

A



CDIP/35/11

الأصل: بالإنكليزية

التاريخ: 21 أغسطس 2025

## اللجنة المعنية بالتنمية والملكية الفكرية

الدورة الخامسة والثلاثون  
جنيف، من 17 إلى 21 نوفمبر 2025

مشروع بشأن تمكين حرفيي صناعة الدمي من خلال الملكية الفكرية – اقتراح مشروع مقدم من فنزويلا

وثيقة من إعداد الأمانة

1. في تبليغ بتاريخ 10 فبراير 2025، قدّم وفد فنزويلا اقتراحاً بخصوص مشروع رائد بشأن "تمكين حرفيي صناعة الدمي من خلال الملكية الفكرية" لكي تنظر فيه اللجنة المعنية بالتنمية والملكية الفكرية (لجنة التنمية) في دورتها الخامسة والثلاثين.
2. ويرد في مرفقي هذه الوثيقة الاقتراح المذكور الذي أُعدّ بدعم من أمانة الويبو.
3. إن اللجنة مدعوة إلى النظر في مرفقي هذه الوثيقة.

[يلي ذلك المرفقان]

<b>1. تقديم المشروع</b>
<b>1.1 رمز المشروع</b>
DA_04_11_01
<b>2.1 عنوان المشروع</b>
تمكين حرفيي صناعة الدم من خلال الملكية الفكرية
<b>3.1 توصيات أجندة التنمية</b>
<i>التوصية 4: التأكيد بشكل خاص على احتياجات الشركات الصغيرة والمتوسطة والمؤسسات التي تعمل في مجال البحث العلمي والصناعات الثقافية، ومساعدة الدول الأعضاء، بطلب منها، على وضع الاستراتيجيات الوطنية المناسبة في مجال الملكية الفكرية.</i> <i>التوصية 11: مساعدة الدول الأعضاء على تعزيز كفاءتها الوطنية لحماية أعمال الإبداع والابتكار والاختراع على الصعيد المحلي ودعم تطوير البنى التحتية الوطنية في مجال العلوم والتكنولوجيا كلما كان ذلك مناسباً ووفقاً لاختصاص الويبو.</i>
<b>4.1 مدة المشروع</b>
24 شهراً
<b>5.1 ميزانية المشروع</b>
تبلغ الميزانية الإجمالية للمشروع 426,200 فرنك سويسري، وترتبط بأكملها بنفقات خلاف الموظفين.
<b>2. وصف المشروع</b>
<b>معلومات أساسية</b>
<p>في بعض البلدان، مثل فنزويلا، هناك جذور تاريخية لحرفة صناعة الدم المصنوعة يدوياً، وهو ما يبرز تقنيات ومهارات ومعارف ثقافية فريدة أتاحت بمرور الوقت سُبل عيش للحرفيين، وكانت بمثابة شهادات حيّة على إبداع مجتمعاتهم المحلية وقيمتها. ومن الممكن أن تؤدي حقوق الملكية الفكرية دوراً حاسماً في تمكين حرفيي صناعة الدم من اكتساب رؤية واضحة في السوق والحصول على مكافأة عادلة.</p> <p>وتتمثل حرفة صناعة الدم ما هو أكثر من مجرد أنشطة تجارية؛ فهي تجسد أجيالاً من المعرفة، والابتكار الفني، والهوية المجتمعية التي تم صيانتها بعناية ونقلها عبر الأجيال. وغالباً ما تنطوي الحرفة على استخدام مواد من مصادر محلية وتقنيات عريقة تظهر الهوية الفريدة للحرفيين الذين يدعمون هذه الحرفة، وفخرهم. ويعكس النهج الذي يعتمده كل بلد في التعامل مع صناعة الدم سرديات متميزة وتجارب تاريخية وتقاليد جمالية تساهم في التنوع الثري للتراث الإبداعي العالمي.</p> <p>وعلى الرغم من القيمة الإبداعية الهائلة والإمكانات الاقتصادية، تتأثر صناعة الدم بتطور التكنولوجيات الجديدة، والعولمة، والتغيرات التي تطرأ على أنماط التجارة. ورغم أنّ هذه القوى التحويلية تهيئ فرصاً جديدة، لكنها تفرض في الوقت ذاته أيضاً تحديات غير مسبوقه. إذ يواجه الحرفيون، على سبيل المثال، حواجز كبيرة في النفاذ إلى الأسواق الرسمية ولديهم وعي محدود بآليات الحماية القانونية المتاحة التي تعوق رؤية السوق والمكافآت العادلة. ويتطلب التصدي لهذه التحديات استراتيجيات شاملة ومبتكرة.</p> <p>وتتمثل الملكية الفكرية أداة استراتيجية قوية قادرة على توفير الدعم للبلدان المستفيدة فيما يخص حماية حرفيي صناعة الدم وتمكينهم. ومن خلال تمكين الحرفيين من الاستفادة من حقوق الملكية الفكرية القائمة، سنُتاح حماية أفضل لممارسات صناعة الدم، وسيكون هناك سهولة في الوصول إلى الأسواق، وحصّة عادلة من العائدات على الدم المصنوعة يدوياً. وسيترجم هذا بدوره إلى دعم مستمر للابتكار، والنمو الاجتماعي-الاقتصادي.</p> <p>ويهدف هذا المشروع إلى تمكين حرفيي صناعة الدم من خلال الاستخدام الاستراتيجي لحقوق الملكية الفكرية. ويسعى كذلك إلى</p>

تعزيز الفهم والوعي بين أصحاب المصلحة الرئيسيين من خلال مبادرات بناء القدرات. ومن خلال تطوير أدوات الملكية الفكرية العملية، سيساعد المشروع البلدان المستفيدة على تطبيق أطر الملكية الفكرية الخاصة بها وتطوير المبادرات التي تنهض بحماية حرفي صناعة الدمى وصونهم وتمكينهم.

ومن خلال تعزيز أطر أقوى للملكية الفكرية وتشجيع التعاون بين أصحاب المصلحة الرئيسيين، سيساهم المشروع في إنشاء آليات موثوقة يحصل فيها الحرفيون على تعويضات عادلة ومنصفة، إضافة إلى اكتساب وعي بالآليات القانونية المتاحة، وتعزيز قدرتهم على الوصول إلى الأسواق المحلية والدولية.

### أصحاب المصلحة

أصحاب المصلحة الرئيسيون المعنيون بهذا المشروع هم:

- مكاتب الملكية الفكرية والسلطات المحلية في البلدان المستفيدة.
- حرفيو صناعة الدمى والجمعيات المعنية بهذه الصناعة.

## 1.2 مفهوم المشروع

يواجه حرفيو صناعة الدمى تحديات تتعلق برؤية السوق والحماية القانونية. وتمثل الملكية الفكرية أداة فعالة من شأنها أن تساعد البلدان المستفيدة على تمكين صناعة الدمى المصنوعة يدوياً وحمايتها، بالتوازي مع تهيئة الفرص الاقتصادية للحرفيين. ولكن العديد من البلدان تفتقر إلى أطر الملكية الفكرية والخبرات اللازمة من أجل دعم الحرفيين بفعالية في استخدام حقوق الملكية الفكرية، وهو ما يمنعهم بدوره من الحصول على الحماية القانونية والفرص السوقية التي قد تحوّل آفاقهم الاقتصادية.

ويسعى هذا المشروع إلى تمكين حرفي صناعة الدمى داخل البلدان المستفيدة من استخدام حقوق الملكية الفكرية بشكل استراتيجي من أجل حماية إبداعاتهم الأصلية وتعزيز هوية الدمى المصنوعة يدوياً وإمكانية تسويقها. ومن خلال بناء القدرات الهادفة، سيتمكن هذا المشروع الحرفيين من حماية دماهم المصنوعة يدوياً، والنفوذ إلى الأسواق الرسمية، وبناء شركات على أساس خبراتهم الفنية.

## 2.2 أهداف المشروع ونتائجه ونواتجه

يتمثل الهدف العام للمشروع في تمكين حرفي صناعة الدمى داخل البلدان المستفيدة من استخدام حقوق الملكية الفكرية بشكل استراتيجي من أجل حماية إبداعاتهم الأصلية وتعزيز هوية الدمى المصنوعة يدوياً وإمكانية تسويقها.

وأما النتيجةتان المرتقبتان منه فهما:

"1" زيادة الوعي والفهم بين أصحاب المصلحة الرئيسيين داخل البلدان المستفيدة للدور الاستراتيجي الذي تؤديه حقوق الملكية الفكرية في تمكين حرفي صناعة الدمى؛

"2" وإنشاء آليات دعم داخل البلدان المستفيدة لحماية وتمكين حرفي صناعة الدمى من خلال الاستخدام الاستراتيجي للملكية الفكرية.

وسيحقق المشروع النواتج التالية:

**الناتج 1-** تقييم احتياجات فُطري لأنواع حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة، التي يمكن استخدامها في دعم حماية حرفي صناعة الدمى وتمكينهم في كل بلد مستفيد.

**الناتج 2 -** خطة عمل عملية تستند إلى تقييم الاحتياجات القطري لأنواع حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة، من أجل دعم البلدان المستفيدة في تمكين حرفي صناعة الدمى.

**الناتج 3 -** التدريب العملي وإذكاء الوعي بدور الملكية الفكرية في تمكين حرفي صناعة الدمى.

## 3.2 استراتيجية تنفيذ المشروع

سيتم تحقيق نتائج المشروع ونواتجه من خلال الأنشطة التالية:

**الناتج 1-** تقييم احتياجات فُطري لأنواع حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة، التي يمكن استخدامها في دعم حماية حرفي صناعة

الدمى وتمكينهم في كل بلد مستفيد.

الأنشطة:

- (أ) تحديد أصحاب المصلحة الرئيسيين في البلدان المستفيدة وإشراكهم، بما في ذلك مكاتب الملكية الفكرية، والسلطات المحلية وحرثيو صناعة الدمى والجمعيات المعنية بهذه الصناعة.
- (ب) وإجراء تقييم لحقوق الملكية الفكرية الحالية المتعلقة بحرفة صناعة الدمى بين الحرفيين في البلدان المستفيدة.
- (ج) وجمع الممارسات الجيدة والتحديات ذات الصلة باستخدام حقوق الملكية الفكرية في صفوف حرفيي صناعة الدمى.
- (د) وتحليل الثغرات والفرص في البنية التحتية الحالية للملكية الفكرية وإعداد تقرير مفصّل لتقييم الاحتياجات القطري.

**النتائج 2 -** خطة عمل عملية تستند إلى تقييم الاحتياجات القطري لأنواع حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة، من أجل دعم البلدان المستفيدة في تمكين حرفيي صناعة الدمى.

الأنشطة

- (أ) تحديد الممارسات الجيدة ونقاط الدخول الاستراتيجية للملكية الفكرية في دعم في دعم حماية حرفيي صناعة الدمى وتمكينهم في كل بلد مستفيد.
- (ب) ووضع خطة عمل عملية مصممة خصيصاً لكل بلد مستفيد تدعم حرفيي صناعة الدمى على أفضل وجه.
- (ج) وتنفيذ استراتيجية نشر لضمان إمكانية الوصول إلى خطة العمل واعتمادها على نطاق واسع.

**النتائج 3 -** التدريب العملي وإذكاء الوعي بدور الملكية الفكرية في تمكين حرفيي صناعة الدمى.

الأنشطة

- (أ) تطوير مواد تدريبية تفاعلية استناداً إلى تقييم الاحتياجات القطري لكل بلد مستفيد.
- (ب) وتصميم وتيسير أنشطة التوعية لأصحاب المصلحة الرئيسيين في كل بلد مستفيد من أجل تمكين حرفيي صناعة الدمى.
- (ج) وتنظيم فعالية نشر في كل بلد مستفيد لتعزيز القدرات وتحسين الحضور التجاري وإنشاء شبكة بين أصحاب المصلحة الرئيسيين.

## 4.2 مؤشرات المشروع

مؤشر الهدف:	هدف المشروع:
- بحلول نهاية المشروع، اتخاذ نسبة 100% من حرفيي صناعة الدمى المشاركين في كل بلد مستفيد خطوات ملموسة لتطبيق حقوق الملكية الفكرية من أجل حماية دماهم المصنوعة يدوياً وتسويقها.	تمكين حرفيي صناعة الدمى داخل البلدان المستفيدة من استخدام حقوق الملكية الفكرية بشكل استراتيجي من أجل حماية إبداعاتهم الأصلية وتعزيز هوية الدمى المصنوعة يدوياً وإمكانية تسويقها.
مؤشرا النتيجة:	نتيجة المشروع:
- بحلول نهاية المشروع، إظهار ما لا يقل عن 80 في المائة من أصحاب المصلحة المشاركين فهماً أفضل لكيفية دعم الملكية الفكرية وتمكين حرفيي صناعة الدمى، على النحو المقدر من خلال تقييمات ما قبل التدريب وما بعده.	1. زيادة الوعي والفهم بين أصحاب المصلحة الرئيسيين داخل البلدان المستفيدة للدور الاستراتيجي الذي تؤديه حقوق الملكية الفكرية في تمكين حرفيي صناعة الدمى.
- بحلول نهاية المشروع، قيام ما لا يقل عن 75% من الحرفيين المشاركين في صناعة الدمى بتقييم آليات دعم الملكية الفكرية القائمة على أنها فعالة أو عالية الفعالية في تمكين حماية إبداعاتهم الأصلية	2. إنشاء آليات دعم داخل البلدان المستفيدة لحماية وتمكين حرفيي صناعة الدمى من خلال الاستخدام

من خلال الاستخدام الاستراتيجي للملكية الفكرية.	الاستراتيجي للملكية الفكرية.
<p><b>مؤشرات النواتج:</b></p> <p>تحديد أصحاب المصلحة الرئيسيين في البلدان المستفيدة وإشراكهم رسمياً، بما في ذلك مكاتب الملكية الفكرية، والسلطات المحلية وحرفيو صناعة الدمي والجمعيات المعنية بهذه الصناعة.</p> <p>- إعداد تقييم لحقوق الملكية الفكرية القائمة وإتاحته، بالتعاون مع جهة التنسيق الوطنية لكل بلد مستفيد.</p> <p>- إفادة 80% على الأقل من أصحاب المصلحة المشاركين بأن تقارير تقييمات الاحتياجات القطرية وجيهاة مفيدة في تمكين حرفي صناعة الدمي في البلدان المستفيدة.</p>	<p><b>نواتج المشروع:</b></p> <p>1. تقييم احتياجات فُطري لأنواع حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة، التي يمكن استخدامها في دعم حماية حرفي صناعة الدمي وتمكينهم في كل بلد مستفيد.</p>
<p>- تجميع نتائج تقييم الاحتياجات القطري لحقوق الملكية الفكرية ذات الصلة من أجل تحديد الممارسات الجيدة في دعم تمكين حرفي صناعة الدمي في كل بلد مستفيد.</p> <p>- تصميم وتطوير خطة عمل عملية استناداً إلى نتائج التقييم القطري، بالتعاون مع جهات التنسيق الوطنية، وإتاحتها في كل بلد مستفيد.</p> <p>- تنفيذ استراتيجية نشر واحدة على الأقل في كل بلد مستفيد من أجل ضمان إمكانية الوصول إلى خطة العمل، واعتمادها على نطاق واسع.</p>	<p>2. خطة عمل عملية تستند إلى تقييم الاحتياجات القطري لأنواع حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة، من أجل دعم البلدان المستفيدة في تمكين حرفي صناعة الدمي.</p>
<p>- إجراء تدريب وطني واحد ونشاط توعية واحد، على الأقل، في كل بلد مستفيد.</p> <p>- إفادة 80% من أصحاب المصلحة الرئيسيين في البلدان المستفيدة عن رضاهم بمواد التدريب العملية.</p>	<p>3. التدريب العملي وإذكاء الوعي بدور الملكية الفكرية في تمكين حرفي صناعة الدمي.</p>
<b>5.2 استراتيجية الاستدامة</b>	
<p>بغية تعزيز استدامة نواتج المشروع، ستتيح الويبو نفاذاً ميسراً إلى جميع المواد المطورة في إطار المشروع، بما في ذلك الممارسات الجيدة، وقصص النجاح، وموارد التدريب. وستتاح هذه الموارد لحرفي صناعة الدمي من أجل إلهام تكرارها في بلدان ومناطق أخرى.</p> <p>وستبذل جهود لمواءمة خطة العمل العملية ونتائج تقييم الاحتياجات مع الاستراتيجيات القائمة. وستبقى خطة العمل المفصلة كدليل لكل من مكاتب الملكية الفكرية الوطنية والحرفيين بعد فترة التنفيذ.</p> <p>وسيجري تطوير جميع نواتج المشروع بالتعاون الوثيق مع جهات التنسيق الوطنية من أجل تعزيز الملكية وضممان التوافق مع الأولويات الوطنية.</p> <p>وسوف يتم إنشاء شبكة لحرفي صناعة الدمي في كل بلد مستفيد، من أجل تهيئة نظام إيكولوجي من الحرفيين المطلعين الذين يدعمون بعضهم بعضاً وتعزيز المشاركة الطويلة الأجل وتبادل المعرفة. وستبقى شبكات أصحاب المصلحة وقنوات الاتصال التي تم إنشاؤها أثناء المشروع نشطة، مما يتيح استمرار التعاون والرؤية. وسيوفر توسيع نطاق الشبكات الدولية من خلال جلسات النشر فرصاً لأصحاب المصلحة من أجل بناء علاقات يمكن أن تؤدي إلى توسع توزيع الحرف المحمية بموجب الملكية الفكرية.</p> <p>وإضافة إلى ذلك، ستصمم الأدوات والمواد المنتجة بحيث تكون قابلة للتكيف وسهلة التحديث وتتضمن توجيهات واضحة لدعم استخدامها المستمر بعد فترة المشروع.</p> <p>وسيجري استعراض استراتيجية الاستدامة وتحديثها طوال فترة تنفيذ المشروع.</p>	
<b>6.2 معايير اختيار البلدان الرائدة/المستفيدة</b>	

سيستند اختيار البلدان الرائدة الأخرى إلى جملة أمور منها المعايير التالية:

1. وجود ممارسات راسخة لصناعة الدمى، إضافة إلى حرفيين يعملون في صناعة دمى مصنوعة يدوياً.
2. وإيلاء الأولوية للبلدان التي لديها حاجة واضحة إلى استخدام أدوات الملكية الفكرية لتمكين حرفيي صناعة الدمى.
3. وإظهار اهتمام واستعداد للارتقاء بقطاع صناعة الدمى المصنوعة يدوياً.

## 7.2 الكيان التنظيمي القائم بالتنفيذ

قطاع التنمية الإقليمية والوطنية

## 8.2 الصلة بكيانات أخرى في المنظمة

قطاع العلامات والتصاميم، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية، قطاع التحديات والشراكات العالمية، قطاع الملكية الفكرية والنظم الإيكولوجية للابتكار.

## 9.2 ارتباط المشروع بغيره من مشاريع أجنحة التنمية

دعم دور العلامات الجماعية وتعزيزها كأداة للتنمية الاقتصادية والثقافية والاجتماعية من خلال نهج إنمائي شامل ( [CDIP/32/8](#) ) (REV.).

الملكية الفكرية وإطلاق إمكانات المؤشرات الجغرافية غير الزراعية من أجل تمكين المجتمعات المحلية والمحافظة على الفنون والتقاليد المحلية أو إعادة إحيائها ( [CDIP/31/9 Rev.](#) ).

مشروع أجنحة التنمية بشأن "تعزيز استخدام الملكية الفكرية في البلدان النامية ضمن الصناعات الإبداعية في العصر الرقمي" ( [CDIP/26/5](#) ).

## 10.2 إسهام المشروع في تحقيق النتائج المرتقبة في برنامج الويبو وميزانيتها

### الصلة بالنتائج المرتقبة للبرنامج والميزانية 2025/2024

4.4: نجاح المزيد من المبتكرين والمبدعين والشركات الصغيرة والمتوسطة والجامعات ومؤسسات البحث والمجتمعات في الاستفادة من الملكية الفكرية.

## 11.2 المخاطر واستراتيجيات التخفيف من وطأتها

**الخطر 1:** عدم وجود بيانات كافية حول موارد الملكية الفكرية المتاحة لدعم الحرفيين.

**تدبير التخفيف من الخطر 1:** ستنفذ مجموعة من منهجيات البحث المتنوعة، بما في ذلك الدراسات الاستقصائية ودراسات الحالة والمقابلات لضمان جمع بيانات قوية وشاملة.

**الخطر 2:** المشاركة المحدودة لأصحاب المصلحة.

**تدبير التخفيف من الخطر 2:** سيتم تطوير برنامج تدريبي مخصص وتفاعلي مع سيناريو محاكاة يتضمن تقديم المشورة لأصحاب المصلحة الرئيسيين طوال فترة التدريب.

**الخطر 3:** إبداء الحرفيين مقاومة لإضفاء الطابع الرسمي على ممارساتهم الإبداعية.

**تدبير التخفيف من الخطر 3:** سيتم تأسيس عمليات مشاورية بقيادة المجتمع المحلي لبناء الثقة وإظهار فوائد ملموسة، بالتوازي مع احترام الممارسات القائمة والسماح بالاعتماد التدريجي لأدوات الملكية الفكرية.

## 3. الجدول الزمني المؤقت للتنفيذ

الفصل								مخرجات المشروع
العام 2				العام 1				
الفصل 4	الفصل 3	الفصل 2	الفصل 1	الفصل 4	الفصل 3	الفصل 2	الفصل 1	
								أنشطة ما قبل التنفيذ: <sup>1</sup> تعيين منسقين وطنيين في كل بلد من البلدان المستفيدة - وضع خطط المشروع على المستوى القطري والموافقة عليها - توظيف منسق للمشروع ودعم التنفيذ
						x	x	تقييم احتياجات قُطري لأنواع حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة، التي يمكن استخدامها في دعم حماية حرفي صناعة الدمي وتمكينهم في كل بلد مستفيد.
					x	x		خطة عمل عملية لأنواع حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة استناداً إلى نتائج التحديد/التقييم القطري
				x				مواد تدريبية بشأن دور الملكية الفكرية في تمكين حرفي صناعة الدمي
			x	x				تدريب أصحاب المصلحة الرئيسيين في البلدان المستفيدة
	x	x						مواد توعية بشأن دور الملكية الفكرية في تمكين حرفي صناعة الدمي
	x	x						أنشطة توعية بشأن تعزيز فهم واسع النطاق لدور الملكية الفكرية في حرفة صناعة الدمي
	x							أحداث النشر
x								تقييم المشروع
x								تنظيم لجنة التنمية لأحداث جانبية

<sup>1</sup> لن تشرع عملية التنفيذ إلا بعد استكمال الأنشطة السابقة للتنفيذ.

## 4. ميزانية المشروع بحسب النواتج

المجموع	السنة 2	السنة 1	(بالفرنك السويسري)
	خلاف الموظفين	خلاف الموظفين	نواتج المشروع
154,200	77,100	77,100	تنسيق المشروع
40,000	-	40,000	تقييم احتياجات فُطري لأنواع حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة، التي يمكن استخدامها في دعم حماية حرفيي صناعة الدمى وتمكينهم في كل بلد مستفيد.
20,000	-	20,000	خطة عمل عملية لأنواع حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة استناداً إلى نتائج التحديد/التقييم القطري
32,000	-	32,000	مواد تدريبية بشأن دور الملكية الفكرية في تمكين حرفيي صناعة الدمى
60,000	30,000	30,000	تدريب أصحاب المصلحة الرئيسيين في البلدان المستفيدة
30,000	30,000	-	مواد توعية بشأن دور الملكية الفكرية في تمكين حرفيي صناعة الدمى
20,000	20,000	-	أنشطة توعية بشأن تعزيز فهم واسع النطاق لدور الملكية الفكرية في حرفة صناعة الدمى
40,000	40,000	-	أحداث النشر
15,000	15,000	-	تقييم المشروع
15,000	15,000	-	تنظيم لجنة التنمية لأحداث جانبية
<b>426,200</b>	<b>227,100</b>	<b>199,100</b>	<b>المجموع</b>

## 5. ميزانية المشروع بحسب فئة التكلفة

المجموع	الخدمات التعاقدية					الأسفار والتدريب والمنح		الأنشطة (بالفرنك السويسرية)
	الخدمات التعاقدية الأخرى	زمالات الويبو	البلد المضيف/ الجهات المستفيدة	النشر	المؤتمرات	أسفار الغير	بعثات الموظفين	
154,200	-	154,200	-	-	-	-	-	تنسيق المشروع
40,000	-	-	40,000	-	-	-	-	تقييم احتياجات فُطري لأنواع حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة، التي يمكن استخدامها في دعم حماية حرفي صناعة الدمي وتمكينهم في كل بلد مستفيد.
20,000	-	-	20,000	-	-	-	-	خطة عمل عملية لأنواع حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة استناداً إلى نتائج التحديد/التقييم القطري
32,000	2,000	-	30,000	-	-	-	-	مواد تدريبية بشأن دور الملكية الفكرية في تمكين حرفي صناعة الدمي
60,000	-	-	-	-	40,000	10,000	10,000	تدريب أصحاب المصلحة الرئيسيين في البلدان المستفيدة
30,000	10,000	-	20,000	-	-	-	-	مواد توعية بشأن دور الملكية الفكرية في تمكين حرفي صناعة الدمي
20,000	5,000	-	15,000	-	-	-	-	أنشطة توعية بشأن تعزيز فهم واسع النطاق لدور الملكية الفكرية في حرفة صناعة الدمي
40,000	-	-	-	-	30,000	-	10,000	أحداث النشر
15,000	-	-	15,000	-	-	-	-	تقييم المشروع
15,000	-	-	15,000	-	-	-	-	تنظيم لجنة التنمية لأحداث جانبية

426,200	17,000	154,200	155,000	-	70,000	10,000	20,000	المجموع
---------	--------	---------	---------	---	--------	--------	--------	---------

[يلي ذلك المرفق الثاني]

6. طلب المشاركة بصفة بلد رائد/مستفيد

نموذج تقديم الطلبات من أجل المشاركة بصفة بلد رائد/مستفيد	
معايير الاختيار	وصف موجز
1. الإعراب عن الاهتمام	تأكيد الاهتمام بالمشاركة لدى الهيئات المعنية بالملكية الفكرية في البلد الذي يطلب المشاركة.
2. المؤسسات والإطار القانوني	يُرجى الإشارة إلى الهيئات أو المؤسسات الوطنية التي تشرف على الموضوع المتعلق بالملكية الفكرية الذي يتناوله المشروع (حرفة صناعة الدمي) وحيثما أمكن، ينبغي توفير روابط الموقع الإلكتروني للمؤسسات والنصوص القانونية.
3. المعايير وفقاً لوثيقة مشروع أجندة التنمية	<ul style="list-style-type: none"><li>وجود ممارسات راسخة لصناعة الدمي، إضافة إلى حرفيين يعملون في صناعة دمي مصنوعة يدوياً.</li><li>إظهار البلد لحاجة واضحة إلى استخدام أدوات الملكية الفكرية لتمكين حرفيي صناعة الدمي.</li><li>إظهار أصحاب المصلحة الرئيسيين لاهتمام واستعداد للارتقاء بقطاع صناعة الدمي المصنوعة يدوياً.</li></ul>
4. الحاجة إلى الدعم	تبرير موجز للحاجة إلى الدعم الذي سيقدمه المشروع.
5. الالتزام	تأكيد بالتزام البلد الطالب بتخصيص ما يلزم من الموارد والدعم اللوجستي من أجل التنفيذ الفعّال للمشروع واستدامته.
6. المنسق الوطني/ جهة التنسيق الوطنية	ينبغي للبلد الطالب أن يقترح شخصاً، وأن يذكر منصبه المهني والمنظمة التي يعمل فيها، للعمل كمنسق وطني وممثل مؤسسي طوال مدة المشروع.
7. التعليقات	أي معلومات أخرى يوّد البلد المُودع للطلب أن يذكرها في الطلب.

[نهاية المرفق الثاني والوثيقة]