

A



WIPO/IP/CONV/GE/2/23/1 PROV. 1

الأصل: بالإنكليزية

التاريخ: 21 أغسطس 2023

محادثة الويبو بشأن الملكية الفكرية والتكنولوجيات الحدودية

الدورة الثامنة
جنيف، 20 و21 سبتمبر 2023

البرنامج المؤقت

من إعداد المكتب الدولي للويبو

الأربعاء، 20 سبتمبر 2023

الافتتاح	10.00 - 10.10
كلمة رئيسية: الصعود السريع للذكاء الاصطناعي التوليدي: الفرص والتحديات المستقبلية	10.10 - 10.20
وصف السبب وراء كسر الذكاء الاصطناعي التوليدي لنموذج تطوير الذكاء الاصطناعي. وستذهب الكلمة الرئيسية بالجمهور في رحلة إلى ما قد يخبئه لنا المستقبل.	
عرض: إيلاء الاهتمام هو كل ما أنت بحاجة إليه	10.20 - 10.40
مقدمة إلى الذكاء الاصطناعي التوليدي، بما في ذلك نظرة عامة على الجوانب التقنية للتكنولوجيا، والتطبيقات المحتملة للذكاء الاصطناعي التوليدي في مختلف الصناعات، وقيوده الحالية، ونظرة على ما قد يكون في انتظارنا في المستقبل. وستتعمق المواضيع المتناولة فيما يلي:	
- ما هو الذكاء الاصطناعي التوليدي وما الذي يميزه عن نماذج الذكاء الاصطناعي الأخرى؟	
- هل الذكاء الاصطناعي التوليدي ذكي؟	
- ما هي أنواع النواتج التي يمكن أن يولدها نموذج الذكاء الاصطناعي التوليدي، وكم هو قدر المدخلات البشرية المطلوبة؟	
- ما هي أهمية البيانات التدريبية، وهل المخرجات تحاكي المدخلات؟	
- ما هي أنواع المشاكل التي يمكن أن يحلها نموذج الذكاء الاصطناعي التوليدي؟	
- ما هي قيود نماذج الذكاء الاصطناعي هذه؟	
فريق المناقشة 1: تنظيم الذكاء الاصطناعي التوليدي: هل تشعر(ين) بالحاجة ... الحاجة إلى السرعة؟ (الاتجاهات الناشئة في الذكاء الاصطناعي التوليدي)	10.40 - 11.30
مع تسارع التطورات التقنية في مجال الذكاء الاصطناعي التوليدي، هناك نقاش متزايد حول الحاجة إلى بقاء التنظيم مواكباً له. وتدعو بعض الأصوات إلى إيقاف تطوير الذكاء الاصطناعي من أجل إتاحة المجال لوضع الأطر المناسبة. وسينظر فريق المناقشة هذا في المسائل والنهج التنظيمية الناشئة، متسائلاً عن الأمور المطلوبة من أجل ضمان أن تكون نظم الذكاء الاصطناعي التوليدي أكثر تركيزاً على الإنسان وخالية من التحيز وأخلاقية وسهلة الوصول إليها، وسينظر كذلك في الدور الذي يتعين أن تؤديه الملكية الفكرية. وسيناقش فريق المناقشة مدى قدرة التنظيم على مواكبة التطورات التكنولوجية، والآثار الأخلاقية والاجتماعية للذكاء الاصطناعي التوليدي، بما في ذلك المخاوف المتعلقة بالتحيز والتأثير على الوظائف والإبداع.	
فريق المناقشة 1: جلسة ميسرة للأسئلة والأجوبة	11.30 - 11.50
فريق المناقشة 2: الذكاء الاصطناعي التوليدي - هل هو بارع في العديد من القطاعات؟ (الذكاء الاصطناعي التوليدي: حالات الاستخدام)	11.50 - 12.40
سيعرض فريق المناقشة كيف يجري استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي حالياً، وما قد يكون قادراً على أدائه في المستقبل، وذلك بوصف حالات استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي من خلال النظر في أمثلة من الحياة الواقعية عبر مختلف القطاعات والصناعات. ورغم أن القدرة على إنشاء المحتوى والصور والتصاميم والرموز هي التطبيقات الأساسية التي تتبادر إلى الذهن، لكن تطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي أوسع بكثير وتشمل، على سبيل المثال، تحسين التصوير الطبي واكتشاف الاحتيال وتطبيقات خدمة العملاء.	
فريق المناقشة 2: جلسة ميسرة للأسئلة والأجوبة	12.40 - 13.00
استراحة الغداء	13.00 - 15.00
فريق المناقشة 3: فسيفساء من قضايا الملكية الفكرية: رسم الصورة الكاملة للذكاء الاصطناعي والملكية الفكرية	15.00 - 15.40

سيقدم هذا الفريق نظرة عامة على فسيفساء قضايا الملكية الفكرية من أجل تقديم صورة كاملة: من الطريقة التي يمكن بها للملكية الفكرية حماية نماذج الذكاء الاصطناعي، ووصولاً إلى العلاقة المتبادلة بين مدخلات البيانات والأسئلة المتعلقة بحماية الملكية الفكرية من أجل مخرجات الذكاء الاصطناعي، إضافة إلى نظرة عامة على قضايا التقاضي المعلقة. وسيطرح الفريق أسئلة منها ما يلي:

- من خلال القدرة على إنتاج قدر غير محدود من المخرجات، ما هي الآثار المترتبة على الذكاء الاصطناعي التوليدي فيما يتعلق بجدة المصنفات والتصاميم وأصالتها؟
- هل يمكن للذكاء الاصطناعي التوليدي أن يكشف عن الابتكارات الجديدة من خلال الجمع بين المعارف التقنية التي قد لا يراها البشر بديهية؟ كيف يمكن لذلك أن يؤثر على الابتكار البشري؟ هل يجعل ذلك الاختراعات البشرية بديهية؟
- من الممكن استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي لإنتاج صور تنطوي على تزييف عميق، وتكرار الأصوات، وإنشاء شخصيات رمزية افتراضية. ما هو الدور الذي تؤديه الملكية الفكرية في حماية أداء الممثلين والمغنين والموسيقيين والراقصين الذين يمثلون جزءاً لا يتجزأ من العملية الإبداعية؟
- كيف ينطبق قانون الملكية الفكرية الحالي على نماذج الذكاء الاصطناعي التوليدي؟ وما هي الأمور المطلوبة من أجل تحفيز الابتكار في هذا المجال، بالتوازي مع حماية حقوق المبتكرين والمبدعين البشر؟

فريق المناقشة 3: مناقشة وجلسة للأسئلة والأجوبة بإشراف ميسر 16.10 - 15.40

فريق المناقشة 4: النفاذ إلى البيانات التدريبية: استكشاف الاستثناءات المتعلقة باستخراج النصوص والبيانات، والاستخدام العادل، والحقوق المعنوية 17.30 - 16.10

من الناحية الأولى، كلما كانت مجموعة البيانات التدريبية أكثر اكتمالاً، كانت الجودة الأفضل في المخرجات التي ينتجها الذكاء الاصطناعي التوليدي. ومن ناحية أخرى، قد لا يسهل النفاذ إلى بعض بيانات المدخلات لأنها تشكل مصنفات أصلية محمية بموجب حق المؤلف. وسيخوض هذا الفريق في المسائل المعقدة المحيطة باستخدام المصنفات المحمية بموجب حق المؤلف باعتبارها مدخلات في تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي وتطبيق التقييدات والاستثناءات، بما في ذلك أحكام استخراج النصوص والبيانات ومبدأ الاستخدام العادل.

فريق المناقشة 4: جلسة ميسرة للأسئلة والأجوبة 17.50 - 17.30

اختتام اليوم الأول 18.00 - 17.50

الخميس، 21 سبتمبر 2023

افتتاح اليوم الثاني 10.05 - 10.00

عرض: أثر الذكاء الاصطناعي التوليدي على الصناعات الإبداعية - أداة للإبداع البشري أو الهلاك الإبداعي؟ 10.20 - 10.05

سيبحث هذا العرض في الأثر الاقتصادي والأوسع نطاقاً للذكاء الاصطناعي التوليدي على الصناعات الإبداعية، بما في ذلك الفرص والتحديات المحتملة التي تنشأ عن دمج تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في العمليات الإبداعية. ونظراً إلى إمكانية تبسيط تدفق العمل وتحسين الكفاءة، هل يشكل الذكاء الاصطناعي التوليدي أداة جديدة رائعة بالنسبة إلى المبدعين، أم هو انتزاع للإبداع البشري؟

فريق المناقشة 5: التأليف والملكية في المصنفات المستنبطة بالذكاء الاصطناعي: الملكية الفكرية في كل مجال 11.20 - 10.20

لقد أنتج الذكاء الاصطناعي التوليدي أعمالاً فازت بمسابقات فنية وألهمت عناوين الأخبار. والملكية الفكرية تكتسي بأهمية محورية في الجزء الأعظم من هذا النقاش. فما الذي يعنيه ذلك بالنسبة إلى التأليف والملكية، وما هو الخط الفاصل بين المصنفات المشتقة والمحتوى الأصلي؟ لذا، سيتعمق

فريق المناقشة في مسائل الملكية الفكرية هذه. وسينظر أيضاً في دور مطور الذكاء الاصطناعي، والفنان، والمستخدم النهائي في تحديد التأليف والملكية.

فريق المناقشة 5: جلسة ميسرة للأسئلة والأجوبة	11.20 - 11.40
فريق المناقشة 6: استراتيجيات الملكية الفكرية للمبتكرين والمبدعين في عصر الذكاء الاصطناعي التوليدي	11.40 - 12.40
سيستكشف هذا الفريق استراتيجيات ترمي إلى حماية حقوق الملكية الفكرية والاستفادة من الإبداع في عصر الذكاء الاصطناعي التوليدي. فمن جهة، سيحتاج مطورو الذكاء الاصطناعي التوليدي إلى الحصول على مجموعات كاملة من البيانات التدريبية، وسيسعون إلى حماية استثمارهم التطويري باستخدام الملكية الفكرية، مع القيام في الوقت ذاته بتوليد مورد للدخل. ومن ناحية أخرى، يمتلك المبدعون والفنانون الملكية الفكرية الخاصة بمصنفاتهم ولهم الحق في التحكم في ملكيتهم الفكرية والاستفادة من مصنفاتهم. وسيسعى الفريق إلى تطبيق المناقشات السابقة على سيناريوهات الحياة الواقعية ومناقشة الطريقة التي يمكن بها للمبدعين والمبتكرين التعامل مع تعقيدات الملكية الفكرية عند تطوير المصنفات والاختراعات الجديدة.	
فريق المناقشة 6: جلسة ميسرة للأسئلة والأجوبة	12.40 - 13.00
استراحة الغداء	13.00 - 15.00
عرض: الذكاء الاصطناعي التوليدي لأغراض إدارة الملكية الفكرية: التطبيقات والمزالق	15.00 - 15.15
تعتمد مكاتب الملكية الفكرية بالفعل أدوات الذكاء الاصطناعي من أجل جعل تسجيل الملكية الفكرية أسهل وأسرع، وكذلك من أجل مساعدة المبتكرين والمبدعين في كل مكان على الاستفادة من الملكية الفكرية. وسيستكشف هذا العرض التقديمي التطبيقات الممكنين لنماذج الذكاء الاصطناعي التوليدي باعتبارها أدوات لمكاتب الملكية الفكرية، وسيسلط الضوء على المجالات التي قد يكون من الضروري فيها وضع توجيهات بشأن استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي في مكاتب الملكية الفكرية. وسيتطرق أيضاً إلى مبادرات القطاع الخاص في هذا المجال.	
جلسة تشاركية	15.15 - 16.30
مداخلات ومناقشات مفتوحة: تبادل الممارسات الراهنة بين مكاتب الملكية الفكرية والدول الأعضاء في ميدان الذكاء الاصطناعي التوليدي.	
ما هي الإجراءات التي تتخذها مكاتب الملكية الفكرية؟ وكيف تقوم الدول الأعضاء ومكاتب الملكية الفكرية بتحديث مبادئها التوجيهية من أجل استيعاب قضايا الملكية الفكرية المتعلقة بالذكاء الاصطناعي التوليدي بشكل أفضل؟ وهل توجد أي مشاورات أو تطورات تنظيمية معلقة؟ وكيف تفكر الدول الأعضاء في حق المؤلف، والبيانات التدريبية، والقيود والاستثناءات المتعلقة بحق المؤلف؟ وكيف تتعامل مكاتب الملكية الفكرية مع الطلبات المكتوبة باستخدام ChatGPT؟ وما الذي يمكن للجهات التنظيمية أن تفعله لكي تسهل على الشركات حماية الملكية الفكرية في وجه الذكاء الاصطناعي التوليدي؟ وما هي الفرص والتحديات؟ وهل ينبغي تحديث قوانين الملكية الفكرية لكي تعكس استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي؟ وكيف يمكن للحكومات أن تضمن ألا يؤدي استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي إلى خنق الابتكار أو المنافسة في الصناعات الإبداعية؟ وكيف يمكن للحكومات أن تحقق التوازن بين مصالح أصحاب المصلحة المختلفين، بما في ذلك المبدعون والمستهلكون والشركات، عند تنظيم الملكية الفكرية في وجه الذكاء الاصطناعي التوليدي؟	
مداخلات مفتوحة	16.30 - 17.45
جميع المشاركين	
بعد الاستماع إلى مكاتب الملكية الفكرية والدول الأعضاء والمبتكرين ومهنيي الملكية الفكرية، ما هي وجهة نظرك؟	

ومن خلال الجمع بين أكبر مجموعة من أصحاب المصلحة، يتيح النقاش المفتوح منتدى لتقريب وجهات النظر المختلفة من شتى أنحاء العالم.

ملاحظات ختامية 18.00 - 17.45

اختتام اليوم الثاني 18.00

[نهاية الوثيقة]