

CDIP/36/1

الأصل: بالإنكليزية

التاريخ: 4 مايو 2026

اللجنة المعنية بالتنمية والملكية الفكرية

الدورة السادسة والثلاثون
جنيف، من 4 إلى 8 مايو 2026

جدول الأعمال

الذي اعتمده اللجنة

1. افتتاح الدورة
2. انتخاب أعضاء المكتب
3. اعتماد جدول الأعمال
انظر(ي) هذه الوثيقة.
4. اعتماد المراقبين
5. البيانات العامة
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/3](#).
6. رصد تنفيذ جميع توصيات أجندة التنمية وتقييمه ومناقشته وإعداد تقارير عنه والنظر في تقرير المدير العام بشأن تنفيذ أجندة التنمية
(أ) تقرير المدير العام بشأن تنفيذ أجندة التنمية
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/2](#).
(ب) تقرير بشأن مساهمة الويبو في تنفيذ أهداف التنمية المستدامة والغايات المرتبطة بها
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/4](#).
(ج) تقرير إنجاز المشروع المعني بتمكين الشركات الصغيرة من خلال الملكية الفكرية: وضع استراتيجيات لدعم المؤشرات الجغرافية أو العلامات الجماعية في فترة ما بعد التسجيل
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/6](#).

- (د) تقرير عن تقييم مشروع تمكين الشركات الصغيرة من خلال الملكية الفكرية: وضع استراتيجيات لدعم المؤشرات الجغرافية أو العلامات الجماعية في فترة ما بعد التسجيل
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/7](#).
- (هـ) تقرير إنجاز المشروع المعني بتمكين فاحصي الملكية الفكرية والاحتفال بهم
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/8](#).
- (و) تقرير عن تقييم مشروع تمكين فاحصي الملكية الفكرية والاحتفال بهم
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/9](#).
- (ز) تقرير إنجاز مشروع تنظيم البيانات الإحصائية، وتصميم وتنفيذ منهجية لتقييم الآثار المترتبة على استخدام نظام الملكية الفكرية وتنفيذها
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/10](#).
- (ح) تقرير تقييم مشروع تنظيم البيانات الإحصائية ووضع وتنفيذ منهجية لتقييم آثار استخدام نظام الملكية الفكرية
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/11](#).
- (ط) تقرير إنجاز مشروع تعزيز استخدام الملكية الفكرية ضمن الصناعات الإبداعية في البلدان النامية في العصر الرقمي
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/12](#).
- (ي) تقرير عن تقييم مشروع تعزيز استخدام الملكية الفكرية في البلدان النامية ضمن الصناعات الإبداعية في العصر الرقمي
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/13](#).

6.1" المساعدة التقنية التي تقدمها الويبو في مجال التعاون لأغراض التنمية

- مواصلة المناقشة بشأن الاستعراض الخارجي المستقل للمساعدة التقنية التي تقدمها الويبو في مجال التعاون لأغراض التنمية
انظر(ي) الوثيقتين [CDIP/33/4](#) و [CDIP/33/4 CORR](#).
- مواصلة المناقشة بشأن رد الأمانة بشأن حالة توصيات الاستعراض الخارجي المستقل للمساعدة التقنية التي تقدمها الويبو في مجال التعاون لأغراض التنمية
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/34/8](#).
- مواصلة المناقشة بشأن ردود الدول الأعضاء على توصيات الاستعراض الخارجي المستقل للمساعدة التقنية التي تقدمها الويبو
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/35/14](#).

7. النظر في برنامج العمل لتنفيذ التوصيات المعتمدة

- (أ) مواصلة المناقشة بشأن تنفيذ التوصيات المعتمدة الناتجة عن الاستعراض المستقل - مقترح محدث من الأمانة ومساهمات الدول الأعضاء
انظر(ي) الوثيقتين [CDIP/29/6](#) و [CDIP/29/6 CORR](#).
- (ب) مشروع منقح بشأن تسخير أنظمة الملكية الفكرية من أجل تحقيق الصمود في وجه تغير المناخ - اقتراح مشروع مقدم من دومينيكا
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/14](#).
- (ج) مشروع منقح بشأن تمكين العاملين في الحرف اليدوية من خلال الملكية الفكرية - اقتراح مشروع مقدم من فنزويلا
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/15](#).
- (د) مشروع معدّل بشأن تطوير استراتيجيات وأدوات لمكافحة التجارة عبر الحدود بالسلع التي تحمل علامة تجارية مقلّدة - اقتراح مشروع مقدم من المملكة المتحدة برعاية مشتركة من ليسوتو وجمهورية مولدوفا والمملكة العربية السعودية وتايلند
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/16](#).

- (هـ) مشروع بشأن تكوين الكفاءات في مجال الملكية الفكرية والذكاء الاصطناعي في العمليات الإبداعية للفنون البصرية والتصميم في البلدان النامية – اقتراح مشروع مقدم من شيلي
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/17](#).
- (و) مشروع بشأن تطوير آليات تقييم الملكية الفكرية وتسويقها – اقتراح مشروع مقدم من مجموعة بلدان آسيا الوسطى والقوقاز وأوروبا الشرقية (CACEEC)
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/18](#).
- (ز) ملخص "نظام توحيد بيانات الملكية الفكرية والابتكار وإثرائها وتحليلها الاقتصادي لدعم تصميم السياسات (الإصدار 3.0)"
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/INF/2](#).
8. الملكية الفكرية والتنمية
- (أ) الملكية الفكرية والاقتصاد الإبداعي: حماية المصنفات الإبداعية في العصر الرقمي، بما في ذلك تأثير الذكاء الاصطناعي
- (ب) تقرير عن المرأة والملكية الفكرية: الأنشطة الداخلية والخارجية، التوجه الاستراتيجي
انظر(ي) الوثيقة [CDIP/36/5](#).
9. العمل المقبل
10. ملخص الرئيس
11. اختتام الدورة

[نهاية الوثيقة]