimiento</td> <td></td> <td>5.000</td> <td>5.000</td> </tr> <tr> <td><b>Total</b></td> <td></td> <td></td> <td><b>50.000</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>El costo de estas actividades se cubrirá con el presupuesto existente de la División de Derecho de Autor.</p>	Producto del proyecto	Relativos a personal	No relativos a personal	Total	Determinar el alcance de las instituciones para preparar la actividad		5.000	5.000	Taller regional		40.000	40.000	Elaboración de seguimiento		5.000	5.000	<b>Total</b>			<b>50.000</b>
Producto del proyecto	Relativos a personal	No relativos a personal	Total																		
Determinar el alcance de las instituciones para preparar la actividad		5.000	5.000																		
Taller regional		40.000	40.000																		
Elaboración de seguimiento		5.000	5.000																		
<b>Total</b>			<b>50.000</b>																		

<i>Resultados/incidencia del proyecto</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dar a conocer las constataciones del estudio de viabilidad sobre la importancia de los datos económicos correspondientes al sector audiovisual;</li><li>2. Aumentar la sensibilización sobre las metodologías de compilación, análisis y presentación de datos;</li><li>3. Plantear opciones y posibles enfoques para mejorar la compilación de datos económicos.</li></ol>
---	--

[Fin del Anexo y del documento]