

اللجنة المعنية بالتنمية والملكية الفكرية الدورة السادسة والثلاثون جنيف، من 4 إلى 8 مايو 2026

مشروع منقح بشأن تمكين العاملين في الحرف اليدوية من خلال الملكية الفكرية – اقتراح مشروع مقدم من فنزويلا

وثيقة من إعداد الأمانة

1. في تبليغ بتاريخ 10 فبراير 2025، قدّم وفد فنزويلا اقتراحاً بخصوص مشروع رائد بشأن "تمكين حرفيي صناعة الدمي من خلال الملكية الفكرية" لكي تنظر فيه اللجنة المعنية بالتنمية والملكية الفكرية (لجنة التنمية) في دورتها الخامسة والثلاثين.
2. ونوقش اقتراح المشروع خلال الدورة المذكورة أعلاه، وتم تعديله ليعكس التعليقات التي أبدت خلال المناقشة.
3. ويرد في مرفقي هذه الوثيقة مقترح المشروع المنقح.
4. إن اللجنة مدعوة إلى النظر في مرفقي هذه الوثيقة.

[يلي ذلك المرفقان]

1. تقديم المشروع
1.1 رمز المشروع
DA_04_11_01
2.1 عنوان المشروع
تمكين العالمين في الحرف اليدوية من خلال الملكية الفكرية
3.1 توصيات أجنحة التنمية
<p><i>التوصية 4:</i> التأكيد بشكل خاص على احتياجات الشركات الصغيرة والمتوسطة والمؤسسات التي تعمل في مجال البحث العلمي والصناعات الثقافية، ومساعدة الدول الأعضاء، بطلب منها، على وضع الاستراتيجيات الوطنية المناسبة في مجال الملكية الفكرية.</p> <p><i>التوصية 11:</i> مساعدة الدول الأعضاء على تعزيز كفاءاتها الوطنية لحماية أعمال الإبداع والابتكار والاختراع على الصعيد المحلي ودعم تطوير البنى التحتية الوطنية في مجال العلوم والتكنولوجيا كلما كان ذلك مناسباً ووفقاً لاختصاص الويبو.</p>
4.1 مدة المشروع
24 شهراً
5.1 ميزانية المشروع
تبلغ الميزانية الإجمالية للمشروع 426,200 فرنك سويسري، وترتبط بأكملها بنفقات خلاف الموظفين.
2. وصف المشروع
<p>معلومات أساسية</p> <p>في بعض البلدان، مثل فنزويلا، يمثل إنتاج الحرف اليدوية أكثر بكثير من مجرد نشاط تجاري. فهي تجسد جيلاً من أشكال التعبير الفني والهوية المجتمعية التي تم الحفاظ عليها بعناية.</p> <p>تؤدي الحرف اليدوية، مثل المنسوجات والخزف والخشب والدمى الحرفية، دوراً حيوياً في الحفاظ على الاقتصادات المحلية. وتشمل في كثير من الأحيان استخدام المواد المحلية المصدر والتقنيات المستوفية للشروط الزمنية التي تعكس هوية الحرفيين ونفوذهم. ويعكس النهج الذي يعتمد على كل بلد في التعامل مع الحرف اليدوية سرديات متميزة وتجارب تاريخية وتقاليد جمالية تساهم في التنوع الثري للتراث الإبداعي.</p> <p>على الرغم من القيمة الإبداعية الهائلة والإمكانات الاقتصادية، يواجه الحرفيون في الحرف اليدوية تحديات مستمرة في الاستفادة من الملكية الفكرية لتعزيز قيمة إبداعاتهم وإبراز صورتهم وحمايتهم. الكثير له معرفة محدودة عن كيفية تطبيق حقوق الملكية الفكرية¹ على أرض الواقع.</p> <p>وعند الاستخدام الاستراتيجي، تتيح حقوق الملكية الفكرية للحرفيين آليات عملية لتميز وحماية المنتجات الحرفية الأصيلة، وبناء سمعة جماعية والوصول إلى أسواق أوسع نطاقاً. وتعزيز قدرة العاملين في الحرف اليدوية على فهم حقوق الملكية الفكرية والتعامل معها وتطبيقها يمكن أن يحسن إلى حد كبير الاستفادة الاقتصادية والحفاظ على إبداعاتهم.</p> <p>يهدف هذا المشروع إلى تمكين العاملين في الحرف اليدوية من استخدام حقوق الملكية الفكرية استخداماً استراتيجياً من أجل حماية منتجاتهم اليدوية داخل البلدان المستفيدة. وتوسى إلى تعزيز استخدام حقوق الملكية الفكرية في قطاع الحرف اليدوية من خلال تقييمات الاحتياجات القطرية والتدريب المستهدف وخطط العمل العملية.</p> <p>أصحاب المصلحة</p>

¹ مثل العلامات التجارية والبراءات وحق المؤلف والتصاميم الصناعية.

أصحاب المصلحة الرئيسيون المعنيون بهذا المشروع هم:

- مكاتب الملكية الفكرية، ورابطات الحرف اليدوية، والمجموعات التمثيلية للحرفيين في مختلف القطاعات الحرفية.
- عاملو وجمعيات الحرف اليدوية.

1.2 مفهوم المشروع

ويواجه العديد من العاملين في الحرف اليدوية، بمن فيهم منتجو المنسوجات والخزف والخشب والدمى الحرفية، تحديات مثل تقليد السلع الحرفية، وتقييد النفاذ إلى الأسواق الرسمية والرقمية، وعدم كفاية التنسيق بين المؤسسات ذات الصلة، ومدى تعقد الحماية وتكلفتها. وتمثل الملكية الفكرية أداة فعالة يمكن أن تساعد البلدان المستفيدة على الحرفيين وحمايتهم وخلق فرص اقتصادية لهم.

ولكن العديد من البلدان تفتقر إلى الخبرات اللازمة من أجل دعم الحرفيين بفعالية في استخدام حقوق الملكية الفكرية، وهو ما يمنعهم بدوره من الحصول على الحماية القانونية والفرص السوقية التي قد تحوّل آفاقهم الاقتصادية.

وفي هذا السياق، يسعى هذا المشروع إلى تعزيز قدرة العاملين في الحرف اليدوية والمؤسسات الوطنية في البلدان المستفيدة على استخدام حقوق الملكية الفكرية استخداماً استراتيجياً. تحديد حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة، وتعزيز التنسيق المؤسسي، ودعم الحرفيين في استخدام الملكية الفكرية لحماية مصنعاتهم وتسويقها، من خلال تقييمات الاحتياجات القطرية والتدريب المستهدف وخطط العمل العملية.

2.2 هدف المشروع ونتيجته ونواتجه

يهدف المشروع العام إلى تمكين العاملين في الحرف اليدوية في البلدان المستفيدة من استخدام حقوق الملكية الفكرية استخداماً استراتيجياً من أجل حماية منتجاتهم المصنوعة يدوياً.

وأما النتيجتان المرتبقتان منه فهما:

(1) زيادة الوعي والفهم بين أصحاب المصلحة الرئيسيين داخل البلدان المستفيدة للدور الاستراتيجي الذي تؤديه حقوق الملكية الفكرية في تمكين العاملين في الحرف اليدوية؛

(2) وإنشاء آليات دعم داخل البلدان المستفيدة لحماية وتمكين حرفيي صناعة الدمى من خلال الاستخدام الاستراتيجي للملكية الفكرية.

وسيحقق المشروع النواتج التالية:

النتيجة 1- تقييم الاحتياجات القائمة على البلدان لحقوق الملكية الفكرية ذات الصلة التي يمكن أن تدعم حماية وتمكين العاملين في الحرف اليدوية في كل بلد مستفيد.

النتيجة 2- خطة عمل عملية، تستند إلى نتائج التقييم، لدعم الحرفيين والمؤسسات الوطنية في تعزيز استخدام الملكية الفكرية في قطاع الحرف اليدوية.

النتيجة 3- أنشطة التدريب والتوعية العملية لتعزيز فهم العاملين في الحرف اليدوية للاستخدام الاستراتيجي للملكية الفكرية.

3.2 استراتيجية تنفيذ المشروع

سيتم تحقيق نتائج المشروع ونواتجه من خلال الأنشطة التالية:

النتيجة 1- تقييم الاحتياجات القائمة على البلدان لحقوق الملكية الفكرية ذات الصلة التي يمكن أن تدعم حماية وتمكين العاملين في الحرف اليدوية في كل بلد مستفيد.

الأنشطة:

(أ) تحديد أصحاب المصلحة الرئيسيين وإشراكهم في كل بلد مستفيد، بما في ذلك مكاتب الملكية الفكرية ورابطات الحرف اليدوية والمجموعات التمثيلية للحرفيين في مختلف القطاعات الحرفية².

² على سبيل المثال، المنسوجات والخزف والخشب وصنع الدمى.

(ب) تقييم الاستخدام الحالي للملكية الفكرية في قطاعات الحرف اليدوية، بما في ذلك ممارسات التسجيل الحالية والتحديات والفرص المشتركة لتطبيق حقوق الملكية الفكرية.

(ج) جمع أمثلة على الممارسات الجيدة والتحديات في استخدام حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة بالمنتجات الحرفية.

(د) إعداد تقرير مفصل عن تقييم الاحتياجات على المستوى القطري، يحدد الثغرات والفرص المحددة في مجال الملكية الفكرية للتدخل في البنية التحتية القائمة للملكية الفكرية.

النتائج 2- خطة عمل عملية، تستند إلى نتائج التقييم، لدعم الحرفيين والمؤسسات الوطنية في تعزيز استخدام الملكية الفكرية في قطاع الحرف اليدوية.

الأنشطة

(أ) تحديد الممارسات الجيدة ونقاط الدخول الاستراتيجية لاستخدام الملكية الفكرية في دعم حماية وتمكين العاملين في الحرف اليدوية في كل بلد مستفيد.

(ب) وضع خطة عمل عملية مصممة خصيصاً لكل بلد مستفيد تقدم توجيهات واضحة لعالمي الحرف اليدوية والمؤسسات الوطنية بشأن كيفية تطبيق حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة.

(هـ) وتنفيذ استراتيجية للنشر لضمان إمكانية الوصول إلى خطة العمل والاستفادة منها على نطاق واسع، في أوساط الحرفيين والمؤسسات وأصحاب المصلحة المعنيين.

النتائج 3- أنشطة التدريب والتوعية العملية لتعزيز فهم العاملين في الحرف اليدوية للاستخدام الاستراتيجي للملكية الفكرية.

الأنشطة

(أ) إعداد مواد تدريبية عملية وتفاعلية، بناء على نتائج تقييم الاحتياجات، لكل بلد مستفيد، مصممة خصيصاً لعالمي الحرف اليدوية ومكاتب الملكية الفكرية.

(ب) تصميم وتيسير أنشطة إذكاء الوعي³ لأصحاب المصلحة الرئيسيين في كل بلد مستفيد من أجل تعزيز الاستخدام العملي للملكية الفكرية في قطاع الحرف اليدوية.

(ج) تنظيم حدث لنشر الأدوات في كل بلد مستفيد من أجل تبادل الأدوات التي تم تطويرها نتيجة لخطة العمل العملية ودعم التواصل بين الحرفيين والمؤسسات والجهات الفاعلة في السوق.

4.2 مؤشرات المشروع

مؤشر الهدف:	هدف المشروع:
- بحلول نهاية المشروع، اتخاذ نسبة 100% من العاملين في الحرف اليدوية المشاركين في كل بلد مستفيد خطوات ملموسة لتطبيق حقوق الملكية الفكرية من أجل حماية منتجاتهم المصنوعة يدوياً وتسويقها.	تمكين عمالي الحرف اليدوية في البلدان المستفيدة من استخدام حقوق الملكية الفكرية استخداماً استراتيجياً من أجل حماية منتجاتهم المصنوعة يدوياً.
مؤشرات النتائج: - بحلول نهاية المشروع، إظهار ما لا يقل عن 80 في المائة من أصحاب المصلحة المشاركين فهماً أفضل لكيفية دعم الملكية الفكرية وتمكين العاملين في الحرف اليدوية، على النحو المقدر من خلال تقييمات ما قبل التدريب وما بعده.	نتيجتا المشروع: 1. زيادة الوعي والفهم بين أصحاب المصلحة الرئيسيين داخل البلدان المستفيدة للدور الاستراتيجي الذي تؤديه حقوق الملكية الفكرية في تمكين حرفيي صناعة الدمي.
- بحلول نهاية المشروع، قيام ما لا يقل عن 75% من العاملين في الحرف اليدوية بتقييم آليات دعم الملكية الفكرية القائمة على أنها	2. وإنشاء آليات دعم داخل البلدان المستفيدة لحماية وتمكين العاملين في الحرف اليدوية من خلال الاستخدام الاستراتيجي

³ مثل حلقات العمل في شكل تدريب المدربين.

<p>فعالة أو عالية الفعالية في تمكين حماية إبداعاتهم الأصلية من خلال الاستخدام الاستراتيجي للملكية الفكرية.</p>	<p>للملكية الفكرية.</p>
<p>مؤشرات النواتج:</p> <p>- تحديد أصحاب المصلحة الرئيسيين في البلدان المستفيدة وإشراكهم رسمياً، بما في ذلك مكاتب الملكية الفكرية، والسلطات الثقافية والعاملين في الحرف اليدوية والجمعيات المعنية بهذه الصناعة.</p> <p>- إعداد تقرير تقيمي لحقوق الملكية الفكرية القائمة وإتاحته، بالتعاون مع جهة التنسيق الوطنية لكل بلد مستفيد.</p> <p>- إفادة 80% على الأقل من أصحاب المصلحة المشاركين بأن تقارير تقييمات الاحتياجات القطرية وحيثية ومفيدة في تمكين العاملين في الحرف اليدوية في البلدان المستفيدة.</p>	<p>نواتج المشروع:</p> <p>1. تقييم الاحتياجات القائمة على البلدان لحقوق الملكية الفكرية ذات الصلة التي يمكن أن تدعم حماية وتمكين العاملين في الحرف اليدوية في كل بلد مستفيد.</p>
<p>- تجميع نتائج تقييم الاحتياجات القطري لحقوق الملكية الفكرية ذات الصلة من أجل تحديد الممارسات الجيدة في دعم تمكين العاملين في الحرف اليدوية في كل بلد مستفيد.</p> <p>- تصميم وتطوير خطة عمل عملية استناداً إلى نتائج التقييم القطري، بالتعاون مع جهات التنسيق الوطنية، وإتاحتها في كل بلد مستفيد.</p> <p>- تنفيذ استراتيجية نشر واحدة على الأقل في كل بلد مستفيد لضمان النفاذ الواسع النطاق لخطة العمل فيما بين الحرفيين والمؤسسات الحرفية.</p>	<p>2. خطة عمل عملية، تستند إلى نتائج التقييم، لدعم الحرفيين والمؤسسات الوطنية في تعزيز استخدام الملكية الفكرية في قطاع الحرف اليدوية.</p>
<p>- إجراء تدريب وطني واحد ونشاط توعية واحد، على الأقل، في كل بلد مستفيد.</p> <p>- إفادة 80% من أصحاب المصلحة الرئيسيين في البلدان المستفيدة عن رضاهم بمواد التدريب العملية.</p>	<p>3. أنشطة التدريب والتوعية العملية لتعزيز فهم العاملين في الحرف اليدوية للاستخدام الاستراتيجي للملكية الفكرية.</p>
5.2 استراتيجية الاستدامة	
<p>تعزيز استدامة نواتج المشروع، ستنجح الويو نفاذاً ميسراً إلى جميع المواد المطورة في إطار المشروع، بما في ذلك الممارسات الجيدة، وقصص النجاح، وموارد التدريب. وسيجري إتاحة هذه الموارد من أجل إلهام تكرارها في بلدان ومناطق أخرى.</p> <p>وستبذل جهود لمواءمة خطة العمل العملية ونتائج تقييم الاحتياجات مع الاستراتيجيات القائمة. وستبقى خطة العمل المفصلة كدليل لكل من مكاتب الملكية الفكرية الوطنية والعاملين في الحرف اليدوية بعد فترة التنفيذ.</p> <p>وسيجري تطوير جميع نواتج المشروع بالتعاون الوثيق مع جهات التنسيق الوطنية من أجل تعزيز الملكية وضمان التوافق مع الأولويات الوطنية.</p> <p>وسوف يتم إنشاء شبكة للعاملين في الحرف اليدوية في كل بلد مستفيد، من أجل تهيئة نظام إيكولوجي من الحرفيين المطلعين الذين يدعمون بعضهم بعضاً وتعزيز المشاركة الطويلة الأجل وتبادل المعرفة. وستبقى شبكات أصحاب المصلحة وقنوات الاتصال التي تم إنشاؤها أثناء المشروع نشطة، مما يتيح استمرار التعاون والرؤية.</p> <p>وإضافة إلى ذلك، ستم تصميم الأدوات والمواد المنتجة بحيث تكون قابلة للتكيف وسهلة التحديث وتتضمن توجيهات واضحة لدعم استخدامها المستمر بعد فترة المشروع.</p> <p>وسيجري استعراض استراتيجية الاستدامة وتحديثها طوال فترة تنفيذ المشروع.</p>	

6.2 معايير اختيار البلدان الرائدة/المستفيدة
سيستند اختيار البلدان الرائدة الأخرى إلى جملة أمور منها المعايير التالية:
1. وجود ممارسات يدوية راسخة مع الحرفيين المشاركين في إنتاج المنتجات المصنوعة يدوياً. ⁴
2. وتحديد أولويات البلدان ذات الحاجة الواضحة إلى تعزيز استخدام حقوق الملكية الفكرية لدعم قطاعات الحرف اليدوية الخاصة بها.
3. إبداء الاهتمام والاستعداد لإمكانات قطاع الحرف اليدوية من خلال الاستخدام الاستراتيجي للملكية الفكرية.
7.2 الكيان القائم بالتنفيذ داخل المنظمة
قطاع التنمية الإقليمية والوطنية
8.2 الصلة بكيانات أخرى في المنظمة
قطاع العلامات والتصاميم، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية، قطاع التحديات والشركات العالمية، قطاع الملكية الفكرية والنظم الإيكولوجية للابتكار.
9.2 ارتباط المشروع بغيره من مشاريع أجنحة التنمية
دعم دور العلامات الجماعية وتعزيزها كأداة للتنمية الاقتصادية والثقافية والاجتماعية من خلال نهج إنمائي شامل (CDIP/32/8 REV.) الملكية الفكرية وإطلاق إمكانات المؤشرات الجغرافية غير الزراعية من أجل تمكين المجتمعات المحلية والمحافظة على الفنون والتقاليد المحلية أو إعادة إحيائها (CDIP/31/9 Rev).
مشروع أجنحة التنمية بشأن "تعزيز استخدام الملكية الفكرية في البلدان النامية ضمن الصناعات الإبداعية في العصر الرقمي" (CDIP/26/5)
10.2 إسهام المشروع في تحقيق النتائج المرتقبة في برنامج الويبو وميزانيتها
<u>الصلة بالنتائج المرتقبة للبرنامج والميزانية 2024/2025</u>
4.4: نجاح المزيد من المبتكرين والمبدعين والشركات الصغيرة والمتوسطة والجامعات ومؤسسات البحث والمجتمعات في الاستفادة من الملكية الفكرية.
11.2 المخاطر واستراتيجيات التخفيف من وطأتها
الخطر 1: عدم وجود بيانات كافية حول موارد الملكية الفكرية المتاحة لدعم العاملين في الحرف اليدوية.
التخفيف من الخطر 1: ستنفذ مجموعة من منهجيات البحث المتنوعة، بما في ذلك الدراسات الاستقصائية ودراسات الحالة والمقابلات لضمان جمع بيانات قوية وشاملة.
الخطر 2: المشاركة المحدودة لأصحاب المصلحة.
تدبير التخفيف من الخطر 2: سيتم تطوير برنامج تدريبي مخصص وتفاعلي مع سيناريو محاكاة يتضمن تقديم المشورة لأصحاب المصلحة الرئيسيين طوال فترة التدريب.
الخطر 3: إبداء الحرفيين مقاومة لإضفاء الطابع الرسمي على ممارساتهم الإبداعية.
تدبير التخفيف من الخطر 3: سيتم تأسيس عمليات مشاوراة بقيادة المجتمع المحلي لبناء الثقة وإظهار فوائد ملموسة، بالتوازي مع احترام الممارسات القائمة والسماح بالاعتماد التدريجي لأدوات الملكية الفكرية.

⁴ بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر المنسوجات والخزف والخشب والدمى الحرفية.

3. الجدول الزمني المؤقت للتنفيذ

الفصل								مخرجات المشروع
العام 2				العام 1				
الفصل 4	الفصل 3	الفصل 2	الفصل 1	الفصل 4	الفصل 3	الفصل 2	الفصل 1	
								أنشطة مرحلة ما قبل التنفيذ: ⁵ تعيين منسقين وطنيين في كل بلد من البلدان المستفيدة - وضع خطط المشروع على المستوى القطري والموافقة عليها - توظيف منسق للمشروع ودعم التنفيذ
						X	X	تقييم الاحتياجات القائمة على البلدان لحقوق الملكية الفكرية ذات الصلة التي يمكن أن تدعم حماية وتمكين العاملين في الحرف اليدوية في كل بلد مستفيد.
					X	X		خطة عمل عملية تستند إلى نتائج تقييم الاحتياجات لدعم الحرفيين والمؤسسات الوطنية في تعزيز استخدام الملكية الفكرية في قطاع الحرف اليدوية.
				X				مواد تدريبية بشأن دور الملكية الفكرية في تمكين العاملين في الحرف اليدوية.
			X	X				تدريب أصحاب المصلحة الرئيسيين في البلدان المستفيدة.
	X	X						مواد توعية بشأن دور الملكية الفكرية في تمكين العاملين في الحرف اليدوية.
	X	X						أنشطة التوعية لتعزيز الاستخدام العملي للملكية الفكرية في قطاع الحرف اليدوية.
	X							أحداث النشر.
X								تقييم المشروع.
X								فعالية جانبية للجنة للتنمية.

⁵ لن تشرع عملية التنفيذ إلا بعد استكمال الأنشطة السابقة للتنفيذ.

4. ميزانية المشروع بحسب النواتج

المجموع	السنة 2	السنة 1	(بالفرنك السويسري)
	خلاف الموظفين	خلاف الموظفين	نواتج المشروع
154,200	77,100	77,100	تنسيق المشروع
40,000	-	40,000	تقييم الاحتياجات القائمة على البلدان لحقوق الملكية الفكرية ذات الصلة التي يمكن أن تدعم حماية وتمكين العاملين في الحرف اليدوية في كل بلد مستفيد.
20,000	-	20,000	خطة عمل عملية تستند إلى نتائج تقييم الاحتياجات لدعم الحرفيين والمؤسسات الوطنية في تعزيز استخدام الملكية الفكرية في قطاع الحرف اليدوية.
32,000	-	32,000	مواد تدريبية بشأن دور الملكية الفكرية في تمكين العاملين في الحرف اليدوية.
60,000	30,000	30,000	تدريب أصحاب المصلحة الرئيسيين في البلدان المستفيدة.
30,000	30,000	-	مواد توعية بشأن دور الملكية الفكرية في تمكين حرفي صناعة الدمي.
20,000	20,000	-	أنشطة التوعية لتعزيز الاستخدام العملي للملكية الفكرية في قطاع الحرف اليدوية.
40,000	40,000	-	أحداث النشر.
15,000	15,000	-	تقييم المشروع.
15,000	15,000	-	فعالية جانبية للجنة التنمية.
426,200	227,100	199,100	المجموع

5. ميزانية المشروع بحسب فئة التكلفة

المجموع	الخدمات التعاقدية					الأسفار والتدريب والمنح		الأنشطة (بالفرنك السويسرية)
	الخدمات التعاقدية الأخرى	زمالات الويبو	البلد المضيف/ الجهات المستفيدة	النشر	المؤتمرات	أسفار الغير	بعثات الموظفين	
154,200	-	154,200	-	-	-	-	-	تنسيق المشروع
40,000	-	-	40,000	-	-	-	-	تقييم الاحتياجات القائمة على البلدان لحقوق الملكية الفكرية ذات الصلة التي يمكن أن تدعم حماية وتمكين العاملين في الحرف اليدوية في كل بلد مستفيد.
20,000	-	-	20,000	-	-	-	-	خطة عمل عملية تستند إلى نتائج تقييم الاحتياجات لدعم الحرفيين والمؤسسات الوطنية في تعزيز استخدام الملكية الفكرية في قطاع الحرف اليدوية.
32,000	2,000	-	30,000	-	-	-	-	مواد تدريبية بشأن دور الملكية الفكرية في تمكين العاملين في الحرف اليدوية.
60,000	المجموع	-	-	-	40,000	10,000	10,000	تدريب أصحاب المصلحة الرئيسيين في البلدان المستفيدة.
30,000	10,000	-	20,000	-	-	-	-	مواد توعية بشأن دور الملكية الفكرية في تمكين حرفيي صناعة الدمي.
20,000	5,000	-	15,000	-	-	-	-	أنشطة التوعية لتعزيز الاستخدام العملي للملكية الفكرية في قطاع الحرف اليدوية.
40,000	-	-	-	-	30,000	-	10,000	أحداث النشر.
15,000	-	-	15,000	-	-	-	-	تقييم المشروع.
15,000	-	-	15,000	-	-	-	-	فعالية جانبية للجنة التنمية.
426200	17000	154,200	155000	-	70,000	10,000	20,000	المجموع

[يلي ذلك المرفق الثاني]

6. طلب المشاركة بصفة بلد رائد/مستفيد

نموذج تقديم الطلبات من أجل المشاركة بصفة بلد رائد/مستفيد	
معايير الاختيار	وصف موجز
1. الإعراب عن الاهتمام	تأكيد الاهتمام بالمشاركة لدى الهيئات المعنية بالملكية الفكرية في البلد الذي يطلب المشاركة.
2. المؤسسات والإطار القانوني	يُرجى الإشارة إلى الهيئات أو المؤسسات الوطنية التي تشرف على الموضوع المتعلق بالملكية الفكرية الذي يتناوله المشروع (منتجات الحرف اليدوية) وحيثما أمكن، ينبغي توفير روابط الموقع الإلكتروني للمؤسسات والنصوص القانونية.
3. المعايير وفقاً لوثيقة مشروع أجندة التنمية	<ul style="list-style-type: none">• وجود ممارسات يدوية راسخة مع الحرفيين المشاركين في إنتاج المنتجات المصنوعة يدوياً.⁶• وتحديد أولويات البلدان ذات الحاجة الواضحة إلى تعزيز استخدام حقوق الملكية الفكرية لدعم قطاعات الحرف اليدوية الخاصة بها.• إبداء الاهتمام والاستعداد لإمكانات قطاع الحرف اليدوية من خلال الاستخدام الاستراتيجي للملكية الفكرية.
4. الحاجة إلى الدعم	تبرير موجز للحاجة إلى الدعم الذي سيقدمه المشروع.
5. الالتزام	تأكيد بالتزام البلد الطالب بتخصيص ما يلزم من الموارد والدعم اللوجستي من أجل التنفيذ الفعّال للمشروع واستدامته.
6. المنسق الوطني / جهة التنسيق الوطنية	ينبغي للبلد الطالب أن يقترح شخصاً، وأن يذكر منصبه المهني والمنظمة التي يعمل فيها، للعمل كمنسق وطني وممثل مؤسسي طوال مدة المشروع.
7. التعليقات	أي معلومات أخرى يوّد البلد المُودع للطلب أن يذكرها في الطلب.

[نهاية المرفق الثاني والوثيقة]

⁶ بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر المنسوجات والخزف والخشب والدمى الحرفية.