

اللجنة المعنية بالتنمية والملكية الفكرية

الدورة الحادية والثلاثون
جنيف، من 27 نوفمبر إلى 1 ديسمبر 2023

تقارير مرحلية - مشاريع أجندة التنمية الجارية

من إعداد الأمانة

1. تحتوي مرفقات هذه الوثيقة على مجموعة تقارير مرحلية بشأن تنفيذ مشاريع أجندة التنمية الجارية، وذلك عن الفترة من يوليو 2022 إلى يوليو 2023، وهي:

- "1" [تسجيل العلامات الجماعية للشركات المحلية بصفته قضية محورية في التنمية الاقتصادية](#) (المرفق الأول)؛
- "2" [الكشف عن الاختراعات التي آلت إلى الملك العام واستخدامها](#) (المرفق الثاني)؛
- "3" [تطوير قطاع الموسيقى في بوركينا فاسو وبعض بلدان الاتحاد الاقتصادي والنقدي لغرب أفريقيا](#) (المرفق الثالث)؛
- "4" [تعزيز استخدام الملكية الفكرية في البلدان النامية ضمن الصناعات الإبداعية في العصر الرقمي](#) (المرفق الرابع)؛
- "5" [تنظيم البيانات الإحصائية ووضع وتنفيذ منهجية لتقييم آثار استخدام نظام الملكية الفكرية](#) (المرفق الخامس)؛
- "6" [تمكين الشركات الصغيرة من خلال الملكية الفكرية: وضع استراتيجيات لدعم المؤشرات الجغرافية أو العلامات الجماعية في فترة ما بعد التسجيل](#) (المرفق السادس)؛
- "7" [الحد من حوادث الشغل والأمراض المهنية من خلال الابتكار والملكية الفكرية](#) (المرفق السابع)؛

"8" المرحلة الثانية من تعزيز استخدام الملكية الفكرية لتطبيقات الأجهزة المحمولة في قطاع البرمجيات
(المرفق الثامن)؛

2. وقد أدرجت التقارير المذكورة أعلاه في نماذج التقارير المحدثة التي طرحت خلال الدورة التاسعة والعشرين للجنة، والتي أعدت إثر تنفيذ مشروع أجندة التنمية بشأن الوسائل الضامنة لنجاح مقترحات مشروعات أجندة التنمية.
3. كما تضم التقارير معلومات مفصلة عن الميزانية والنفقات الفعلية لكل من مشاريع أجندة التنمية الجارية، وذلك استجابة لطلب اللجنة المتعلق بتنفيذ الاستعراض المستقل على النحو المذكور في الفقرة 2.6 من ملخص الرئيس للدورة التاسعة والعشرين. ويرد في المرفق التاسع بيان استخدام الموارد حسب الوضع في نهاية يوليو 2023.
4. إن اللجنة مدعوة إلى النظر في المعلومات الواردة في مرفقات هذه الوثيقة وأخذ العلم بها.

[يلي ذلك المرفقات]

ملخص المشروع	
DA_1_4_10_01	رمز المشروع
تسجيل العلامات الجماعية للشركات المحلية بصفته قضية محورية في التنمية الاقتصادية	
التوصيات: 1، 4، 10.	توصيات أجددة التنمية
إجمالي ميزانية المشروع: 450.000 فرنك سويسري، منها 325.000 فرنك سويسري لخلاف الموظفين و125.000 فرنك سويسري لموارد الموظفين.	ميزانية المشروع
يناير 2021	تاريخ بدء المشروع
36 شهرًا (المدة الأولية 24 شهرًا + 6 أشهر تمديد متفق عليها في CDIP/26 + 6 أشهر تمديد متفق عليها في CDIP/29)	مدة المشروع
قطاع التنفيذ: التنمية الإقليمية والوطنية القطاعات الأخرى المعنية: العلامات التجارية والتصاميم، الملكية الفكرية ونظم الابتكار البيئية	قطاعات/ مجالات الويبو الرئيسية المعنية
<p>يهدف المشروع إلى تحويل المكتب الوطني المختص (الدائرة الوطنية للملكية الفكرية (SENAPI) في حالة دولة بوليفيا المتعددة القوميات، أو المكتب المعني في كل بلد مستفيد) إلى كيان يربط بين تسجيل العلامات الجماعية والتنمية المحلية، ودعم الشركات الصغيرة والمتوسطة عن طريق تشجيع الممارسات التي تولد صورة إيجابية لسلعها، وتسويقها على المستوى الوطني، وربطها بالممارسات التقليدية والقيمة المضافة المتأثرة من إيلاء الأولوية للاستدامة.</p> <p>ويهدف الاقتراح إلى إنشاء "حاضنة للعلامات الجماعية" بمشاركة الدائرة الوطنية (SENAPI) والهيئات الخاصة والعامة المعنية (بحسب الحال في كل بلد مستفيد) تكون مسؤولة عن تقييم الجدوى من الناحية التقنية والمالية والسوقية للسلع والخدمات التي تختارها الهيئات، وتقديم خدمات المشورة تقنية بشأن حماية العلامات التجارية، والمساعدة في تسجيل العلامات الجماعية.</p> <p>ومن ثم، يُسهم المشروع في النمو الاقتصادي، وتنمية مناطق دولة بوليفيا المتعددة القوميات (وثلاثة بلدان نامية أخرى)، من خلال الاستفادة القصوى من الروابط القائمة بين رأس المال الاجتماعي وشركات الإنتاج والملكية الفكرية.</p> <p>وستكون المساعدة التقنية مطلوبة في ثلاث مراحل: '1' تحديد أصحاب الأعمال والأطراف المعنية الذين يمكنهم الاستفادة من تسجيل علامة جماعية؛ '2' وإنشاء العلامات الجماعية وتسجيلها؛ '3' وتقديم المساعدة من خلال أنشطة إذكاء الوعي وبناء الكفاءات إسهاماً في استدامة المشروع.</p> <p>نتيجة المشروع المرتقبة وضع نظام للدعم والتعزيز لتيسير تسجيل الشركات المحلية للعلامات الجماعية بوصفها محوراً من محاور التنمية الاقتصادية القائمة على الإنتاج.</p>	وصف موجز للمشروع
السيد جورج غندور، كبير المستشارين، شعبة تنسيق أجددة التنمية، قطاع التنمية الإقليمية والوطنية	مدير المشروع

<p>1.4 استخدام الملكية الفكرية بصورة أكثر فعالية لأغراض دعم النمو والتنمية في الدول الأعضاء على مستوى الأقاليم والمناطق دون الإقليمية، ويشمل ذلك تعميم توصيات أجنحة التنمية</p> <p>3.4 زيادة المعرفة والمهارات المتعلقة بالملكية الفكرية في جميع الدول الأعضاء</p> <p>4.4: يستفيد مزيد من المبتكرين، والمبدعين، والشركات الصغيرة والمتوسطة، والجامعات، ومؤسسات البحث، والمجتمعات من الملكية الفكرية الناجحة.</p>	<p>الصلة بالنتائج المرتقبة لبرنامج العمل والميزانية للثانية¹ 23/2022</p>
<p>في نهاية يوليو 2023، كان الوضع في كل بلد مستفيد على النحو التالي:</p> <p><u>بوليفيا</u></p> <ul style="list-style-type: none">• خطة المشروع على المستوى القطري: اعتمدت.• دراسة النطاق: اكتملت.• فعالية إعلامية حول المنافع المحتملة لاستخدام العلامات الجماعية: أقيمت في 8 يوليو 2022.• اختيار المنتج/الخدمة التي سيُطور ويُسجل لها علامة جماعية؛ وتحديد/إنشاء جمعية ذات صلة: اكتمل.• وقع الاختيار على الجمعية الإقليمية لمربي النحل في تشوكيساكا تشاكو (ARACH)، وهي مؤسسة جامعة تضم 25 منظمة لمنتجي العسل في منطقة تشاكو.• نشاط تدريب على العلامات الجماعية: عقد في 25 يوليو 2022.• حلقة عمل مع أعضاء الجمعية بشأن العناصر الرئيسية لعلامتهم الجماعية: عقدت في الفترة 25-27 يناير 2023.• صياغة اللوائح المنظمة لاستخدام العلامة الجماعية واعتمادها: جار. واللوائح المنظمة للاستخدام قيد نظر أعضاء الجمعية حالياً.• تصميم شعار العلامة الجماعية: اكتمل• تسجيل العلامة الجماعية: أُودع طلب تسجيل العلامة الجماعية لدى مكتب الملكية الفكرية الوطني في مارس 2023. <p><u>البرازيل</u></p> <ul style="list-style-type: none">• خطة المشروع على المستوى القطري: اعتمدت.• دراسة النطاق: اكتملت.• فعالية إعلامية حول المنافع المحتملة لاستخدام العلامات الجماعية: أقيمت في الفترة 5-6 يوليو 2021.• اختيار المنتج/الخدمة التي سيُطور ويُسجل لها علامة جماعية؛ وتحديد/إنشاء جمعية ذات صلة: اكتمل.• وقع الاختيار على جمعية منتجي الاستخراج الزراعي في غابة تيفيه الوطنية وجوارها (APAFE) ومقرها في تيفيه وألفياريز بمنطقة الأمازون. وينتج أعضاء الجمعية دقيق الكسافا والمنتجات المشتقة منه والعسل وزيتون ضمن جملة منتجات أخرى.• حلقات عمل مع أعضاء الجمعية حول العناصر الرئيسية لعلامتهم الجماعية: عُقدت يومي 13 سبتمبر و8 نوفمبر 2021. واستُكملت هذه الحلقات بمشاورات محدودة النطاق عبر الإنترنت مع أعضاء الجمعية.• صياغة اللوائح المنظمة لاستخدام العلامة الجماعية واعتمادها: اكتملت. وإضافة إلى ذلك، أعدت خطة للتحكم في للعلامة الجماعية.• تصميم شعار العلامة الجماعية: اكتمل	<p>التقدم المحرز في تنفيذ المشروع</p>

¹ هذه هي النتائج المرتقبة لبرنامج العمل والميزانية الحاليين. تُشير النتائج المرتقبة الواردة في وثيقة المشروع (CDIP/24/9) إلى وثيقة برنامج العمل والميزانية السابقة.

- نشاط تدريبي بشأن العلامات الجماعية: عقد في 4 أبريل 2022.
- تسجيل العلامة الجماعية: اكتمل. أوقد منحت شهادة التسجيل في 17 يناير 2023.
- فعالية إطلاق العلامة الجماعية: أقيمت في 30 مارس 2023.
- دليل عملي حول تطوير العلامات الجماعية وتسجيلها: اكتمل ومتاح في: www.gov.br/inpi/pt-br/central-de-conteudo/publicacoes/CartilhaMarcasColetivas_SebraeNacional_Ajustado_30623.pdf
- إنتاج مواد لإذكاء الوعي (منشور وفيديو قصير ترويجيين): اكتمل. والمنشور الترويجي متاح في: www.gov.br/inpi/pt-br/central-de-conteudo/publicacoes/marcascoletivasA4mar2023.pdf. أما مقاطع الفيديو الترويجية فمتاحة في: www.youtube.com/watch?v=JBpaJ7ppMJQ و www.youtube.com/watch?v=ARInRNbfeE8 و www.youtube.com/watch?v=V1kOz1B1_UU

الفلبين

- خطة المشروع على المستوى القطري: اعتمدت.
- دراسة النطاق: اكتملت
- فعالية إعلامية حول المنافع المحتملة لاستخدام العلامات الجماعية: أقيمت في الفترة 14-16 أبريل 2021.
- اختيار المنتج/الخدمة التي سَتُطور وتُسجل لها علامة جماعية؛ وتحديد/إنشاء جمعية ذات صلة: اكتمل.
- وقع الاختيار على جمعية (أورغولو كان بيكول)، التي ينتج أعضاؤها منتجات مختلفة من الشجرة الاستوائية "بيلي": المكسرات والمعجنات والحرف اليدوية من القشرة، ومستحضرات التجميل من الزيت، ضمن جملة منتجات أخرى.
- حلقة عمل مع أعضاء الجمعية حول العناصر الرئيسية لعلامتهم الجماعية: عقدت في 11-12 أغسطس، وفي 7 و16 سبتمبر 2021. واستُكملت الحلقة بمشاورات محدودة النطاق عبر الإنترنت مع أعضاء الجمعية.
- صياغة اللوائح المنظمة لاستخدام العلامة الجماعية واعتمادها: اكتملت.
- تصميم شعار العلامة الجماعية: اكتمل.
- تسجيل العلامة الجماعية: اكتمل. تم الحصول على شهادة التسجيل في 25 أبريل 2022.
- فعالية إطلاق العلامة الجماعية: أقيمت في 14 يونيو 2022.
- نشاط تدريبي بشأن العلامات الجماعية: عقد في 3-4 و11 أكتوبر 2022.
- دليل عملي حول تطوير العلامات الجماعية وتسجيلها: اعتمد مكتب الملكية الفكرية الوطني الدليل في شكله النهائي ومرتقب نشره.
- إنتاج مواد لإذكاء الوعي (منشور وفيديو قصير ترويجيين): اكتمل. وقد أعدت مطوية وكتيب يصفان جمعية أورغولو كان بيكول وعلامتهم الجماعية المطورة مؤخرًا. كما يتاح مقطع فيديو قصير لإذكاء الوعي في: www.wipo.int/collective-marks/en/philippines.html
- حلقات عمل بشأن استخدام العلامات الجماعية وإدارتها: نظمت خمس حلقات عمل بناء على الطلب في الفترة من مارس إلى أبريل 2023.

تونس

- خطة المشروع على المستوى القطري: اعتمدت.
- دراسة النطاق: اكتملت.
- فعالية إعلامية حول المنافع المحتملة لاستخدام العلامات الجماعية: أقيمت في 25 يونيو 2021.

<ul style="list-style-type: none"> • اختيار المنتج/الخدمة التي ستُطور وتُسجل لها علامة جماعية؛ وتحديد/إنشاء جمعية ذات صلة: اكتمل • اختيرت مجموعة من منتجي العسل ومشتقاته والزيوت الأساسية والمنتجات المحلية الأخرى في منطقة غارديمو بجندوبة. ساعد فريق المشروع المنتجين في إنشاء جمعية المنتجين لترويج منتجات غارديمو. • حلقة عمل مع أعضاء الجمعية حول العناصر الرئيسية لعلامتهم الجماعية: عقدت في 18 نوفمبر 2021. واستُكملت الحلقة بمشاورات محدودة النطاق عبر الإنترنت مع أعضاء الجمعية. كما عقدت حلقة عمل متابعة في الفترة 23-24 يناير 2023. • صياغة اللوائح المنظمة لاستخدام العلامة الجماعية واعتمادها: اكتملت. وإضافة إلى اللوائح المنظمة للاستخدام، أعدت مجموعة تكميلية من "مواصفات المنتج" (كراسة الشروط). • تصميم شعار العلامة الجماعية: اكتمل. • نشاط تدريبي بشأن العلامات الجماعية: عقد في 1 يونيو 2022. • تسجيل العلامة الجماعية: اكتمل. • فعالية إطلاق العلامة الجماعية: أقيمت في 27 يوليو 2023. • دليل عملي حول تطوير العلامات الجماعية وتسجيلها: اعتمد مكتب الملكية الفكرية الوطني الدليل في شكله النهائي ومرتبب نشره. • إنتاج مواد لإذكاء الوعي (منشور وفيديو قصير ترويجيين): أعد الفيديو ومرتبب نشر المنشور. <p>ويمكن الوصول إلى صفحة ويب مخصصة لهذا المشروع في: https://www.wipo.int/collective-marks/en/index.html، علماً بأن هذه الصفحة متاحة بلغات الأمم المتحدة الرسمية الست وأنها تخضع للتحديث حسب الاقتضاء. كما أعد فيديو لإذكاء الوعي بشأن العلامات الجماعية مفصل لكل بلد مستفيد وهو متاح في صفحة المشروع على الويب.</p>	
<p>النتائج التي لوحظت حتى الآن:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أظهر أعضاء جمعيات المنتجين المختارة قدرًا أكبر من المعرفة والإلمام بالعلامات الجماعية، نتيجة للأنشطة والمشاورات التي عُقدت أثناء تنفيذ المشروع. ✓ كما يبدو أن الحوكمة والتعاون بين أعضاء الاتحادات المختارة قد تعزز نتيجة العمل الذي اضطلع به لتطوير العلامة الجماعية. 	<p><u>النتائج الأولية التي لوحظت</u></p>
<p>الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة حتى الآن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تبين أن التعاون مع طائفة واسعة من المؤسسات الوطنية والمحلية هو مفتاح نجاح المشروع. وبوجه خاص، سهلت المؤسسات التي تدعم للمنتجين والشركات المحلية التواصل مع الجمعيات المختارة، وستؤدي دورًا حاسمًا في مرحلة ما بعد التنفيذ. • وكانت المرونة التي اتسمت بها إدارة المشروع ضرورية للتكيف مع احتياجات كل بلد مستفيد وظروفه. • وبينما تمثل الأنشطة الافتراضية/المختلطة وسائل مفيدة للتفاعل مع أصحاب المصلحة المحليين، فإن الأنشطة الحضورية تظل مهمة للغاية في بعض الحالات، مثل التفاعل مع جمعيات المنتجين، التي تقع غالبًا في المناطق الريفية والمعزولة. • وقد يحتاج أعضاء الاتحادات المختارة مزيدًا من الدعم لإدارة العلامة الجماعية بعد التسجيل واستخدامها والتحكم فيها. 	<p><u>الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة</u></p>

<p><u>الخطر 1</u>: احتمال عودة أزمة كوفيد-19 أو وقوع أزمة مشابهة، وما يترتب عليها من إغلاق، وتدابير تقييدية تعرقل تنفيذ المشروع.</p> <p><u>التخفيف 1</u>: متابعة الوضع في البلدان المستفيدة وإجراء مناقشات منتظمة مع جهات التنسيق المحلية. إذا اقتضى الأمر، سيطلب إلى لجنة التنمية تمديد مدة المشروع. تكييف طرائق تنفيذ الأنشطة (ترتيب الاجتماعات الافتراضية حسب الأولوية، وتقليص السفر إلى أدنى حد ممكن) حيثما أمكن ذلك.</p> <p><u>الخطر 2</u>: قد تحتاج جمعيات المنتجين إلى مواصلة المساعدة لاستخدام العلامة الجماعية بفعالية بعد اكتمال المشروع.</p> <p><u>التخفيف 2</u>: تقديم فريق المشروع الدعم للجمعيات المختارة، بناء على طلبها، لاستخدام العلامة الجماعية والتحكم فيها، بالقدر الذي تسمح به الميزانية والجدول الزمني للمشروع.</p>	<p><u>المخاطر والتخفيف منها</u></p>
<p>اقترح تمديد المشروع لمدة 6 أشهر (حتى نهاية يونيو 2024)، دون أي تبعات على الميزانية.</p>	<p><u>قضايا تتطلب دعمًا واهتمامًا فوريين</u></p>
<p>فيما يلي الخطوات المقبلة للتنفيذ في كل بلد مستفيد، وفقًا لوثيقة المشروع:</p> <p><u>بوليفيا</u>: اعتماد اللوائح المنظمة للاستخدام من قبل أعضاء الجمعية ووضع الصيغة النهائية للدليل العملي بشأن العلامات الجماعية، وإنتاج مواد إذكاء الوعي، وإقامة فعالية إطلاق العلامة الجماعية.</p> <p><u>البرازيل</u>: لا شيء.</p> <p><u>الفلبين</u>: نشر الدليل العملي بشأن العلامات الجماعية.</p> <p><u>تونس</u>: نشر الدليل العملي ومنشور بشأن العلامات الجماعية.</p> <p>وسيقدم فريق المشروع الدعم لاتحادات المنتجين المختارة، بناء على طلبها، بشأن إدارة العلامة الجماعية بعد التسجيل حسب الحاجة في كل بلد مستفيد.</p>	<p><u>السبيل للمضي قدما</u></p>
<p>بوجه عام، أُحرز تقدم في تنفيذ المشروع وفقًا للجدول الزمني. لكن التنفيذ تأخر في حالة بوليفيا.</p>	<p><u>الجدول الزمني للتنفيذ</u></p>
<p>بلغ معدل تنفيذ الميزانية في نهاية يوليو 2023 إلى إجمالي الميزانية المخصصة للمشروع: 49%. ويرد في المرفق التاسع بهذه الوثيقة مزيد من التفاصيل بشأن الميزانية.</p>	<p><u>معدل تنفيذ المشروع</u></p>
<p>هذا هو التقرير المرحلي الثالث. ويرد التقرير الأول في المرفق الثاني بالوثيقة CDIP/26/2 والتقرير الثاني في المرفق الثاني بالوثيقة CDIP/29/2.</p>	<p><u>التقارير السابقة</u></p>

التقييم الذاتي للمشروع

مفتاح الرموز والعلامات المستخدمة في نظام إشارات السير

****	***	**	لا تقدم	لا تقييم
أنجز بالكامل	تقدم كبير	بعض التقدم	لم يُحرز أي تقدم	لم يُقيّم بعد/ توقف

نظام إشارات السير	بيانات الأداء	مؤشرات الإنجاز الناجح (مؤشرات النتائج)	نتائج المشروع (النتيجة المرتقبة)
****	أنجز بالكامل: البلدان المختارة (إضافة إلى بوليفيا) هي الفلبين والبرازيل وتونس.	اختيار ثلاثة بلدان (استناداً إلى معايير الاختيار المتفق عليها)؛ و	اختيار ثلاثة بلدان مستفيدة (إضافة إلى دولة بوليفيا المتعددة القوميات)
	وقد تم تعيين جهات تنسيق محلية في كل منها.	تعيين جهات تنسيق لتنفيذ المشاريع القطرية	
****	أنجز بالكامل: عدت خطط المشاريع على المستوى القطري، واعتمدت في البلدان المستفيدة الأربعة.	صياغة أربع خطط لتنفيذ المشروع واعتمادها (خطة لكل بلد رائد).	اعتماد خطط المشروع على المستوى القطري.
****	أنجز بالكامل: اكتملت أربع دراسات نطاق.	دراسات نطاق نهائية وافقت عليه جهات التنسيق المحلية للبلدان المستفيدة وأمانة الويبو.	أربع دراسات نطاق حول المنتجات/الخدمات المحتملة التي يمكن أن تستفيد من استخدام العلامات الجماعية (دراسة لكل بلد مستفيد)
****	أنجز بالكامل: أقيمت أربعة أنشطة إعلامية، وأفاد أكثر من 90% من المشاركين في المتوسط في ثلاثة بلدان مستفيدة بأن الفعاليات كانت مفيدة أو مفيدة للغاية في فهم للعلامات الجماعية بصورة أفضل.	أفادت نسبة كبيرة من المشاركين في الأنشطة بتحقيق فهم أفضل للفوائد المحتملة لاستخدام العلامات الجماعية	أنشطة إعلامية للسلطات المحلية ورجال الأعمال حول الفوائد المحتملة لاستخدام العلامات الجماعية
****	أنجز بالكامل: اختيرت أربعة منتجات، وأنشئت/حددت أربع جمعيات.	اختير منتج واحد وأنشئت/حددت جمعية واحدة في كل بلد مستفيد	اختيار منتج واحد من كل بلد مستفيد لإنشاء علامة جماعية له وتسجيلها، وإنشاء أو تحديد جمعية موجودة بالفعل
****	أنجز بالكامل: توصلت حلقات العمل التي عُقدت في أربعة بلدان مستفيدة إلى اتفاق فيما بين أعضاء الجمعيات بشأن العناصر الرئيسية لتطوير العلامة الجماعية وتسجيلها.	اتفاق واسع النطاق بين أعضاء الجمعيات على العناصر الأساسية لتطوير العلامة الجماعية وتسجيلها	عقد حلقات عمل لأعضاء الجمعيات
***	تقدم كبير: صياغة ثلاث مجموعات من لوائح الاستخدام واعتمادها؛ ومجموعة ما تزال قيد الاعتماد.	صياغة لوائح منظّمة للاستخدام واعتمادها في كل بلد مستفيد	صياغة اللوائح المنظّمة لاستخدام العلامة الجماعية واعتمادها في كل بلد مستفيد
****	أنجز بالكامل: صُممت أربعة شعارات.	تصميم شعار العلامة الجماعية (في كل بلد مستفيد)	تصميم شعار العلامة الجماعية (في كل بلد مستفيد)

***	تقدم كبير: سجلت ثلاث علامات جماعية.	تسجيل علامة جماعية واحدة في كل بلد مستفيد	تسجيل العلامة الجماعية (في كل بلد مستفيد)
***	تقدم كبير: أقيمت ثلاث، وبقيت واحدة.	تنظيم ناجح لفعاليات إطلاق العلامات (فعالية لكل علامة جماعية/بلد مستفيد)	فعاليات لإطلاق العلامة الجماعية
***	تقدم كبير: اكتمل إعداد ثلاثة أدلة والتحقق منها بمعرفة جهات التنسيق المحلية؛ دليل واحد قيد الإعداد.	إعداد دليل عملي لكل بلد مستفيد	إعداد دليل عملي لوضع العلامات الجماعية وتسجيلها، من أجل الاسترشاد به في مشاريع مماثلة
****	أنجز بالكامل: عُقدت أنشطة تدريبية في أربعة بلدان مستفيدة، وأفاد أكثر من 90% من المشاركين في المتوسط في ثلاثة بلدان مستفيدة بأن التدريبات كانت مفيدة أو مفيدة للغاية لاكتساب المزيد من المعرفة والمهارات بشأن إنشاء العلامات الجماعية وتسجيلها واستخدامها. ولم تتح الردود على الاستقصاءات لإحدى البلدان المستفيدة.	أفادت نسبة كبيرة من المشاركين بأن التدريب حسّن معارفهم ومهاراتهم فيما يتعلق بإنشاء العلامات الجماعية وتسجيلها	تنظيم تدريب لموظفي الملكية الفكرية على إنشاء العلامات الجماعية وتسجيلها (في كل بلد مستفيد)
***	تقدم كبير: أعدت ثلاثة مقاطع فيديو للتوعية وبقي واحد. أعدت ثلاثة منشورات وبقي واحد.	إنتاج منشور ترويجي وفيديو قصير (لكل بلد مستفيد)	إعداد مواد إذكاء الوعي (في كل بلد مستفيد)

[يلي ذلك المرفق الثاني]

ملخص المشروع	
رمز المشروع	DA_16_20_04
العنوان	تحديد الاختراعات الواقعة في الملك العام والانتفاع بها
توصيات أجنحة التنمية	التوصيتان 16 و 20.
ميزانية المشروع	الميزانية الإجمالية للمشروع: 80.000 فرنك سويسري مخصصة لخلاف موارد الموظفين
تاريخ بدء المشروع	يناير 2022
مدة المشروع	24 شهرًا
قطاعات/ مجالات الويبو الرئيسية المعنية	قطاع التنفيذ: الملكية الفكرية والأنظمة الإيكولوجية للابتكار القطاعات الأخرى المعنية: البراءات والتكنولوجيا، التنمية الإقليمية والوطنية، البنية التحتية والمنصات.
وصف موجز للمشروع	يستند المشروع المقترح إلى نتائج مشروع أجنحة التنمية بشأن استخدام المعلومات الواقعة في الملك العام لأغراض التنمية الاقتصادية وأنشطة البرنامج الجاري تنفيذها لإنشاء مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار وتطويرها. يهدف المشروع إلى المساهمة في تعزيز قدرة مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار على تقديم الخدمات المتعلقة بتحديد الاختراعات الواقعة في الملك العام والانتفاع بها. ويتحقق هذا الهدف بتزويد موظفي مركز دعم التكنولوجيا والابتكار والباحثين ورجال الأعمال بأدوات ومعارف إضافية ذات صلة بالخطوات المتبعة في تحديد الاختراعات الواقعة في الملك العام والانتفاع بها، مع مراعاة الاحتياجات المحددة وسياق البلدان النامية. يتضمن المشروع إعداد مجموعة أدوات، منها أدوات عملية لدعم المفاهيم والعمليات الواردة في الدليلين، "تحديد الاختراعات الواقعة في الملك العام: دليل للمخترعين ورواد الأعمال"، و"الانتفاع بالاختراعات الواقعة في الملك العام". ويشمل ذلك جملة أشياء أخرى، من بينها أداة لدعم اتخاذ القرار بشأن ما إذا كان ينبغي المضي قدمًا في مبادرة تطوير منتج جديد استنادًا إلى تقييم حرية العمل. يقوم المشروع أيضًا بتطوير مواد تدريبية جديدة على الاستخدام الفعال لمجموعة الأدوات، وتنظيم حلقات دراسية تدريبية تجريبية لصقل مجموعة الأدوات ومواد التدريب.
مدير المشروع	السيد أندرو زاجكوفسكي، مدير شعبة دعم التكنولوجيا والابتكار، قطاع الأنظمة الإيكولوجية للملكية الفكرية والابتكار
الصلة بالنتائج المرتقبة لبرنامج العمل والميزانية للنشأة 23/2022	3.3 تسهيل نقل المعرفة ومواءمة التكنولوجيا من خلال منصات الويبو وأدواتها القائمة على الملكية الفكرية لمواجهة التحديات العالمية. 4.4 يتزايد عدد المبتكرين، والمبدعين، والشركات الصغيرة والمتوسطة، والجامعات، ومؤسسات البحث، والمجتمعات الذين يستفيدون بنجاح من الملكية الفكرية.
التقدم المحرز في تنفيذ المشروع	تطوير مجموعة أدوات تغطي المراحل الأربع لتطوير المنتج أو الخدمة، وتحديد ما إذا كان الاختراع واقعا في الملك العام أم لا: كما هو موضح في وصف المشروع أعلاه، يستند هذا المشروع إلى نتائج مشروع أجنحة التنمية بشأن استخدام المعلومات الواقعة في الملك العام لأغراض التنمية الاقتصادية، لا سيما نشر الدليلين التاليين: - الويبو (2020)، تحديد الاختراعات الواقعة في الملك العام: دليل للمخترعين ورواد الأعمال "؛ و

- الويبو، (2020)، استخدام الاختراعات الواقعة في الملك العام: دليل للمخترعين ورواد الأعمال؛ و

دعماً للمفاهيم والعمليات الواردة في هذين الدليلين، سيطور هذا المشروع، كأحد أهم مخرجاته، سلسلة من الأدوات والأوصاف العملية التي توضح كيفية دعم كل أداة جمع البيانات وتحليلها واتخاذ القرار في أثناء تطوير منتج جديد، إضافة إلى إرشادات لاستخدام كل أداة من "مجموعة الأدوات" بصورة فعالة.

تهدف مجموعة الأدوات إلى دعم التقييم المنهجي للمبادرات التي ترمي إلى تطوير منتج جديد استناداً إلى مصنف واقع أو قد وقع في الملك العام. وتتضمن جملة أدوات، من بينها أدوات لدعم اتخاذ القرار بشأن ما إذا كان يجب المضي قدماً في مبادرة تطوير منتج جديد استناداً إلى تقييم حرية العمل أم لا.

لتطوير المواد اللازمة لمجموعة الأدوات، تعاقدت الأمانة مع مقدم خدمة ذي خبرة في مجال تطوير المنتجات ونقل التكنولوجيا، وفي تقديم التدريب على هذه الموضوعات لطائفة واسعة من الجمهور، بما في ذلك في البلدان النامية.

يتمتع مقدم الخدمة المختار أيضاً بمعرفة عميقة بأدلة الويبو، حيث أسهم في عملية استعراض الأقران الموضوعية في إطار مشروع أجندة التنمية بشأن استخدام المعلومات الواقعة في الملك العام لأغراض التنمية الاقتصادية، الذي يستند إليه هذا المشروع.

وقد أعدت المواد - وهي سبع أدوات وجداول بيانات وتوصيفات مقترنة بها (ميثاق المشروع وخطة العمل وصوت العميل والميزة التنافسية وحرية التصرف وسلسلة القيمة والتحليل الرباعي) - في الفترة بين أبريل وديسمبر 2022 وسلمت للأمانة في ديسمبر 2022.

ولضمان حسن إدراج أوجه محددة من الاختراعات الواقعة في الملك العام والملكية الفكرية في المواد، وإتاحة تقييم وافٍ للمخاطر من المنظور القانوني، خضعت المواد أيضاً لاستعراض أقران على أيدي ممارس قانوني وخبير في قوانين الملكية الفكرية.

تطوير مواد التدريب لمراكز دعم التكنولوجيا والابتكار:

بالتوازي مع تطوير مجموعة الأدوات، أعدت أيضاً مواد تدريبية مناسبة توفر الأساس لنهج تدريب افتراضي للتعلم المختلط المقدم في صورة وحدات على مجموعة الأدوات. وتتضمن حزمة التدريب دليل المتعلم، ومواد تعليمية مقسمة إلى وحدات لدعم التدريب العملي على مجموعة الأدوات. وتتضمن هذه على وجه الخصوص موارد/مجموعات بيانات لمحاكاة التدريب، سواء المُقدم من المعلم في الفصل أو في الندوات عبر الإنترنت، إضافة إلى مقاطع فيديو توضيحية للتعريف بأهم المفاهيم وإبراز دور كل أداة في دعم اتخاذ القرار في كل من مراحل عملية المراحل المفصلية لتطوير منتجات جديدة.

ولإعداد هذه المواد، تعاقدت الأمانة مع خبراء متخصصين/خبراء في التعلم وشركة لإنتاج الفيديو. وفي فبراير 2023، أعدت سبع أفلام رسوم متحركة. ولضمان اكتمال هذه الأفلام ودقتها فنياً في صورتها النهائية، شارك الخبراء، بدعم وتوجيه من الويبو، عن كثب في كل مرحلة من مراحل عملية إنتاج الفيديو، بدءاً من كتابة النصوص وإعداد الرسوم وحتى إعداد الرسوم المتحركة النهائية.

تنفيذ حلقات تدريبية:

لتجريب مجموعة الأدوات والمواد التدريبية، يتوخى المشروع تنفيذ حلقات تدريبية في بلدين في النصف الثاني من عام 2023. وقد شرعت الأمانة العامة في الأعمال التحضيرية خلال الفترة قيد الاستعراض لتحديد المديرين المناسبين وبلدان التجريب وتصميم استراتيجية وخطة للتدريب بفعالية. وقد أجريت مناقشات مع شبكتي مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار في ماليزيا والفلبين، وكلاهما شارك في تجريب أدلة الويبو بشأن تحديد الاختراعات الواقعة في الملك العام في عام 2019، على غرار شبكتي مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار في كولومبيا وجنوب أفريقيا التي اختبرت لتدريب تجريبي على نسخة مبكرة من مجموعة الأدوات في عام 2021. ولم تكتف الشبكتان باكتساب ما يلزم من المعرفة المسبقة

<p>بالموضوع فحسب، بل وصلتا أيضا إلى المستوى المناسب من النضج، حيث أصبح العديد من المؤسسات المضيفة لمراكز دعم التكنولوجيا والابتكار تقدم بالفعل خدمات ذات قيمة مضافة للمخترعين ورواد الأعمال (من قبيل المساعدة والمشورة بشأن إدارة الملكية الفكرية وتسويقها، ودعم تطوير الأعمال التجارية ونقل التكنولوجيا)، أو تطمح إلى القيام بذلك.</p> <p>وكما ورد في التقرير المرحلي السابق (CDIP/29/2، المرفق الخامس)، بدأت الأعمال التحضيرية لتنظيم هذه الدورات التدريبية في شكل افتراضي لضمان تخصيص أموال المشروع على النحو المناسب في حدود الميزانية الإجمالية المتبقية للمشروع. ويتيح تنظيم التدريب افتراضيا فرصة للجمع بين موظفي المراكز من الشبكتين وتعزيز تبادل المعرفة والخبرات فيما بين موظفي المراكز من ماليزيا والفلبين. كما سيعزز هذا التعاون في منطقة رابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان)، مما يمثل لأحد الأهداف الرئيسية لشبكة المراكز الإقليمية في تلك المنطقة.</p> <p>ومن المقرر عقد هذا البرنامج الافتراضي الذي سيستغرق سبعة أسابيع، بجلستين أسبوعيا لكل أداة (جلسة نظرية واحدة تليها تمارين جماعية عملية باستخدام غرف فرعية افتراضية)، في الفترة من سبتمبر إلى نوفمبر 2023.</p>	
<p>سيساعد تجريب مجموعة الأدوات والمواد التدريبية في شبكتي مركز المعلومات التقنية في ماليزيا والفلبين على تقييم ما إذا كانت المواد مفيدة في بناء المعارف والمهارات المتوقعة. وفي الفلبين، حددت بالفعل عشر مؤسسات مضيفة للمراكز سيكون التدريب فيها مفيدا بشكل خاص وسيتمكنها من الوصول إلى المزيد من الصناعات وخدماتها، وإما تعزيز الخدمات القائمة أو إطلاق خدمات جديدة في هذا المجال.</p>	<p><u>النتائج الأولية التي لوحظت</u></p>
<p>الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة حتى الآن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ثبت عمليا أن اختيار الخبراء لديهم معرفة متخصصة ممتازة بالموضوع وخبرة عملية في تقديم التدريب العملي على الموضوع - ويشمل ذلك الجماهير في البلدان النامية - نهج فعال في تطوير مجموعة الأدوات ومواد التدريب ذات الصلة. • كان لإسهامات الخبراء المتخصصين في الموضوع طوال عملية إنتاج الفيديو أهمية حاسمة لضمان الاحتفاظ بالرسائل الرئيسية في المنتجات النهائية. وقد ثبت أن العمل التمهيدي الذي قام به هؤلاء الخبراء في إعداد النصوص والصور المقترحة لمقاطع الفيديو أفاد في مساعدة شركة إنتاج الفيديو على فهم الرسائل والمفاهيم الرئيسية التي كان يراد توصيلها من خلال كل فيديو. وكانت العملية التعاونية التي قادتها الويبو، مع إسهامات الخبراء المتخصصين، أساسية لإنجاز هذا النشاط بنجاح. • بينما لم يكن من المتوخى إخضاع مجموعة الأدوات لاستعراض الأقران (لم ترصد له اعتمادات في الميزانية) في المشروع، فقد اعتبرت هذه الخطوة الإضافية مهمة جدا لضمان التعبير عن المنظورين القانوني والتجاري في تطوير المنتجات الجديدة بشكل واف ولتحسين جودة المنتجات النهائية. 	<p><u>الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة</u></p>
<p><u>الخطر 1:</u> ضعف قدرة موظفي مركز دعم التكنولوجيا والابتكار على فهم المعلومات الواردة في مجموعات الأدوات واستخدامها على نحو فعال.</p> <p><u>التخفيف 1:</u> تكييف مجموعات الأدوات مع قدرات موظفي مركز دعم التكنولوجيا والابتكار وفقا للتقييم.</p> <p><u>الخطر 2:</u> ضعف مستوى نضج مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار لتطوير وتقديم الخدمات المتعلقة باستخدام الاختراعات الواقعة في الملك العام.</p> <p><u>التخفيف 2:</u> اختيار مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار التي تتمتع بمستوى كافٍ من النضج للمشاركة في هذا المشروع.</p> <p><u>الخطر 3:</u> تعذر إقامة حلقات دراسية تدريبية حضوريا بسبب قيود طبية ناجمة عن جائحة أو غير ذلك.</p>	<p><u>المخاطر والتخفيف منها</u></p>

<p><u>التخفيف 3:</u> تنظيم حلقات دراسية تدريبية افتراضية. إعادة تخصيص النفقات المتوقعة لسفر الموظفين والغير (موارد غير الموظفين) في ضوء ذلك، لضمان تنظيم حلقات دراسية إضافية.</p>	
<p>لا شيء</p>	<p><u>قضايا تتطلب دعمًا واهتمامًا فوريين</u></p>
<p>تماشياً مع التقدم المحرز حتى الآن، من المتوقع إكمال المشروع على النحو المخطط لها بنهاية عام 2023 (ريثما يتم تحرير مجموعة الأدوات وتصميمها بصورة احترافية لنشرها). وكما ذكر أعلاه، ستخضع مجموعة الأدوات والمواد التدريبية للتجريب خلال برنامج التدريب الافتراضي مع شبكتي المراكز في ماليزيا والفلبين بين سبتمبر ونوفمبر 2023. ولتيسير تقييم المواد التدريبية وقياس النجاح في إنجاز هذا النشاط، سيعاد استقصاء إلكتروني لتعميمه على جميع المشاركين في نهاية التدريب، بالإضافة إلى مناقشات مجموعات التركيز لجمع التعليقات من جهات التنسيق طوال فترة التدريب.</p>	<p><u>السيبل للمضي قدماً</u></p>
<p>يسير المشروع وفقاً للمسار المحدد له، ومن غير المتوقع حدوث تغييرات أو تأخير ذي مغزى حتى الآن.</p>	<p><u>الجدول الزمني للتنفيذ</u></p>
<p>بلغ معدل تنفيذ الميزانية في نهاية يوليو 2023 نسبة إلى إجمالي الميزانية المخصصة للمشروع: 87%. ويرد مزيد من التفاصيل بشأن الميزانية في المرفق التاسع بهذه الوثيقة.</p>	<p><u>معدل تنفيذ المشروع</u></p>
<p>هذا هو التقرير المرحلي الثاني. الذي يُقدم إلى لجنة التنمية. ويرد التقرير الأول في الوثيقة CDIP/29/2، المرفق الخامس.</p>	<p><u>التقارير السابقة</u></p>

التقييم الذاتي للمشروع

مفتاح الرموز والعلامات المستخدمة في نظام إشارات السير

لا تقييم	لا تقدم	**	***	****
لم يُقِيم بعد/ توقف	لم يُحرز أي تقدم	بعض التقدم	تقدم كبير	أنجز بالكامل

<u>نظام إشارات السير</u>	<u>بيانات الأداء</u>	<u>مؤشرات الإنجاز الناجح (مؤشرات النتائج)</u>	<u>نتائج المشروع (النتيجة المرتقبة)</u>
***	تقدم كبير: مجموعة الأدوات طورت وجاهزة للتجريب في بلدين	تطوير مجموعة الأدوات ونشرها.	تطوير مجموعة أدوات تغطي المراحل الأربع لتطوير المنتج أو الخدمة، وتحديد ما إذا كان الاختراع واقعا في الملك العام أم لا:
***	تقدم كبير: مواد التدريب طورت وجاهزة للتجريب في بلدين	تطوير مواد التدريب لمراكز دعم التكنولوجيا والابتكار:	مواد التدريب لمراكز دعم التكنولوجيا والابتكار
**	بعض التقدم: بدأت الأعمال التحضيرية لعقد حلقتين دراسيتين تدريبيتين على الإنترنت في	عقد حلقتين دراسيتين.	حلقات دراسية تدريبية باستخدام مواد التدريب الجديدة

	اثنيتين من شبكات المراكز. ومن المتوقع تنفيذ التدريب في الفترة بين سبتمبر ونوفمبر 2023.	نسبة المشاركين الذين أفادوا بأن التدريب حسّن معارفهم ومهاراتهم بشأن استخدام الاختراعات الواقعة في الملك العام (الهدف: 70%)	
--	--	--	--

[يلي ذلك المرفق الثالث]

ملخص المشروع	
رمز المشروع	DA_1_4_10_11_23_01
العنوان	مشروع بشأن تطوير قطاع الموسيقى ونماذج تجارية جديدة للموسيقى في بوركينا فاسو، وبعض بلدان الاتحاد الاقتصادي والنقدي لغرب أفريقيا؛
توصيات أجنحة التنمية	التوصيات: 1، 4، 10، 11، 23
ميزانية المشروع	الميزانية الإجمالية للمشروع: 568.200 فرنك سويسري، منها 114.200 فرنك سويسري لتكاليف الموظفين، و454.000 فرنك سويسري مخصصة لتكاليف غير الموظفين.
تاريخ بدء المشروع	يناير 2022
مدة المشروع	30 شهرا
قطاعات/ مجالات الويبو الرئيسية المعنية	قطاع التنفيذ: حق المؤلف والصناعات الإبداعية
وصف موجز للمشروع	<p>تعد الموسيقى أحد أكثر القطاعات الاقتصادية الواعدة في أفريقيا. إذ تحقق معدلات نمو مرتفعة، وتتمتع بإمكانات كبيرة من حيث فرص العمل، فضلا عن تأثيرها الثقافي في البلدان. طرأ نمو هائل في استهلاك الموسيقى على الإنترنت في إفريقيا، لكن هذا القطاع لم يستغل بعد فرص البيئة الرقمية ونماذج الأعمال الجديدة للموسيقى استغلالا كاملا.</p> <p>وما تزال منصات المشاركة وخدمات الاشتراك آخذة في التوسع. وطرأ تطور متسارع الوتيرة في نماذج الأعمال الجديدة وفي السلوك الجديد للمستهلك. كما دخلت أطراف فاعلة جديدة إلى السوق، مثل مشغلي الاتصالات الذين أبدوا اهتماما متزايدا بالمحتوى السمعي البصري وبالموسيقى.</p> <p>ومع ذلك، لا تُدر معظم هذه النماذج الجديدة سوى النذر اليسير من الإيرادات لأصحاب حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، أي أولئك الذين ينشئون المحتوى والخدمات ويستثمرون فيها. ويُعزى هذا الوضع جزئياً إلى ضعف هيكل سلسلة القيمة، التي تعتمد على نظام بيئي ثقافي هش ومتجزأ.</p> <p>وغالبا ما تكون النتيجة أجر بخس لأصحاب الحقوق وزيادة معدل الاستخدام غير المصرح به. ووفقاً لتقرير الاتحاد الدولي لجمعيات المؤلفين والملحنين (CISAC) العالمي، لعام 2019، بلغت قيمة الألبومات الموسيقية للجمعيات الأعضاء في الاتحاد ما يقرب من 9 مليارات يورو، لكن حصة القارة الأفريقية بأكملها كانت أقل من 1 % منها، وظلت عائدات المحتوى الرقمي متدنية للغاية.</p> <p>في ضوء هذه المعلومات الأساسية، يتوقع المشروع سلسلة من الأنشطة المتداخلة، مثل، إعداد دراسات ودورات تدريب عملية، وتيسير الحوار بين الأطراف الفاعلة الرئيسية في القطاعات الرئيسية للنظام البيئي للموسيقى، وذلك بغية تحقيق الأهداف التالية:</p> <p>أولاً. تعزيز فهم واستخدام الأطر القانونية والتنظيمية لحق المؤلف والحقوق المجاورة في الدول الأعضاء المستفيدة والمهنيين، في ضوء الاستخدامات والاستغلال الجديد للموسيقى على الإنترنت.</p> <p>ثانياً. تعزيز المعرفة بالإدارة الجماعية وآليات التفاوض بشأن عقود إدارة الحقوق الرقمية بين المهنيين الموسيقيين والمستخدمين.</p> <p>ثالثاً. تسهيل وتطوير ممارسات الإدارة والترخيص لاستخدامها عبر الإنترنت، وهو ما من شأنه أن</p>

<p>يبسر استغلال المحتوى وبثه عبر الإنترنت وعلى المنصات الإلكترونية بصورة قانونية، ويولد إيرادات لأصحاب الحقوق، ويكافح القرصنة.</p> <p>رابعاً. إتاحة الفرصة للمنظمين في قطاع الاتصالات لتحديث مواصفاتهم على نحو يراعي قضايا حقوق المؤلف بصورة أفضل.</p> <p>خامساً. تحليل الشروط لوضع استراتيجية إقليمية تعزز سوق الموسيقى الرقمي في البلدان المستفيدة، بهدف جعل هذا القطاع محرّكاً للنمو المستدام.</p> <p>سادساً. تشجيع تحسين الظروف الاجتماعية للمبدعين من أجل تعزيز تصميم سلسلة مبتكرة ومتسقة من الحرف في صناعة الموسيقى وتطويرها.</p> <p>سابعاً. تطوير أدوات مرجعية تتيح للمسؤولين القضائيين التعامل مع النزاعات المتعلقة بالموسيقى في البيئة الرقمية.</p> <p>ثامناً. دعم تصميم استراتيجية إقليمية لتعزيز تطوير الأدوات المناسبة.</p>	
<p>السيدة شيرين جريس، مسؤولة رئيسية لشؤون إدارة البرامج، شعبة تطوير حق المؤلف، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية</p>	<p>مدير المشروع</p>
<p>1.2 وضع أطر معيارية دولية متوازنة وفعالة للملكية الفكرية.</p> <p>1.4 استخدام الملكية الفكرية على نحو أكثر فعالية لأغراض دعم النمو والتنمية في الدول الأعضاء على مستوى الأقاليم والمناطق دون الإقليمية، ويشمل ذلك تعميم توصيات أجندة التنمية.</p> <p>2.4 تطوير الملكية الفكرية والابتكار والأنظمة البيئية الإبداعية المتوازنة والفعالة في الدول الأعضاء.</p> <p>3.4 زيادة المعرفة والمهارات المتعلقة بالملكية الفكرية في جميع الدول الأعضاء.</p>	<p>الصلة بالنتائج المرتقبة لبرنامج العمل والميزانية للسنة 2022 / 23</p>
<p>أولاً. <u>دراسة النطاق:</u></p> <p>تهدف دراسة النطاق بشأن تطوير صناعة الموسيقى ونماذج الأعمال الجديدة في بلدان الاتحاد الاقتصادي والنقدي لغرب إفريقيا إلى توضيح احتياجات البلدان المستفيدة كافة. وقد عرضت نسخة أولية على جهات التنسيق في سبتمبر 2022 طلباً لاستعراضهم وتعليقاتهم.</p> <p>ثانياً. <u>الاتصالات مع جهات التنسيق:</u></p> <p>تقرر عقد اجتماع شهري منتظم مع جهات التنسيق الثمان من أجل الحفاظ على الاتصال والتواصل المنتظمين بين فريق المشروع وجهات التنسيق الوطنية. وتتيح هذه الاجتماعات فرصة لمناقشة حالة المشروع، والمستجدات فيما يتعلق باحتياجات البلدان على الصعيد الوطني، والخطوات المقبلة، والصعوبات والمخاطر المحتملة.</p> <p>ثالثاً. <u>الاجتماع التنسيق السنوي الأول</u></p> <p>عقد الاجتماع التنسيق السنوي الأول في نوفمبر 2022 في أبيدجان بكوت ديفوار وكانت الأهداف الموضوعية له كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • جمع جهات التنسيق كافة وسائر الشركاء الرئيسيين مثل أمانة اتحاد؛ • التفاعل معهم لتحديد الاستراتيجية الكلية للمشروع ونطاقه وأولوياته؛ • تقديم أهم نتائج دراسة النطاق ومناقشة التحديات الحالية سواء كانت عامة عبر منطقة الاتحاد أو متعلقة بأحد البلدان؛ • إقرار دراسة النطاق وتحليل توصياتها والتنسيق بشأن الخطوات التالية لتنفيذها. 	<p>التقدم المحرز في تنفيذ المشروع</p>

وقد أقرت جهات التنسيق دراسة النطاق خلال هذا الاجتماع. وبالإضافة إلى ذلك، تمخض عن التفكير المشترك بين جهات التنسيق والخبراء وفريق الويبو عن وثيقة بعنوان "استراتيجية التنفيذ: قائمة الأنشطة ذات الأولوية" تجمع الأنشطة المحددة بالفعل في مقترح المشروع وتطورها وتهذيبها (الوثيقة [CDIP/23/13](#)).

رابعا. حلقة العمل الوطنية الأولى بشأن الترخيص والممارسات التعاقدية/الحوار بين القطاعات في صناعة الموسيقى

في أعقاب الاجتماع التنسيق السنوي الأول الذي عقد في نوفمبر 2022، أجمع فريق الويبو وجهات التنسيق في البلدان الثمانية أن من شأن حلقة العمل التقنية بشأن الترخيص أن يكون لها أثر أكبر إذا وضعت في سياق وطني عن وضعها في سياق دون إقليمي، وذلك بالنظر إلى عدد المشاركين الوطنيين الذين يمكن دعوتهم إلى حلقات العمل هذه.

وبناء على ذلك، نظمت حلقة العمل التقنية الأولى في أبيدجان بكوت ديفوار في يونيو 2023. وجمعت حلقة العمل التي استمرت يومين 100 مشارك يمثلون صناعة الموسيقى الإفوارية في البلاد.

وبالإضافة إلى التدريب الذي شمل العقود/الترخيص والمعارف وإدارة الحقوق في صناعة الموسيقى، أتاحت الفعالية فرصة للتبادلات بين أهم الجهات الفاعلة في صناعة الموسيقى في القطاعين العام والخاص في كوت ديفوار.

خامسا. الاجتماع السنوي لمنظمات الإدارة الجماعية/جهات التنسيق في بلدان الاتحاد

بعد حلقة العمل الوطنية الأولى مباشرة، اشتركت الويبو والاتحاد في تنظيم وتمويل اجتماعا لمدة يومين لجميع رؤساء منظمات الإدارة الجماعية، فضلا عن جهات تنسيق المشاريع للبلدان المستفيدة الثمانية الأعضاء في الاتحاد (16 مشاركا). وقد أتاحت هذا الاجتماع فرصة لمنظمات الإدارة الجماعية لتبادل الخبرات وأفضل الممارسات والحصول على شيء من التدريب والمشاركة في مناقشات بشأن المواضيع الرئيسية التالية: النسخ الخاص، والمعارف، ومنظمات الإدارة الجماعية والجهات الفاعلة الجديدة في منظومة الموسيقى، والتعاون فيما بين منظمات الإدارة الجماعية.

كما تلقت منظمات الإدارة الجماعية وجهات التنسيق دعوة للمشاركة في حلقة العمل الوطنية بشأن العقود/التراخيص التي نظمت قبل اجتماعها السنوي للجهات الفاعلة الرئيسية في صناعة الموسيقى في كوت ديفوار مباشرة.

النتائج الأولية التي لوحظت حتى الآن كما يلي:

✓ أدى الاجتماع التنسيقي الأول دورا رئيسيا في توضيح أولويات المشروع، على النحو الذي حددته البلدان المستفيدة، وفي تيسير الاتصال مع جهات التنسيق وفيما بينها.

✓ اعتبرت حلقة العمل الوطنية الأولى بشأن ترخيص الاستخدام عبر الإنترنت والممارسات التعاقدية حلقة عمل تجريبية. وقد اقترح خلال اجتماع متابعة بين جهات التنسيق إجراء بعض التعديلات وصلل المواضيع التي ستتناولها حلقات العمل المقبلة، بحيث تتسق مع الأولويات الوطنية. واتفق أيضا على تفصيل كل حلقة عمل بعد إجراء مناقشات مع جهة التنسيق في البلد المعني.

✓ أتاحت الاجتماع السنوي لمنظمات الإدارة الجماعية، الذي حضرته جهات تنسيق المشاريع وشارك في تمويله كل من الويبو والاتحاد، فرصة عظيمة لمنظمات الإدارة الجماعية وجهات التنسيق للمشروع في البلدان الثمانية لمناقشة القضايا الرئيسية المتعلقة بفرض/تحديات البيئة الرقمية ونماذج الأعمال الجديدة للموسيقى في بلدانهم.

النتائج الأولية التي لوحظت

<p>لا غنى البتة عن المشاركة النشطة من جهات التنسيق في سبيل لتحقيق نتيجة إيجابية للمشروع. كما يلزم إنشاء قنوات اتصال مستمر، إضافة إلى الاجتماعات الحضرية.</p>	<p><u>الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة</u></p>
<p><u>الخطر 1:</u> للتغيرات السياسية في البلدان أثر في تنفيذ المشروع؛ تغير أولويات الحكومة؟</p> <p><u>التخفيف 1:</u> متابعة الوضع في البلدان وعقد مناقشات مستمرة مع جهات التنسيق المحلية.</p> <p><u>الخطر 2:</u> بطء عملية التواصل مع جهات التنسيق .</p> <p><u>التخفيف 2:</u> عقد اجتماعات عبر الهاتف/مباشرة بين فريق المشروع في الويبو وجهات التنسيق المحلية بشكل متكرر (مرة في الشهر على الأقل) لرصد التقدم المحرز في تنفيذ المشروع.</p> <p><u>الخطر 3:</u> عدم توفر بيانات ثابتة عن سوق الموسيقى الرقمية المحلي.</p> <p><u>التخفيف 3:</u> إشراك الشركاء الاستراتيجيين الذين يمثلون أصحاب المصلحة المعنيين؛ إعداد أبحاث مركزة بمعرفة خبير للوقوف على أهم المعلومات والأشخاص في كل بلد.</p>	<p><u>المخاطر والتخفيف منها</u></p>
<p>يقترح التالي:</p> <p>'1' تغيير الاسم الرسمي للمشروع بحيث يشمل جميع بلدان الاتحاد باعتبارها بلدانا مستفيدة، بالإضافة إلى بوركينا فاسو. وينبغي أن العنوان الجديد "قطاع الموسيقى ونماذج اقتصادية جديدة للموسيقى في بوركينا فاسو وجميع بلدان الاتحاد الاقتصادي والنقدي لغرب أفريقيا الأخرى"؛</p> <p>'2' وتعديل الأنشطة المخطط لها وتغيير "أربع حلقات عمل دون إقليمية" إلى "حلقات عمل دون إقليمية/وطنية"؛</p> <p>'3' مد مدة المشروع 12 شهرا دون أي تبعات على الميزانية.</p>	<p><u>قضايا تتطلب دعما واهتماما فوريا</u></p>
<p>تتمثل الخطوات التالية للمشروع فيما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنظيم ثلاث حلقات عمل وطنية في بلدين من البلدان التي أعربت عن استعدادها لاستضافتها، وهي توغو وبنن والسنغال. وقد تشمل حلقات العمل الوطنية هذه بلدانا مجاورة يتعذر فيها تنظيم حلقات عمل بسهولة، مثل غينيا بيساو. • تنظيم دورات تدريبية لمنظمات الإدارة الجماعية لتبادل الأدوات والخبرات التشغيلية لإدارة حقوق الموسيقى، وكذلك لتنفيذ النسخ الخاص في البلدان المستفيدة الأعضاء في الاتحاد. • مواصلة الحوار بين القطاعين العام والخاص بين الجهات الفاعلة الرئيسية في صناعة الموسيقى لتبادل المعلومات والخبرات في نماذج الأعمال الرقمية وتكييف العروض وآليات الترخيص. • تنظيم الاجتماع التنسيق السنوي الثاني. • تنظيم حلقة عمل للقضاة بشأن العقود الموسيقية. • إعداد دليل مشروع بشأن السوابق القضائية المرجعية في البلدان الأفريقية الناطقة بالفرنسية. • الشروع في حوار/تدريب مع الجهات التنظيمية في قطاع الاتصالات لتحديث مواصفاتها بحيث تراعي قضايا حق المؤلف على نحو أفضل. 	<p><u>السبيل للمضي قدما</u></p>

شهد تنفيذ المشروع شيئاً من التأخير، وذلك على النحو التالي تحديداً: <ul style="list-style-type: none"> أقرت خلال الاجتماع التنسيق الأول الذي عقد في أبيدجان في نوفمبر 2022 دراسة النطاق التي كان من المتوقع الانتهاء منها بحلول مارس 2022. عقدت في يونيو 2023 حلقة العمل الأولى بشأن العقود/التراخيص، بعد ما كان من المتوقع عقدها في عام 2022. 	<u>الجدول الزمني للتنفيذ</u>
معدل تنفيذ الميزانية في نهاية يوليو 2023 نسبة إلى إجمالي الميزانية المخصصة للمشروع: 26%. ويرد في المرفق التاسع بهذه الوثيقة مزيد من التفصيل بشأن الميزانية.	<u>معدل تنفيذ المشروع</u>
هذا هو التقرير المرحلي الثالث الذي يُقدم إلى لجنة التنمية. ويرد التقرير الأول في المرفق السابع بالوثيقة CDIP/26/2 والتقرير الثاني في المرفق السادس بالوثيقة CDIP/29/2 .	<u>التقارير السابقة</u>

التقييم الذاتي للمشروع

مفتاح الرموز والعلامات المستخدمة في نظام إشارات السير

****	***	**	لا تقدم	لا تقييم
أنجز بالكامل	تقدم كبير	بعض التقدم	لم يُحرز أي تقدم	لم يُقيّم بعد/ توقف

نظام إشارات السير	بيانات الأداء	مؤشرات الإنجاز الناجح (مؤشرات النتائج)	نتائج المشروع (النتيجة المرقبة)
****	أنجز بالكامل: تعيين جهات تنسيق محلية في كل بلد مستفيد.	1. يتم تعيين جهات التنسيق وفقاً لجدول التنفيذ	تعيين جهات التنسيق
***	تقدم كبير: عقد أول اجتماع في نوفمبر 2022. المزمع عقد الاجتماع الثاني في أواخر س023/أوائل 2024.	عقد اجتماعات منتظمة مع اعتماد متابعة التنفيذ	اجتماعات التنسيق السنوية
****	أنجز بالكامل: عرضت نسخة أولية من دراسة النطاق على جهات التنسيق في سبتمبر 2022 طلباً للاستعراض والتعليقات.	1. توضح دراسة النطاق احتياجات البلدان المستفيدة	دراسة النطاق
****	أنجز بالكامل: أقرت جميع جهات التنسيق دراسة النطاق في نوفمبر 2022.	2. اعتمدت البلدان المستفيدة الدراسة	

**	بعض التقدم: استهلت بحلقة العمل الأولى التي نظمت في أبيدجان بكوت ديفوار في يونيو 2023.	1. طرح "مقياس مرجعي" للممارسات الموصى بها 2. صياغة أحكام تعاقدية موحدة	أربع حلقات عمل دون إقليمية
**	بعض التقدم: استهل الحوار خلال الاجتماع التنسيقي السنوي الأول في نوفمبر 2022. توبع الحوار في يونيو 2023 مع أول حلقة عمل وطنية واجتماع منظمات الإدارة الجماعية، مما أتاح إقامة تفاعل بين القطاعات. استوفت البلدان المستفيدة استقصاء بشأن الأبحاث المركزة.	1. تحديد أصحاب المصلحة ومشركتهم في الاجتماعات 2. تنفيذ التشريع في ثلاثة بلدان على الأقل 3. تحديد شروط وضع استراتيجية تعاون شبه إقليمي	حوار بين قطاعات صناعة الموسيقى - دعم تنفيذ التشريعات
**	بعض التقدم: استهل في يونيو 2023 مع حلقة العمل الأولى بشأن العقود/التراخيص واجتماع منظمات الإدارة الجماعية/جهات التنسيق الذي شمل موضوعات النسخ الخاص والعقود/التراخيص والمعرفات.	1. نسبة المستفيدين (مجموعات المستخدمين من كل بلد) الذين صنفوا المحتوى تصنيفاً إيجابياً 2. تطبيق المستفيدين للأدوات والتدريب 3. تحقيق تعاون أوثق بين المكاتب استناداً إلى الاتفاقات	التدريب على إدارة الحقوق في كل بلد، ويشمل ذلك النسخ الخاص
لا تقدم	لم يُشرع فيه بعد	1. إنشاء فريق عمل يتألف من خبيرين، واجتماع الفريق. 2. رقمنة القرارات وإتاحتها على الإنترنت عبر الروابط التشعبية 3. قبول الأدوات التي تم تطويرها واستخدامها	إعداد دليل السوابق القضائية ذات الصلة

لا تقدم	لم يُشرع فيه بعد	1. قبول المستخدمين لأدوات السوابق القضائية التي تم تطويرها واستخدامها	حلقة عمل دون إقليمية للموظفين القضائيين بشأن العقود
		2. نسبة المستخدمين (مجموعات المستخدمين من كل بلد) الذين قيموا المحتوى تقييماً إيجابياً	
لا تقدم	لم يُشرع فيه بعد	تنفيذ المستخدمين واستخدامهم وحدة التعلم عن بعد	وحدة التعلم عن بعد بشأن الموسيقى في المحتوى السمعي البصري
لا تقدم	لم يُشرع فيه بعد	1. تنظيم اجتماعين على الأقل متعددي البلدان مع المنظمين	حوار/ التدريب على التنظيم
		2. يقوم بلدان على الأقل بتعديل المواصفات/التشريعات بشأن اللائحة	

الجدول الزمني للتنفيذ بعد التحديث

الأربع												عناصر التنفيذ	
2025				2024				2023				2022	
الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الرابع	
						X						X	اجتماع التنسيق السنوي لجهات التنسيق
					X	X		X		X			حلقة عمل وطنية/دون إقليمية بشأن الترخيص
		X				X				X			تدريب في الموقع لمنظمات الإدارة الجماعية ومنظمات النسخ الخاص
X	X												تدريب للمسؤولين القضائيين (حلقة عمل دون إقليمية)
		X			X			X		X		X	حوار بين قطاعات صناعة الموسيقى بالتزامن مع حلقات عمل الترخيص
		X			X	X							حوار/تدريب للجهات التنظيمية
						X	X	X					دليل للسوابق القضائية
	X	X											وحدة التعلم عن بعد
X													التقييم

[يلبي ذلك المرفق الرابع]

ملخص المشروع	
رمز المشروع	DA_1_4_10_12_19_24_27_01
العنوان	تعزيز استخدام الملكية الفكرية في الصناعات الإبداعية في البلدان النامية في العصر الرقمي؛
توصية (توصيات) أجنحة التنمية	التوصيات: 1، 4، 10، 12، 19، 24، 27
ميزانية المشروع	إجمالي ميزانية المشروع 795.000 فرنك سويسري مخصصة لموارد غير الموظفين.
تاريخ بدء المشروع	أبريل 2022
مدة المشروع	36 شهرًا
قطاعات/ مجالات الويبو الرئيسية المعنية	قطاع التنفيذ: قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية
وصف موجز للمشروع	يرمي المشروع إلى تقوية الصناعات الإبداعية عن طريق تعزيز الاستخدام الفعال لنظام الملكية الفكرية، وتسهيل حماية الملكية الفكرية وتسويقها، وإنماء التعاون وتبادل المعلومات فيما بين أصحاب المصلحة المحليين في الصناعات الإبداعية. وبالإضافة إلى ذلك، يستهدف المشروع تعزيز إمكانيات سلطات الملكية الفكرية في البلدان المشاركة لتتكيف مع المشهد الرقمي المتطور. على وجه الخصوص، يهدف المشروع إلى: (1) تمكين أصحاب المصلحة في الصناعات الإبداعية من صون حقوق الملكية الفكرية وإدارتها والاستفادة منها وإعلاء شأنها بحيث يسهل هذا الدعم الترويج للمنتجات والخدمات الإبداعية والثقافية وتسويقها؛ (2) وإقامة شبكات فيما بين الصناعات الإبداعية المحلية لإنماء تبادل المعلومات والتعاون وتحسين أداء السوق إجمالاً.
مدير المشروع	السيد ديميتري جانتشيف، نائب المدير، وكبير مديري قسم المعلومات والتواصل الرقمي، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية
الصلة بالنتائج المرتقبة لبرنامج العمل والميزانية للشائبة 23 /2022	1.4 استخدام الملكية الفكرية على نحو أكثر فعالية لأغراض دعم النمو والتنمية في الدول الأعضاء على مستوى الأقاليم والمناطق دون الإقليمية، ويشمل ذلك تعميم توصيات أجنحة التنمية. 2.4 تطوير الملكية الفكرية والابتكار والأنظمة البيئية الإبداعية المتوازنة والفعالة في الدول الأعضاء. 3.4 زيادة المعرفة والمهارات المتعلقة بالملكية الفكرية في جميع الدول الأعضاء. 4.4 يتزايد عدد المبتكرين، والمبدعين، والشركات الصغيرة والمتوسطة، والجامعات، ومؤسسات البحث، والمجتمعات الذين يستفيدون بنجاح من الملكية الفكرية.
التقدم المحرز في تنفيذ المشروع	دراسة النطاق استكملت دراسة النطاق في ديسمبر 2022، وهي توفر تحليلًا مفصلاً وتوصيات حول الإطار القانوني للصناعات الإبداعية الرقمية في تشيلي وإندونيسيا والإمارات العربية المتحدة وأوروغواي، وقد اعتمدها المستفيدون وعرضت في الدورة الثلاثين للجنة في أبريل 2023. والموجز التنفيذي لدراسة النطاق متاح في: http://www.wipo.int/meetings/ar/doc_details.jsp?doc_id=6021 91

بناء القدرات

استمر تطوير أدوات بناء القدرات وفقا للجدول الزمني للمشروع. وقد استكملت الأدوات التالية: '1' دور حقوق الملكية الفكرية في صناعة الأزياء: من التصور إلى التسويق؛ '2' الاعتماد على الإبداع: حق المؤلف لمتخصصي مجال الرسوم المتحركة؛ '3' بناء اقتصاد نشر رقمي: فرص وإطار للتطوير. أما الأداتين المتعلقتين بالملكية الفكرية في ألعاب الفيديو والملكية الفكرية في الموسيقى فهما في طور اللسان الأخيرة. وتتاح الأدوات كافة في:

https://www.wipo.int/cooperation/ar/technical_assistance/developing-countries.html

وقد نفذت أنشطة بناء القدرات التالية خلال الفترة قيد الاستعراض:

- حلقة عمل بشأن الملكية الفكرية وألعاب الفيديو - المسائل القانونية والتجارية، عقدت في الفترة من 16 إلى 17 نوفمبر 2022 في سانتياغو بشيلي؛
- حلقة عمل حول الملكية الفكرية وتطبيقات الأجهزة المحمولة: المسائل التجارية والقانونية، عقدت في الفترة من 9 إلى 10 مارس 2023 في مونتيفيديو بأوروغواي؛
- حلقة عمل حول إتقان الملكية الفكرية في صناعة ألعاب الفيديو: الجوانب التجارية والقانونية، عقدت في الفترة من 19 إلى 20 مايو 2023 في جاكارتا بإندونيسيا؛
- حلقة دراسية افتراضية عن دور الملكية الفكرية في صناعة الأزياء، عقدت في 26 أبريل 2023 في مونتيفيديو بأوروغواي؛
- حلقة دراسية افتراضية حول أهمية حق المؤلف في صناعة الموسيقى في البيئة الرقمية، عقدت في 9 مارس 2023 في جاكارتا بإندونيسيا.

التواصل والتوعية

استكمل دليل عن تنظيم حملات التوعية وفقا لوثيقة المشروع وهو متاح في: [www-
dev.wipo.int/edocs/mdocs/mdocs/en/wipo_ip_san_22/wipo_ip_san_22_www_615992.pdf](http://www.dev.wipo.int/edocs/mdocs/mdocs/en/wipo_ip_san_22/wipo_ip_san_22_www_615992.pdf) وأطلقت الويبو صفحة مخصصة على الويب تحتوي على جميع المواد التي أعدت في إطار المشروع، ويمكن الاطلاع عليها في الموقع التالي: www.wipo.int/cooperation/en/technical_assistance/developing-countries.html

وقد أقيمت خطوط اتصال مع منظمات شريكة لدعم برامج التوجيه وأنشطة التوعية في فترة التنفيذ اللاحقة.

ووقعت تفاعلات بشكل منتظم مع جهات التنسيق في البلدان المستفيدة لتحديد الخطوات والأنشطة المقبلة.

النتائج الأولية التي لوحظت كما يلي:

- ✓ حددت دراسة النطاق القضايا الاستراتيجية التي يتعين معالجتها في تكيف الإطار القانوني مع البيئة الرقمية في البلدان المستفيدة.
- ✓ المواد التي أعدت في إطار المشروع وجيهة بالنسبة إلى كل من المؤسسات الحكومية والمبدعين في المجالات ذات الصلة.
- ✓ كان لوضع طرائق عمل مع المستفيدين أهمية في سبيل التنفيذ السلس لأنشطة بناء القدرات.
- ✓ كانت الأنشطة الأولية مع أصحاب المصلحة محورية في الوقوف على الاحتياجات المحددة في كل بلد مستفيد. وقد حدد المستفيدون بوضوح القطاعات ذات الأولوية بالنسبة لهم في نطاق المشروع. وقد وظفت التفاعلات من أجل ضبط تنفيذ المزيد من الأنشطة.

النتائج الأولية التي لوحظت

<p>✓ تلقى المشاركون في أنشطة بناء القدرات معلومات لتحسين فهمهم لفرص الملكية الفكرية وتحدياتها في القطاعات الإبداعية المعنية.</p>	
<p>الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتواصل التنسيق مع المستفيدين على أساس ثنائي بسبب اختلاف المناطق الزمنية. • تخطط الأنشطة على أساس القطاعات ذات الأولوية على النحو الذي يحدده كل مستفيد استناداً إلى مواد التدريب التي توضع في كل من الميادين. • تحقق الفعاليات الحضورية نواتج أفضل، حيث تقل تتسم المشاركة الافتراضية بفعالية أقل. لذا ينبغي إعطاء الأولوية للفعاليات الحضورية للمجالات ذات الأولوية المحددة لكل مستفيد بينما ينبغي استمرار المشاركة الافتراضية في مجالات أخرى. • من الأولويات المشتركة بين جميع المستفيدين تسويق منتجاتهم الإبداعية من خلال الملكية الفكرية. ويجب في معرض تناول ذلك في إطار المشروع التركيز على سيناريوهات عملية. 	<p><u>الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة</u></p>
<p><u>الخطر 1: الافتقار إلى شبكة وطنية قائمة تربط الصناعات الإبداعية بنظام الملكية الفكرية.</u></p> <p><u>التخفيف 1:</u> بالتعاون مع جهات التنسيق، ستواءم أنشطة المشروع مع الأولويات الحالية للحكومة المعنية لتطوير الصناعات الإبداعية. وسيستمر التفاعل مع مؤسسات وجمعيات الصناعات الإبداعية لتحديد أوجه للتأزر.</p> <p><u>الخطر 2: ضعف المشاركة في أنشطة بناء القدرات..</u></p> <p><u>التخفيف 2:</u> من المهم توسيع نطاق الإعلان عن الفعاليات المقبلة. وبالإضافة إلى ذلك، ستستخدم حوافز للمشاركة (شهادات، زيادة التفاعل مع المتحدثين، توفير مواد إضافية عند الطلب).</p> <p><u>الخطر 3: صعوبة جذب موجهين.</u></p> <p><u>التخفيف 3:</u> توسيع نطاق المرشدين المحتملين. وسينظر في إمكانيات تسهيل اتصالات بين الكيانات التجارية مع الشركاء المهتمين..</p> <p>وإذا اقتضى الأمر، الإعلان بنشاط عن المشروع من خلال القنوات الرقمية، وتطوير سيناريوهات لتقديم الأنشطة في الغالب في الوضع الافتراضي.</p>	<p><u>المخاطر والتخفيف منها</u></p>
<p>لا شيء.</p>	<p><u>قضايا تتطلب دعماً واهتماماً فوريين</u></p>
<p>بمجرد الانتهاء من إعداد أدوات بناء القدرات، سيسعى المشروع إلى الاستفادة القصوى منها في الفعاليات الوطنية. وسينصب التركيز خلال الفترة المقبلة على كفاءة استخدام المواد التي تعد، وبناء الشبكات، ودعم أنشطة التوعية، وإطلاق برامج للتوجيه.</p>	<p><u>السيبل للمضي قدماً</u></p>
<p>يسير تنفيذ هذا المشروع وفق جدول الزماني.</p>	<p><u>الجدول الزمني للتنفيذ</u></p>
<p>بلغ معدل تنفيذ الميزانية في نهاية يوليو 2023 نسبة إلى إجمالي الميزانية المخصصة للمشروع: 43%. ويرد في المرفق التاسع بهذه الوثيقة مزيد من التفاصيل بشأن الميزانية.</p>	<p><u>معدل تنفيذ المشروع</u></p>

التقارير السابقة	هذا هو التقرير الثاني الذي يُقدم إلى اللجنة. ويرد التقرير المرحلي الأول في المرفق السابع بالوثيقة CDIP/29/2 .
------------------	---

التقييم الذاتي للمشروع

مفتاح الرموز والعلامات المستخدمة في نظام إشارات السير

****	***	**	لا تقدم	لا تقييم
أنجز بالكامل	تقدم كبير	بعض التقدم	لم يُحرز أي تقدم	لم يُقيّم بعد/ توقف

نظام إشارات السير	بيانات الأداء	مؤشرات الإنجاز الناجح (مؤشرات النتائج)	نتائج المشروع (النتيجة المرقبة)
****	أنجز بالكامل: أُنِحت دراسة النطاق في ديسمبر 2022.	إعداد دراسة نطاق للقطاعات الإبداعية المختارة في البلدان المشاركة بشأن استخدام الشركات الإبداعية نظام الملكية الفكرية، والأولويات الاستراتيجية الوطنية، وأسباب تدني معدل استخدام نظام الملكية الفكرية ونطاقه، واقتراح نهج عملي لتحقيق الأهداف الاستراتيجية.	اعتماد نهج استراتيجي عملي لإدخال تحسينات في القطاعات الإبداعية المختارة في البلدان المستفيدة.
****	أنجز بالكامل: صدق المستفيدون على دراسة النطاق وقد عرضت خلال الدورة الثلاثين للجنة في أبريل 2023 وهي متاحة في: http://www.wipo.int/meetings/ar/doc_details.jsp?doc_id=602191	تصديق المستفيدين وأمانة الويبو على دراسة النطاق.	
****	أنجز بالكامل: أنشئ محتوى بشأن إدارة الملكية الفكرية وتسويقها في الميدان الرقمي على نحو مخصص للمؤسسات الحكومية.	تطوير مواد عامة حول إدارة الملكية الفكرية وتسويقها في البيئة الرقمية للمؤسسات الحكومية.	رفع مستوى مهارات أصحاب المصلحة في الصناعات الإبداعية بشأن حماية الملكية الفكرية وإدارتها واستغلالها وإنفاذها، فضلاً عن التسويق الرقمي ذي الصلة بالقطاعات الإبداعية المختارة.
***	تقدم كبير: نشرت أربع أدوات وبقيت اثنتان والأدوات والمواد متاحة في: www.wipo.int/cooperation/ar/technical_assistance/developing-countries.html	تم تطوير ستة أدوات للقطاعات الإبداعية المختارة بشأن حماية الملكية الفكرية وإدارتها وتسويقها للمبدعين.	
	تقدم كبير: عقدت فعاليات لبناء القدرات في ثلاثة بلدان مستفيدة وتتاح جداول أعمالها في: http://www.wipo.int/cooperation/ar/technical_assistance/developing-countries.html	إقامة فعاليات بناء القدرات في كل بلد من البلدان المستفيدة في قطاعات إبداعية مختارة.	

	لا تقييم	إطلاق 4 برامج إرشاد ناجحة (واحد في كل بلد)	
لا تقدم	لا تقييم	إنشاء قناة معلومات لنشر المعرفة المتعلقة بفرص التعاون، وحماية الملكية الفكرية، وإدارتها في كل بلد مشارك	
***	تقدم كبير: نظمت فعاليات وطنية في ثلاثة بلدان مستفيدة.	عقدت بنجاح أربعة فعاليات وطنية (واحد في كل بلد مشارك) للشركات الإبداعية بهدف زيادة الوعي بأهمية حماية الملكية الفكرية، وإدارتها، واستراتيجيات الملكية الفكرية للشركات في كل بلد من البلدان المشاركة.	إذكاء وعي الحكومات المحلية والشركات الإبداعية بأهمية الاستفادة من نظام الملكية الفكرية لاتخاذ خيارات استراتيجية مستنيرة.
****	أنجز بالكامل: أعد دليل التوعية ونشر. وقد صممت هذه المبادئ التوجيهية خصيصا لممثلي السلطات الوطنية، بما في ذلك مكاتب الملكية الفكرية، وتغطي مواضيع مثل استخدام إدارة الملكية الفكرية وإنفاذها لتعزيز الصناعات الإبداعية، ووضع استراتيجيات سياساتية لتعزيز إمكانية الوصول إلى نظام الملكية الفكرية، وتحسين الإدارة العامة لنظم الملكية الفكرية. والدليل متاح في: www- dev.wipo.int/edocs/mdocs/mdocs/ en/wipo_ip_san_22/wipo_ip_san_22_www_615992.pdf	تم بنجاح تصميم ونشر مجموعة واحدة من المبادئ التوجيهية بشأن إذكاء الوعي في المجالات المختارة، لممثلي السلطات الوطنية، بما فيها على سبيل المثال لا الحصر مكاتب الملكية الفكرية، بشأن طرائق استخدام إدارة الملكية الفكرية وإنفاذها لتعزيز الصناعات الإبداعية، واستراتيجيات السياسات الرامية إلى زيادة إمكانية النفاذ إلى نظام الملكية الفكرية، وتحسين إدارتها.	
لا تقدم	لا تقييم	نظام قائم لتوفير معلومات محدّثة عن الصناعات الإبداعية المختارة، التي يستخدمها أصحاب المصلحة.	إنشاء شبكات وطنية وإقليمية لأصحاب المصلحة في الصناعات الإبداعية.

	لا تقييم	أقيمت فعالياتناجحتان لربط أعضاء الشبكات القائمة في كل بلد مشارك.	
	لا تقييم	إنشاء محاور وطنية، وإذا لزم الأمر، محاور إقليمية للأعمال الإبداعية.	

[يلي ذلك المرفق الخامس]

ملخص المشروع	
رمز المشروع	DA_1_4_10_35_37_01
العنوان	تنظيم البيانات الإحصائية، وتصميم منهجية لتقييم الآثار المترتبة على استخدام نظام الملكية الفكرية وتنفيذها ؛
توصيات أجددة التنمية	التوصيات: 1، 4، 10، 35، 37
ميزانية المشروع	إجمالي ميزانية المشروع المخصصة لموارد بخلاف الموظفين هي: 499.300 فرنك سويسري، منها 234.300 فرنك سويسري تكاليف بخلاف الموظفين.
تاريخ بدء المشروع	يونيو 2022.
مدة المشروع	36 شهرا
قطاعات/ مجالات الويبو الرئيسية المعنية	قطاع التنفيذ: قطاع الملكية الفكرية والأنظمة الإيكولوجية للابتكار القطاع الآخر المعني: قطاع التنمية الإقليمية والوطنية، البنية التحتية والمنصات.
وصف موجز للمشروع	يهدف هذا المشروع إلى بناء قدرات المسؤولين عن إدارة قواعد البيانات المتعلقة بالملكية الفكرية على نحو يمكنهم من ترجمة البيانات الواردة فيها إلى أدلة جديرة بالثقة قدر الإمكان؛ لدعم الدراسات التجريبية المتعلقة بالملكية الفكرية. وتحقيقا لهذه الغاية، يتطلع المشروع أيضًا إلى تحديد أوجه التآزر بين البيانات الواردة في قواعد بيانات الملكية الفكرية والبيانات الإحصائية والبيانات الاقتصادية الأخرى ذات الصلة. ويمكن ترجمة هذا بدوره إلى بيانات تجريبية عند الاقتضاء، من أجل المساعدة في مراقبة استخدام الملكية الفكرية على المستوى الوطني.
مدير المشروع	السيد خوليو رافو، رئيس قسم اقتصاد الابتكار، إدارة الاقتصاد وتحليلات البيانات، قطاع الملكية الفكرية والأنظمة الإيكولوجية للابتكار
الصلة بالنتائج المرتقبة لبرنامج العمل والميزانية للثلاثية 2022/23	1.3 استخدام أنظمة الملكية الفكرية العالمية وخدماتها ومعارفها وبياناتها على نطاق أوسع وبصورة أكثر فعالية. 1.4 استخدام الملكية الفكرية على نحو أكثر فعالية لأغراض دعم النمو والتنمية في الدول الأعضاء على مستوى الأقاليم والمناطق دون الإقليمية، ويشمل ذلك تعميم توصيات أجددة التنمية. 5.4 بنية تحتية محسنة للملكية الفكرية لفائدة مكاتب الملكية الفكرية.
التقدم المحرز في تنفيذ المشروع	أحرز فريق المشروع منذ التقرير المرحلي الأخير (الوثيقة CDIP/29/2) تقدما معتبرا في إعداد وجمع النهج المنهجي الرئيسي لإعداد تقييمات أثر بشأن استخدام نظام الملكية الفكرية لتخضع للاختبار في أربعة بلدان مستفيدة. وفيما يلي أهم الأنشطة المنفذة: أجرى فريق المشروع اتصالات مع البلدين المستفيدين، وهما السلفادور وبوتان، للحصول على بيانات المدخلات الكاملة. وبالإضافة إلى ذلك، أجرى فريق المشروع اتصالات مع خبراء خارجيين ووحدات الويبو ذات الصلة لتقييم أفضل مصادر البيانات والمنهجيات الدولية التي ستستخدم في تصميم النهج المنهجي للبلدان المستفيدة. تم التعاقد مع زميل هيئة علمية ومتعاقد فردي لدعم تنفيذ المشروع. أجرى فريق المشروع أول اختبار كامل للنهج المنهجي باستخدام بيانات من السلفادور. ونظمت عدة اجتماعات لتبادل المعلومات مع مختلف أصحاب المصلحة المحليين لشرح نوع البيانات اللازمة والأهداف الرئيسية للأساليب والمؤشرات التي وضعت.

<p>أضفى فريق المشروع تحسينات دقيقة على النهج المنهجي وجمعه ليخرج بإصداره الكامل الأول (1.0) التي بدأ العمل على أساسها لوضع مواد تدريبية للسلفادور.</p> <p>عقدت جلسات إعلامية بشأن هدف المشروع واستراتيجية تنفيذه مع الدول الأعضاء المهمة المحتملة (إندونيسيا وماليزيا والمنظمة الأفريقية للملكية الفكرية).</p>	
<p>تبينت عدة تحديات مقترنة بحالة البيانات في أول بلدين مستفيدين، ولا سيما فيما يتعلق بتغطيتها وهيكلها واكتمالها. وقد أوعز ذلك بإعادة التفكير في النهج المنهجي لمعالجة هذه التحديات بطريقة معيارية.</p>	<p><u>النتائج الأولية التي لوحظت</u></p>
<p>أتاحت التحديات المقترنة بوضع البيانات في أول بلدين مستفيدين تكوين فهم أفضل للوضع على أرض الواقع واحتياجاتهما.</p>	<p><u>الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة</u></p>
<p>الخطر: قد يستغرق تحديد البلدان المستفيدة وقتاً أطول مما كان متوقفاً في وثيقة المشروع، مما يؤخر تنفيذ المشروع.</p> <p>التخفيف: ستتابع شعبة تنسيق أجندة التنمية ومدير المشروع مع منسقي المجموعات لدعوة الدول الأعضاء المهمة إلى إرسال طلبات للمشاركة في المشروع بوصفها بلداً مستفيداً. وبالإضافة إلى ذلك، سيستمر تنظيم جلسات إحاطة للدول الأعضاء المهمة لتزويدها بتفاصيل المشروع وعملية الاختيار.</p>	<p><u>المخاطر والتخفيف منها</u></p>
<p>وفقاً لوثيقة المشروع، سيُنفذ المشروع في أربعة بلدان مستفيدة.</p> <p>وينبغي للدول الأعضاء المهمة بالمشاركة في المشروع تقديم طلباتها إلى الأمانة، مع إرفاق المعلومات المطلوبة الواردة في المرفق الثاني للوثيقة CDIP/26/4.</p> <p>ويجب أن يبدأ تنفيذ المشروع في بلدين مستفيدين آخرين خلال عام 2023 تماشياً مع الجدول الزمني المعتمد للمشروع.</p>	<p><u>قضايا تتطلب دعماً واهتماماً فوريين</u></p>
<p>وفقاً للجدول الزمني للمشروع، فإن الأنشطة الرئيسية المقرر الاضطلاع بها هي كالآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنفيذ التدريب في السلفادور • بدء التحليل الاقتصادي في بوتان • تحديد بلدين مستفيدين آخرين لبدء تقييم البيانات وجمعها لهما 	<p><u>السيبل للمضي قدماً</u></p>
<p>أحرز تقدم في تنفيذ المشروع وفق جدول الزماني.</p>	<p><u>الجدول الزمني للتنفيذ</u></p>
<p>بلغ معدل تنفيذ الميزانية في نهاية يوليو 2023 نسبة إلى إجمالي الميزانية المخصصة للمشروع: 14%. ويرد مزيد من التفاصيل بشأن الميزانية في المرفق التاسع بهذه الوثيقة.</p>	<p><u>معدل تنفيذ المشروع</u></p>
<p>هذا هو التقرير المرحلي الثاني. وقد عرض الأول على اللجنة في دورتها التاسعة والعشرين ويرد في المرفق السابع بالوثيقة CDIP/29/2.</p>	<p><u>التقارير السابقة</u></p>

التقييم الذاتي للمشروع

مفتاح الرموز والعلامات المستخدمة في نظام إشارات السير

****	***	**	لا تقدم	لا تقييم
أنجز بالكامل	تقدم كبير	بعض التقدم	لم يُحرز أي تقدم	لم يُقيّم بعد/ توقف

نظام إشارات السير	بيانات الأداء	مؤشرات الإنجاز الناجح (مؤشرات النتائج)	نتائج المشروع ³ (النتيجة المرتقبة)
**	بعض التقدم: اختيار بلدين مستفيدين (السلفادور وبوتان). جار اختيار بلدين مستفيدين آخرين.	اختيار البلدان المستفيدة، وتعيين جهات التنسيق المحلية في الوقت المحدد.	إنجاز جميع المراحل الرئيسية للمشروع
**	بعض التقدم: جمع فريق المشروع.	اختيار الخبراء وتعيينهم في الوقت المحدد.	
**	بعض التقدم: أجري التحليل في أحد البلدين المستفيدين.	تقييم بيانات الملكية الفكرية والبيانات الاقتصادية في كل بلد مستفيد.	
**	بعض التقدم: هذا هو التقرير المرحلي الثاني. وقد عرض الأول على اللجنة في دورتها التاسعة والعشرين ويرد في المرفق السابع بالوثيقة CDIP/29/2 .	عرض أنشطة تنفيذ المشروع ومناقشتها في لجنة التنمية.	
**	بعض التقدم: اختبر النظراء في البلدين المستفيدين الإصدار الأول من النهج المنهجي للاختبار وتحققوا من صحته.	تطبيق المنهجيات، واختبارها والتحقق من صحتها.	إنجاز جميع مهام المشروع
**	بعض التقدم: طورت قاعدة بيانات لأحد البلدين المستفيدين	تم تطوير قاعدة البيانات وإتاحتها للاستخدام في كل بلد مستفيد.	
لا تقييم	لم يبدأ بعد	تسليم الدراسات، بما في ذلك استعراض الأقران الخارجي في كل بلد مستفيد.	
لا تقييم	لم يبدأ بعد	نشر التحليل الاقتصادي النهائي لكل بلد مستفيد على موقع الويبو، ومناقشته في لجنة التنمية.	
لا تقييم	لم يبدأ بعد	تنفيذ أنشطة التدريب.	

[يلي ذلك المرفق السادس]

ملخص المشروع	
رمز المشروع	DA_1_4_10_11_01
العنوان	تمكين المشاريع التجارية الصغيرة من خلال الملكية الفكرية: تطوير استراتيجيات لدعم المؤشرات الجغرافية، أو العلامات الجماعية في فترة ما بعد التسجيل
توصية (توصيات) أجندة التنمية	التوصيات: 1، 4، 10، 11
ميزانية المشروع	الميزانية الإجمالية للمشروع: 592.300 فرنك سويسري مخصصة لخلاف موارد الموظفين
تاريخ بدء المشروع	نوفمبر 2022
مدة المشروع	36 شهرا
قطاعات/ مجالات الويبو الرئيسية المعنية	قطاع التنفيذ: العلامات التجارية والتصاميم القطاع الآخر المعني: التنمية الإقليمية والوطنية
وصف موجز للمشروع	يهدف هذا المشروع إلى تطوير أدوات ومبادرات لبناء قدرات المستخدمين أو أصحاب الحقوق في المؤشرات الجغرافية أو في علامات التصديق/العلامات الجماعية من البلدان النامية في فترة ما بعد التسجيل وتمكينهم من استخدام حقوقهم في الملكية الفكرية بفعالية. جنا إلى جنب مع التركيز على مؤشرات جغرافية أو علامات تصديق/جماعية محددة في البلدان النامية المشاركة، سينتج المشروع استراتيجيات /خطط وأدوات يمكن لمستخدمين آخرين أو لأصحاب الحقوق في المؤشرات الجغرافية أو علامات تصديق/جماعية تكرارها، ويمكن للسلطات المعنية وأصحاب المصلحة تعميمها في سياق وطني أو إقليمي.
مديرة المشروع	السيدة الكسندرا غرازيولي، مديرة سجل لشبونة، قطاع العلامات التجارية والتصاميم
الصلة بالنتائج المرتقبة لبرنامج العمل والميزانية للثانية 23 /2022	1.4 استخدام الملكية الفكرية على نحو أكثر فعالية لأغراض دعم النمو والتنمية في جميع الدول الأعضاء ومناطقها الإقليمية ودون الإقليمية، ويشمل ذلك تعميم توصيات أجندة التنمية. 3.4 زيادة المعرفة والمهارات المتعلقة بالملكية الفكرية في جميع الدول الأعضاء. 4.4 زيادة عدد المتمكنين من الانتفاع بالملكية الفكرية بنجاح من المبتكرين، والمبدعين، والشركات الصغيرة والمتوسطة، والجامعات، ومؤسسات البحث، والمجتمعات.
التقدم المحرز في تنفيذ المشروع	بعد انتهاء فترة ما قبل التنفيذ، بدأ المشروع فعليا بمجرد أن استأنف زميل الهيئة العلمية الداعم لتنفيذ المشروع مهامه في يناير 2023. وخلال الفترة قيد الاستعراض، نفذت الأنشطة التالية وفقا لاستراتيجية الإنجاز المبينة في وثيقة المشروع: المنسقون الوطنيون واللجان التوجيهية: أنجزت عملية تأكيد المنسقين الوطنيين وأعضاء اللجان التوجيهية الوطنية في أبريل 2023 ضمن عملية اعتماد خطط المشاريع القطرية لكل من أوغندا وباكستان والبرازيل. ولا تزال عملية التأكيد جارية بالنسبة للجزائر. وقد قدمت دورات تدريبية على إدارة المشاريع عبر الإنترنت للمنسقين الوطنيين وأعضاء اللجان التوجيهية الوطنية في أوغندا وباكستان والبرازيل في مايو 2023.

<p><u>خطط المشاريع على المستوى القطري واختيار المؤشرات الجغرافية أو العلامات الجماعية / الشهادات:</u></p> <p>في مارس 2023، انتهت البلدان المستفيدة من اختيار المنتجات المعرفة بمؤشر جغرافي أو علامة جماعية/تصديق التي ستستفيد من المشروع، وهي: المؤشر الجغرافي "GI Deglet Nour de Tolga" في الجزائر، والمؤشر الجغرافي "Mel do Norte de Minas Gerais" في البرازيل؛ والمؤشر الجغرافي "Sindhri Mango" في باكستان؛ والمؤشر الجغرافي "Ruenzori Mountains of the Moon Coffee" في أوغندا.</p> <p>وقد اكتمل اعتماد خطط المشاريع القطرية في البرازيل وأوغندا وباكستان في مارس 2023. ولا تزال عملية الاعتماد جارية بالنسبة للجزائر.</p> <p><u>الدراسات الوطنية حول التحديات في فترة ما بعد التسجيل:</u></p> <p>ستركز الدراسات الوطنية بشأن التحديات في فترة ما بعد التسجيل على العنصرين التاليين: ('1') الأطر المؤسسية والقانونية؛ ('2') والإدارة الجماعية للمؤشر الجغرافي المختار أو العلامة الجماعية/علامة التصديق المختارة، بما في ذلك وصف سلسلة القيمة والأسواق.</p> <p>ومن أجل وضع نهج استراتيجي لإعداد الدراسة المتعلقة بالتحديات في فترة ما بعد التسجيل في البلدان المستفيدة، تم التعاقد مع خبيرين دوليين في مايو 2023 لتوجيه الاستشاريين الوطنيين وإعداد المنهجية. وقد أعد الخبيران الدوليان استقصاء أوليا في يونيو 2023 لتحديد المعلومات المطلوبة التي يتعين على الاستشاريين الوطنيين جمعها قبل إجراء الدراسة.</p> <p>وفي يونيو 2023، تم التعاقد مع استشاري وطني في البرازيل وأوغندا واستشاريين وطنيين اثنين في باكستان للقيام بما يلي: (1) إعداد دراسة عن التحديات في فترة ما بعد التسجيل على الصعيد الوطني؛ (2) وتنظيم الفعالية الإعلامية الوطني في الربع الأخير من عام 2023.</p> <p>وقد أنجز استشاريون وطنيون تقارير الاستقصاء الأولي في أوغندا وباكستان والبرازيل ثم عقدت اجتماعات مع خبراء دوليين.</p> <p><u>الفعاليات الإعلامية:</u></p> <p>أجريت مشاورات مع المنسقين الوطنيين واللجان التوجيهية الوطنية لتحديد موعد الفعالية في البرازيل وأوغندا وباكستان في الربع الأخير من عام 2023.</p>	
<p>بما أن المشروع في مراحله الأولى من التنفيذ، فمن السابق لأوانه إبداء أي ملاحظات.</p>	<p><u>النتائج الأولية التي لوحظت</u></p>
<p>الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة حتى الآن:</p> <ul style="list-style-type: none">• أدى ضمان المشاركة النشطة للجنة التوجيهية الوطنية إلى التمكن من التعاون الفعال وكان بمثابة منصة لاستكشاف سبل عملية لتنفيذ المشروع.• ثبت أن المشاركة الوثيقة للمنسقين الوطنيين في عملية اختيار الاستشاريين الوطنيين تشكل عاملا هاما في نجاح تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع.	<p><u>الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة</u></p>

<p><u>الخطر 1: مقاومة بعض المنتجين المحليين ومجموعات المنتجين لتغيير ممارساتهم في الإنتاج والتسويق لتطبيقها على مخطط الجودة الجماعي للمنتج الأصلي.</u></p> <p><u>التخفيف 1: تنظيم حملات للتوعية، وتوفير معلومات بالغة التأثير بشأن المزايا النسبية لاستخدام المؤشرات الجغرافية، والعلامات الجماعية /علامات التصديق ومخطط الجودة ذات الصلة.</u></p> <p><u>الخطر 2: النزاعات المحتملة بين مجموعات المنتجين، التي يمكن أن تؤخر تنفيذ العمل بصورة سليمة في الإدارة الجماعية للمؤشر الجغرافي أو العلامة الجماعية/علامة التصديق ومخطط الجودة ذات الصلة.</u></p> <p><u>التخفيف 2: البدء في اتخاذ إجراءات لإذكاء وعي السلطات المحلية والمنتجين المحلية بالآثار المترتبة على قصور التنظيم على صياغة المبادرات الجماعية.</u></p> <p><u>الخطر 3: ضعف قدرة مجموعات المنتجين المؤسسية على إنشاء وتنفيذ المخطط الجماعي لإدارة المؤشر الجغرافي أو العلامة الجماعية/علامة التصديق.</u></p> <p><u>التخفيف 3: الاضطلاع بتقييم مؤسسي لمجموعات المستفيدين المحتملين قبل الاختيار.</u></p> <p><u>الخطر 4: قصور الإطار المؤسسي والتشريعي وقلة استثمار السلطات الوطنية.</u></p> <p><u>التخفيف 4: الاضطلاع بتقييم شامل قبل اختيار البلدان المستفيدة.</u></p> <p><u>الخطر 5: إمكانية تكرار أزمة كوفيد-19 أو أزمة مشابهة، وما يتبع ذلك من إغلاق وتدابير تقييدية أخرى قد تعرقل تنفيذ المشروع.</u></p> <p><u>التخفيف 5: متابعة الوضع الصحي في كل بلد مستفيد عن كثب بالتنسيق مع المنسقين الوطنيين، وتكييف طرائق تنفيذ الأنشطة (إعطاء الأولوية للاجتماعات الافتراضية، وتقليل السفر إلى أدنى حد ممكن) حيثما أمكن ذلك.</u></p>	<p><u>المخاطر والتخفيف منها</u></p>
<p>مقترح على اللجنة تحديث طفيف للجدول الزمني للتنفيذ. ولا يترتب على هذا التحديث آثار مالية، ولا تمديد لمدة المشروع.</p>	<p><u>قضايا تتطلب دعماً واهتماماً فورياً</u></p>
<p>من المتوقع الانتهاء في سبتمبر 2023 من اعتماد خطة المشروع القطرية للجزائر وتحديد المنسقين الوطنيين المناسبين، واللجنة التوجيهية الوطنية، والاستشاريين الوطنيين. وبعد التعاقد مع استشاريين وطنيين، ستبدأ في الجزائر الأعمال المتعلقة بالدراسة بشأن التحديات في فترة ما بعد التسجيل.</p> <p>ومن المقرر تنظيم فعالية إعلامية في كل بلد مستفيد في الفترة ما بين أكتوبر وديسمبر 2023.</p> <p>وبعد الفعاليات الإعلامية، سيبدأ وضع استراتيجيات أو أدلة أو مواد تدريبية بشأن الإدارة الجماعية لمؤشرات جغرافية مختارة، كما سيعلم عن إطلاق حلقات عمل ودورات تدريبية في كل بلد من البلدان المستفيدة.</p>	<p><u>السيبل للمضي قدماً</u></p>
<p>بشكل عام، تقدم تنفيذ المشروع وفقاً للجدول الزمني. غير أن التنفيذ تأخر في حالة الجزائر. وإذا دعت الحاجة، سيقدم جدول زمني منفتح إلى اللجنة في دورة مقبلة.</p>	<p><u>الجدول الزمني للتنفيذ</u></p>
<p>بلغ معدل تنفيذ الميزانية في نهاية يوليو 2023 نسبة إلى إجمالي الميزانية المخصصة للمشروع: 12%. ويرد المزيد من التفاصيل بشأن الميزانية في المرفق التاسع بهذه الوثيقة</p>	<p><u>معدل تنفيذ المشروع</u></p>
<p>هذا هو التقرير المرحلي الثاني الذي يُقدم إلى اللجنة. ويرد التقرير الأول في المرفق التاسع بالوثيقة CDIP/29/2.</p>	<p><u>التقارير السابقة</u></p>

التقييم الذاتي للمشروع

مفتاح الرموز والعلامات المستخدمة في نظام إشارات السير

****	***	**	لا تقدم	لا تقييم
أنجز بالكامل	تقدم كبير	بعض التقدم	لم يُحرز أي تقدم	لم يُقيّم بعد/ توقف

نظام إشارات السير	بيانات الأداء	مؤشرات الإنجاز الناجح (مؤشرات النتائج)	نتائج المشروع (النتيجة المرتقبة)
****	أنجز بالكامل: إضافة إلى البرازيل، اختيرت ثلاثة بلدان مستفيدة أخرى وهي: الجزائر وباكستان وأوغندا.	اختيار ثلاثة بلدان مستفيدة (بناءً على معايير الاختيار الموضحة في وثيقة المشروع)	اختيار ثلاثة بلدان مستفيدة إضافة إلى البرازيل
***	تقدم كبير: تم تعيين منسقين وطنيين البرازيل وأوغندا وباكستان؛ عملية التأكيد جارية بالنسبة للجزائر.	تم تعيين منسق وطني (واحد لكل بلد مستفيد)	تعيين المنسقين الوطنيين
***	تقدم كبير: اعتمدت خطط المشاريع على المستوى القطري في البرازيل وأوغندا وباكستان؛ عملية التأكيد جارية بالنسبة للجزائر.	اعتماد خطط المشاريع على المستوى القطري (خطة لكل بلد مستفيد)	خطط المشاريع على المستوى القطري
**	بعض التقدم: أجريت مشاورات مع اللجان التوجيهية الوطنية لتحديد مواعيد لفعاليات إعلامية في أوغندا وباكستان والبرازيل في الربع الأخير من عام 2023. تم التعاقد مع استشاريين وطنيين للمساعدة في تنظيم الفعالية الإعلامية.	إقامة فعاليات إعلامية	فعاليات إعلامية
**	بعض التقدم: أعد الخبراء الدوليون استقصاء أولياً لتحديد منهجية الدراسة.	إعداد دراسات بشأن التحديات بعد التسجيل في كل بلد مستفيد	دراسات بشأن التحديات الماثلة بعد التسجيل
**	استكمل الاستشاريون الوطنيون في البرازيل وأوغندا وباكستان تقريراً أولياً استناداً إلى ذلك الاستقصاء.	تصديق كل من فريق الويبو لإدارة المشروع والمنسق الوطني في كل بلد مستفيد على الدراسات المتعلقة بالتحديات الماثلة بعد التسجيل	
***	أنجز بالكامل: استكمل كل بلد مستفيد اختيار المؤشر الجغرافي أو العلامة الجماعية/علامة التصديق.	استكمال اختيار المؤشرات الجغرافية أو العلامات الجماعية/علامات التصديق (واحدة لكل بلد مستفيد)	اختيار المؤشرات الجغرافية أو العلامات الجماعية/علامات التصديق
لا تقدم	لم يُحرز أي تقدم	تطوير استراتيجيات، أو أدلة، أو مواد تدريب، لتعزيز الإدارة الجماعية للمؤشرات الجغرافية أو العلامات الجماعية/علامات التصديق	استراتيجيات أو أدلة أو مواد تدريب
لا تقدم	لم يُحرز أي تقدم	تنظيم حلقات عمل وأنشطة تدريبية	حلقات عمل وأنشطة تدريبية

		مع أصحاب المصلحة المعنيين، ومع الجهات الفاعلة المحلية التي تسهم في مبادرات التنمية الريفية والمحلية	حول التنمية الريفية والمحلية
لا تقدم	لم يُحرز أي تقدم	تنفيذ حلقات عمل وأنشطة تدريبية مع مجموعة منتقاة من المنتجين بشأن الإدارة الجماعية لخطة الجودة لمنتجات المنشأ، وتعزيز الحوكمة الداخلية	حلقات عمل وأنشطة تدريبية حول الإدارة الجماعية
لا تقدم	لم يُحرز أي تقدم	تطوير أنظمة المراقبة وإصدار الشهادات	أنظمة المراقبة وإصدار الشهادات
		تطبيق أنظمة المراقبة وإصدار الشهادات	
لا تقدم	لم يُحرز أي تقدم	إعداد وتنفيذ استراتيجية العلامات التجارية والتسويق تنفيذ استراتيجية العلامات التجارية والتسويق	استراتيجية العلامات التجارية والتسويق
لا تقدم	لم يُحرز أي تقدم	تنفيذ أنشطة إذكاء الوعي	إذكاء الوعي
		إنتاج مواد إذكاء الوعي	

الجدول الزمني للتنفيذ بعد التحديث

الأربع											عناصر التنفيذ	
2025			2024				2023				2022	
الثالث	الثاني	الأول	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الرابع	
												أنشطة مرحلة ما قبل التنفيذ: - اختيار البلدان المستفيدة - تعيين المنسقين الوطنيين
								X	X	X	X	اعتماد خطط المشروع على المستوى القطري.
							X	X	X	X	X	إعداد الدراسات المتعلقة بتحديات ما بعد التسجيل
							X	X	X	X		فعاليات إعلامية حول الفوائد المحتملة للإدارة الجماعية لخطط جودة لمنتجات المنشأ التي تحمل مؤشرات الجغرافية أو علامات جماعية/علامات تصديق محمية في كل بلد مستفيد
									X	X		اختيار مؤشر جغرافي أو علامة جماعية/علامة تصديق واحدة تعزز لها مجموعة المنتجين ونظام مراقبة الجودة واستراتيجية التسويق في كل بلد مستفيد
			X	X	X	X	X	X	X			تطوير استراتيجيات أو أدلة أو مواد تدريبية للإدارة الجماعية للمؤشرات الجغرافية أو العلامات الجماعية/علامات التصديق وخطط الجودة ذات الصلة
				X	X							تنظيم حلقات عمل وأنشطة تدريبية مع مجموعات مختارة من المنتجين بشأن الإدارة الجماعية لنظام الجودة لمنتجات المنشأ، في كل بلد مستفيد

الأربع											عناصر التنفيذ	
2025			2024				2023				2022	
الثالث	الثاني	الأول	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	الرابع	
	X	X	X									عقد حلقات عمل وأنشطة تدريبية لتعزيز الحوكمة الداخلية لمجموعات منتجين مختارة في كل بلد مستفيد
	X	X	X									تنظيم أنشطة لدعم تطوير وتنفيذ أنظمة مراقبة وإصدار شهادات فعالة من حيث التكلفة، حسب الاقتضاء، مع مجموعات المنتجين المختارة، في كل بلد مستفيد
	X	X	X									إعداد استراتيجية العلامات التجارية والتسويق لمؤشرات جغرافية أو علامات جماعية/علامات تصديق مختارة في كل بلد مستفيد، وتنظيم الأنشطة لتنفيذها
	X	X	X									القيام بأنشطة توعية حول الفوائد المحتملة للإدارة الجماعية للمؤشرات الجغرافية أو العلامات الجماعية/علامات التصديق لفائدة التنمية المحلية والحفاظ على التقاليد والثقافة، في كل بلد مستفيد؛ وإنتاج مواد إدكاء الوعي.
X												التقييم

[يلي ذلك المرفق السابع]

ملخص المشروع	
رمز المشروع	DA_1_10_19_30_31_45_1
العنوان	الحد من حوادث الشغل والأمراض المهنية من خلال الابتكار والملكية الفكرية
توصية (توصيات) أجنده التنمية	التوصيات: 1، 10، 19، 30، 31، 45
ميزانية المشروع	الميزانية الإجمالية للمشروع: 523.300 فرنك سويسري مخصصة لخلاف موارد الموظفين
تاريخ بدء المشروع	بدأ المشروع المرحلة صفر (الإعداد) في يناير 2023.
مدة المشروع	36 شهرا
قطاعات/ مجالات الويبو الرئيسية المعنية	قطاع التنفيذ: التنمية الإقليمية والوطنية القطاعات الأخرى المعنية: الملكية الفكرية والأنظمة الإيكولوجية للابتكار، التحديات والشراكات العالمية
وصف موجز للمشروع	يهدف المشروع إلى المساعدة على الحد من حوادث الشغل والأمراض المهنية في تونس وثلاثة بلدان نامية أخرى من خلال الابتكار واستخدام أدوات الملكية الفكرية وإذكاء الوعي. ويتمثل أحد التحديات المطروحة في هذا المجال في عدم فهم الدور الذي تلعبه الملكية الفكرية في تطوير التكنولوجيات المناسبة والمنتجات المبتكرة التي يمكن أن تساعد في الوقاية من الحوادث والأمراض في كل قطاع وصناعة على حدة. فتسخير التكنولوجيا المناسبة ضروري لضمان سلامة العمال أثناء استخدام الأدوات والآلات، إلى جانب معدات الحماية الشخصية. ومن المحتمل أن يكون بعض من هذه التكنولوجيات متاحاً بالفعل، على الرغم من نقص معرفة المستخدمين المحتملين في البلدان النامية بها أو صعوبة النفاذ إليها. وعلاوة على ذلك، يمكن أن يكون إيجاد حلول مبتكرة جديدة للمخاطر التي يواجهها العمال في القطاع الصناعي أو أي قطاع آخر أمراً بالغ الأهمية. ويمكن أن يساعد الفهم الأفضل للملكية الفكرية على استخدام الحلول القائمة وعلى تحفيز تطوير حلول جديدة في هذا المجال. ويستهدف المشروع على وجه الخصوص: (1) استكشاف الدور الذي تؤديه أدوات الملكية الفكرية والابتكار في إتاحة بيئة أكثر أماناً للعمال؛ (2) والمساهمة في الحد من حوادث الشغل والأمراض المهنية من خلال استخدام أدوات الملكية الفكرية وتعزيز الابتكار.
مدير المشروع	السيد جورج غندور، كبير المستشارين، شعبة تنسيق أجنده التنمية، قطاع التنمية الإقليمية والوطنية
الصلة بالنتائج المرتقبة لبرنامج العمل والميزانية للثنائية 23 / 2022	1.1 زيادة فعالية التواصل والتفاعل في جميع أنحاء العالم لرفع مستوى الوعي وزيادة فهم إمكانات الملكية الفكرية وقدرتها على تحسين حياة الجميع في كل مكان. 3.3 تسهيل نقل المعرفة ومواءمة التكنولوجيا من خلال منصات الويبو وأدواتها القائمة على الملكية الفكرية لمواجهة التحديات العالمية. 1.4 استخدام الملكية الفكرية على نحو أكثر فعالية لأغراض دعم النمو والتنمية في جميع الدول الأعضاء ومناطقها الإقليمية ودون الإقليمية، ويشمل ذلك تعميم توصيات أجنده التنمية.
التقدم المحرز في تنفيذ المشروع	اعتمد هذا المشروع في الدورة التاسعة والعشرين للجنة، التي عقدت في أكتوبر 2022. وقد بدأت مرحلة ما قبل التنفيذ للمشروع بتحديد البلدان المستفيدة استناداً إلى معايير الاختيار المبينة في وثيقة المشروع (CDIP/29/11). ولهذا الغرض، دعا مدير المشروع الدول الأعضاء المهمة، عن طريق منسقي المجموعات، إلى إرسال طلبات للمشاركة في المشروع بوصفها بلداً مستفيداً.

<p>وبالإضافة إلى ذلك، نظمت جلوسا إحاطة للدول الأعضاء المهمة في 4 و 31 يوليو 2023 لتزويدها بتفاصيل المشروع وعملية الاختيار.</p> <p>والبلدان المستفيدان من المشروع المحددان حتى الآن هما تونس والكاميرون.</p>	
<p>من السابق لأوانه إجراء أي تقييم.</p>	<p><u>النتائج الأولية التي لوحظت</u></p>
<p>من السابق لأوانه إجراء أي تقييم.</p>	<p><u>الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة</u></p>
<p><u>الخطر 1: احتمال عودة أزمة كوفيد-19 أو وقوع أزمة مشابهة، وما يترتب عليها من إغلاق، وتدابير تقييدية تعرقل تنفيذ المشروع.</u></p> <p><u>التخفيف 1: متابعة الوضع الصحي في كل بلد مستفيد عن كثب بالتنسيق مع جهات التنسيق الوطنية؛ تكيف طرائق تنفيذ الأنشطة (مثلا: إعطاء الأولوية للاجتماعات الافتراضية، الحد من السفر)، حيثما أمكن ذلك.</u></p> <p><u>الخطر 2: يتطلب المشروع خبرات في مجالات مختلفة متعلقة بالملكية الفكرية، وبالتالي قد يكون من الصعب العثور على فئة واحدة تقوم على تنفيذه.</u></p> <p><u>التخفيف 2: إشراك مختلف الفئات والشعب داخل الويبو والدول الأعضاء المستفيدة. تعزيز التنسيق والاتصال المنتظم من قبل مدير المشروع المعين داخليا ومع الدول الأعضاء.</u></p> <p><u>الخطر 3: صعوبة في تبين قطاعات أو صناعات محددة لمعالجتها من خلال الدراسة والمخططات، وضمان ملاءمة نطاق كل من تقارير مشهد البراءات.</u></p> <p><u>التخفيف 3: سيطلب إلى الدول الأعضاء المهمة أن تقدم معلومات أولية وأن تطرح صناعة أو قطاعا ذا أولوية ترغب في التركيز عليه. وسيعيد كل تقرير بالتعاون مع مؤسسة شريكة، وستصمم اختصاصات كل تقرير وفقا للاحتياجات المحددة للشريك. كما سينسق نطاق كل تقرير مع وحدات الويبو العاملة في المجالات المواضيعية ذات الصلة.</u></p> <p><u>الخطر 4: القصور في الاستفادة من الدراسات والتقارير المتعلقة بمشهد البراءات التي تعد في سياق المشروع.</u></p> <p><u>التخفيف 4: تحسين نشر التقارير من خلال المنشورات التي تصدرها الويبو والبلدان المستفيدة، أو شبكات مراكز دعم التكنولوجيا والابتكار أو مكاتب نقل التكنولوجيا باعتبارها مواد إعلامية، والمشاركة في أنشطة التوعية وغيرها من الفعاليات المتصلة بالمواضيع التي يتناولها كل تقرير.</u></p>	<p><u>المخاطر والتخفيف منها</u></p>
<p>إذا لم ترسل أي دولة عضو أخرى طلب اهتمام بحلول ديسمبر 2023، يقترح المضي قدما في تنفيذ المشروع في تونس والكاميرون.</p>	<p><u>قضايا تتطلب دعما واهتماما فوريين</u></p>
<p>بمجرد الانتهاء من اختيار البلدان المستفيدة، ستعين جهة تنسيق وطنية في كل بلد لتعمل بالتعاون الوثيق مع مدير المشروع طوال فترة تنفيذ المشروع. وستنظم اجتماعات تنسيق شهرية منتظمة بين جهات التنسيق الوطنية وفريق المشروع.</p> <p>وبالإضافة إلى ذلك، سيحدد زميل لتقديم المساعدة والدعم لتنفيذ المشروع.</p>	<p><u>السيبل للمضي قدما</u></p>
<p>تأخر اختيار البلدان المستفيدة.</p>	<p><u>الجدول الزمني للتنفيذ</u></p>

معدل تنفيذ المشروع	بلغ معدل تنفيذ الميزانية في نهاية يوليو 2023 نسبة إلى إجمالي الميزانية المخصصة للمشروع: 0%. ويرد المزيد من التفاصيل بشأن الميزانية في المرفق التاسع بهذه الوثيقة
التقارير السابقة	هذا هو التقرير المرحلي الأول الذي يُقدم إلى اللجنة.

التقييم الذاتي للمشروع

مفتاح الرموز والعلامات المستخدمة في نظام إشارات السير

****	***	**	لا تقدم	لا تقييم
أنجز بالكامل	تقدم كبير	بعض التقدم	لم يُحرز أي تقدم	لم يُقيّم بعد/ توقف

نظام إشارات السير	بيانات الأداء	مؤشرات الإنجاز الناجح (مؤشرات النتائج)	نتائج المشروع (النتيجة المرتقبة)
*	بعض التقدم: بالإضافة إلى تونس، وقع الاختيار على الكاميرون لتكون بلدا مستفيدا.	اختيار ثلاثة بلدان مستفيدة (استنادا إلى معايير الاختيار المبينة في وثيقة المشروع)	اختيار ثلاثة بلدان مستفيدة بالإضافة إلى تونس
لا تقييم	لم تبدأ بعد	تعيين منسق وطني (منسق لكل بلد مستفيد)	تعيين منسقين وطنيين
لا تقييم	لم تبدأ بعد	تعيين زميل لدعم تنفيذ المشروع	تعيين زميل
لا تقييم	لم تبدأ بعد	صياغة واعتماد أربع خطط لتنفيذ مشاريع (خطة لكل بلد مستفيد)	اعتماد خطط المشاريع على المستوى القطري
لا تقييم	لم تبدأ بعد	استكمال إعداد الوييو والبلدان المستفيدة كافة دراسة نطاق ونشرها	إعداد دراسة النطاق
لا تقييم	لم تبدأ بعد	أربعة مخططات (واحد في كل بلد) للتكنولوجيات المبتكرة المتاحة والعملية التي يمكن أن تلبى احتياجات القطاعات والصناعات المحددة للحد من حوادث الشغل والأمراض المهنية	إن كان من الممكن والعملية، تحديد التكنولوجيات المبتكرة المتاحة التي يمكن أن تلبى احتياجات القطاعات والصناعات المحددة للحد من حوادث الشغل والأمراض المهنية
لا تقييم	لم تبدأ بعد	إعداد تقرير (تقارير) بشأن مشهد البراءات للتكنولوجيا المبتكرة المتاحة والأكثر عملية المحددة في المخططات	التوعية بالملكية الفكرية ودورها في تعزيز تطوير تكنولوجيات ومنتجات مبتكرة لتحسين ظروف العمل.
لا تقييم	لم تبدأ بعد	إطلاق أربع حملات لتوعية الجمهور بدور الملكية الفكرية في تعزيز تطوير تكنولوجيات ومنتجات مبتكرة	إنشاء شبكات فعالة ومستدامة لتعزيز تعاون أفضل بين قطاعات الصناعة التي تحتاج إلى

	لم تبدأ بعد	وضع برنامج تعليمي أو مجموعة أدوات بشأن استخدام أدوات الملكية الفكرية للحد من الحوادث والأمراض المهنية	تكنولوجيات ومنتجات مبتكرة من جهة وتلك التي لديها القدرة على تطوير و/أو توريد تكنولوجيات ومنتجات من هذا القبيل، أو التي لديها الاستعداد لترخيصها من أجل الحد من حوادث الشغل والأمراض المهنية
	لم تبدأ بعد	تجميع لمواد وأساليب التوعية التي وضعت استنادا إلى نتائج الحلقات الدراسية والحملات	
لا تقييم	لم تبدأ بعد	تنظيم وعقد ما لا يقل عن أربع حلقات دراسية وطنية للتوعية (واحدة في كل بلد) بشأن منع استخدام المنتجات المقلدة في مكان العمل	التوعية بالآثار الضارة لاستخدام المنتجات المقلدة في مكان العمل

[يلي ذلك المرفق الثامن]

ملخص المشروع	
رمز المشروع	DA_4_11_23_24_27_02
العنوان	تعزير استخدام الملكية الفكرية لتطبيقات الأجهزة المحمولة في قطاع البرمجيات – المرحلة الثانية
توصية (توصيات) أجندة التنمية	التوصيات: 4، 11، 23، 24، 27
ميزانية المشروع	الميزانية الإجمالية للمشروع: 150.000 فرنك سويسري مخصصة لخلاف موارد الموظفين
تاريخ بدء المشروع	يناير 2022
مدة المشروع	15 شهرا
قطاعات/ مجالات الويبو الرئيسية المعنية	حق المؤلف والصناعات الإبداعية
وصف موجز للمشروع	<p>اقترحت كينيا مشروع تعزير استخدام الملكية الفكرية لتطبيقات الأجهزة المحمولة في قطاع البرمجيات من واعتمده اللجنة في دورتها الثانية والعشرين التي عُقدت في عام 2018. وقد نفذت المرحلة الأولى من المشروع في كينيا، والفلبين، وترينيداد وتوباغو في الفترة الممتدة من يناير 2019 إلى ديسمبر 2021 .</p> <p>وفي سياق المحادثات التي تناولت تقرير الإنجاز بشأن المشروع (الوثيقة CDIP/28/7) والتقارير التقييمي للمشروع (الوثيقة CDIP/28/6) خلال الدورة الثامنة والعشرين للجنة، ذكر أن من شأن تركيز المشروع على تطبيقات الأجهزة المحمولة في سياقات صناعات محددة أن يضيف قيمة إلى استدامة نتائج المشروع الأولية. وقد اعتمدت اللجنة في دورتها التاسعة والعشرين المرحلة الثانية من المشروع (الوثيقة CDIP/29/8 Rev.).</p> <p>وستركز المرحلة الثانية على ضمان استدامة مخرجاته على المدى الطويل عبر دمجها في مواد شاملة لدورات تدريبية التي توفّر في المستقبل إمكانيات ذات صلة بالتعليم الذاتي والتدريب والمراجع والقراءات الإضافية.</p> <p>وبالتشاور مع البلدان المستفيدة (كينيا، والفلبين، وترينيداد وتوباغو) تقرر التركيز خلال المرحلة الثانية من المشروع على تعزير استخدام حماية الملكية الفكرية بغية دعم صناعة تطبيقات الأجهزة المحمولة ضمن الصناعات الإبداعية الأربع التالية: الموسيقى، والنشر، وألعاب الفيديو، والمحتوى السمعي البصري.</p>
مدير المشروع	السيد ديميتري جانتشيف، نائب المدير، وكبير مديري قسم المعلومات والتواصل الرقمي، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية
الصلة بالنتائج المرتقبة لبرنامج العمل والميزانية للثانية 23 /2022	<p>1.4 استخدام الملكية الفكرية على نحو أكثر فعالية لأغراض دعم النمو والتنمية في جميع الدول الأعضاء ومناطقها الإقليمية ودون الإقليمية، ويشمل ذلك تعميم توصيات أجندة التنمية.</p> <p>2.4 تطوير الملكية الفكرية والابتكار والأنظمة البيئية الإبداعية المتوازنة والفعالة في الدول الأعضاء.</p> <p>3.4 زيادة المعرفة والمهارات المتعلقة بالملكية الفكرية في جميع الدول الأعضاء.</p> <p>4.4 زيادة عدد المتمكنين من الانتفاع بالملكية الفكرية بنجاح من المبتكرين، والمبدعين، والشركات الصغيرة والمتوسطة، والجامعات، ومؤسسات البحث، والمجتمعات.</p>

<p>أحرز تقدم في المشروع حتى الآن في تنفيذ المكونات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • صدر التكليف بإعداد مواد الدورة التدريبية بشأن الملكية الفكرية لتطبيقات الأجهزة المحمولة والعمل على ذلك جارٍ؛ • جاري تطوير ثلاث أدوات ذات صلة باستخدام تطبيقات الأجهزة المحمولة في الموسيقى والنشر وألعاب الفيديو. 	<p><u>التقدم المحرز في تنفيذ المشروع</u></p>
<p>النتائج الأولية التي لوحظت حتى الآن:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أسفر تطوير أدوات ذات صلة باستخدام التطبيقات في قطاعات إبداعية محددة عن مواد عملية يفترض أن تدعم أنشطة أصحاب الحقوق والمطورين والمستخدمين في الميادين ذات الصلة. ✓ أثار المشروع اهتماما بين الدول الأعضاء التي ليست مستفيدة مباشرة، حيث أبدت هذه البلدان اهتماما بالنتائج الملموسة للمشروع واستفرت عن إمكانية تنفيذ مشاريع مماثلة في بلدانها. 	<p><u>النتائج الأولية التي لوحظت</u></p>
<p>الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة حتى الآن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتطلب إعداد الدورة التدريبية بشأن الملكية الفكرية وتطبيقات الأجهزة المحمولة خبرة في الموضوع، إلى جانب نهج منهجي لتحقيق أهداف التعلم. فلا يسع خبراء في مجال الموضوع فقط تطوير هذا النوع من الأدوات. وهي تتطلب عادة وقتا أطول للتنفيذ واختيار خبراء ذوي مهارات متنوعة. • أدوات استخدام التطبيقات في قطاعات إبداعية محددة هي مزيج من العناصر التقنية والقانونية والتجارية ويعتمد نجاحها على التوازن الصحيح في الجمع بين النهج المختلفة. 	<p><u>الخبرات المكتسبة والدروس المستفادة</u></p>
<p><u>الخطر 1:</u> عدم توفر الخبرة الكافية لإعداد عناصر تنفيذ المشروع.</p> <p><u>التخفيف 1:</u> لم يصدر بعد تكليف بإعداد الأداة المتعلقة باستخدام التطبيقات في القطاع السمعي البصري، حيث لم ينته إلى تحديد الخبرات ذات الصلة. ونظرا لمحدودية الخبرة المتاحة في هذا الميدان، فإن المناقشة مع المستفيدين مستمرة بشأن الاستغناء عن هذه الأداة والتركيز على استخدام التطبيقات في قطاع إبداعي آخر.</p> <p><u>الخطر 2:</u> ظروف غير متوقعة تعيق إعداد عناصر تنفيذ المشروع (الدورة التدريبية والأدوات)، وبالتالي تحول دون اتساع الوقت لاختبارها مع المستفيدين.</p> <p><u>التخفيف 2:</u> إذا اقتضت الضرورة، سيطلب من اللجنة تمديد مدة المشروع. وستوضع الخطط لفعاليات بناء القدرات حسب الأدوات التي تطور في إطار المشروع، بمجرد الانتهاء من إعداد المواد.</p>	<p><u>المخاطر والتخفيف منها</u></p>
<p>يقترح التمديد لمدة ستة أشهر، دون تبعات على الميزانية، بسبب ظروف غير متوقعة تعيق إعداد عناصر تنفيذ المشروع، وذلك على وجه التحديد أن المورد المكلف بإعداد الدورة التدريبية انسحب من العقد في بداية تنفيذه، ويعكف المورد الجديد حاليا على اتباع الجدول الزمني، كما أنه يسلم المخرجات دون تأخير، إلا أن الخطوات الإجرائية تسببت في ضياع شيء من الوقت. وسيكون المنتج النهائي جاهزا في الوقت المحدد لكن لن يتسع الوقت لاختبارها مع المستفيدين. بالإضافة إلى ذلك، فقد جاءتنا الأنباء المؤسفة بوفاة المؤلف الذي كان يعد الأداة المتعلقة باستخدام التطبيقات في ألعاب الفيديو قبل أسابيع قليلة من تسليم المسودة. وقد اقتضى ذلك البدء من جديد في اختيار خبير والتعاقد على إعداد الأداة المذكورة.</p>	<p><u>قضايا تتطلب دعما واهتماما فوريا</u></p>

السبيل للمضي قدما	ستوضع الأدوات المتوخاة في المشروع في صيغتها النهائية خلال السنة. ومن المقرر اختبارها واستخدامها في بناء القدرات خلال عام 2024.
الجدول الزمني للتنفيذ	بشكل عام، تقدم تنفيذ المشروع وفقا للجدول الزمني. غير أن إعداد بعض المواد قد تأخر.
معدل تنفيذ المشروع	بلغ معدل تنفيذ الميزانية في نهاية يوليو 2023 نسبة إلى إجمالي الميزانية المخصصة للمشروع: 2%. ويرد المزيد من التفاصيل بشأن الميزانية في المرفق التاسع بهذه الوثيقة
التقارير السابقة	هذا هو التقرير المرحلي الأول الذي يُقدم إلى اللجنة.

التقييم الذاتي للمشروع

مفتاح الرموز والعلامات المستخدمة في نظام إشارات السير

****	***	**	لا تقدم	لا تقييم
أنجز بالكامل	تقدم كبير	بعض التقدم	لم يُحرز أي تقدم	لم يُقيّم بعد/ توقف

نظام إشارات السير	بيانات الأداء	مؤشرات الإنجاز الناجح (مؤشرات النتائج)	نتائج المشروع (النتيجة المرتقبة)
**	بعض التقدم: جاري إعداد مواد للدورات التدريبية	مواد للدورات التدريبية بشأن الملكية الفكرية لتطبيقات الأجهزة المحمولة أعدت ونُشرت عبر الإنترنت في غضون 6 أشهر من تنفيذ المشروع	مواد للدورات التدريبية بشأن الملكية الفكرية لتطبيقات الأجهزة المحمولة
***	تقدم كبير: جاري إعداد ثلاث أدوات وبقية واحدة	أربع أدوات ذات صلة الملكية الفكرية لتطبيقات الأجهزة المحمولة في الصناعات الإبداعية التالية: الموسيقى والنشر وألعاب الفيديو والمحتوى السمعي البصري، طُورت ونُشرت على الإنترنت في غضون 9 أشهر من تنفيذ المشروع؛	أربع أدوات ذات صلة بالملكية الفكرية لتطبيقات الأجهزة المحمولة في الموسيقى والنشر وألعاب الفيديو والمحتوى السمعي البصري
لا تقييم	لا تقدم	عقد ثلاث فعاليات (فعالية في كل بلد مستفيد) وحضورها من قبل ما لا يقل عن ممثلين اثنين عن كل من القطاعات الإبداعية التي وقع عليها الاختيار. ضبط الأدوات بنجاح على نحو يتماشى مع التعليقات المجمعة، إن وجدت، في غضون شهر واحد من الفعالية	ثلاث فعاليات (فعالية في كل بلد مستفيد) لعرض المواد المنتجة على أصحاب المصلحة ذوي الصلة في كل بلد مستفيد وجمع تعليقاتهم

الجدول الزمني للتنفيذ بعد التحديث

الأربعاء							عناصر التنفيذ
2024			2023				
الثالث	الثاني	الأول	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	
			X	X	X	X	مواد للدورات التدريبية بشأن الملكية الفكرية لتطبيقات الأجهزة المحمولة
			X	X	X		أربع أدوات ذات صلة بالملكية الفكرية لتطبيقات الأجهزة المحمولة في الموسيقى والنشر وألعاب الفيديو والمحتوى السمعي البصري
	X	X					ثلاث فعاليات (فعالية في كل بلد مستفيد) لعرض المواد المنتجة على أصحاب المصلحة ذوي الصلة في كل بلد مستفيد وجمع تعليقاتهم
X							ختام المشروع والتقييم الذاتي النهائي

[يلي ذلك المرفق التاسع]

استخدام الموارد حسب الوضع في نهاية يوليو 2023
(بالفرنك السويسري)

العنوان	فئة التكلفة	ميزانية المشروع	النفقات	استخدام الميزانية
تسجيل العلامات الجماعية للشركات المحلية بصفته قضية محورية في التنمية الاقتصادية	موارد الموظفين	125,000	-	%0
	موارد غير الموظفين	325.000	222.316	%68
	الإجمالي	450.000	222.316	% 49
الكشف عن الاختراعات التي آلت إلى الملك العام واستخدامها	موارد الموظفين	-	-	-
	موارد غير الموظفين	80.000	69.515	%87
	الإجمالي	80.000	69.515	% 87
تطوير قطاع الموسيقى في بوركينا فاسو وبعض بلدان الاتحاد الاقتصادي والنقدي لغرب أفريقيا	موارد الموظفين	114.200	-	%0
	موارد غير الموظفين	454.000	145.607	%32
	الإجمالي	568.200	145.607	%26
تعزيز استخدام الملكية الفكرية في البلدان النامية ضمن الصناعات الإبداعية في العصر الرقمي	موارد الموظفين	-	-	-
	موارد غير الموظفين	795.000	340.266	%43

العنوان	فئة التكلفة	ميزانية المشروع	النفقات	استخدام الميزانية
	الإجمالي	795.000	340.266	%43
تنظيم البيانات الإحصائية ووضع وتنفيذ منهجية لتقييم آثار استخدام نظام الملكية الفكرية	موارد الموظفين	-	-	-
	موارد غير الموظفين	499.300	69.774	%14
	الإجمالي	499.300	69.774	%14
تمكين الشركات الصغيرة من خلال الملكية الفكرية: وضع استراتيجيات لدعم المؤشرات الجغرافية أو العلامات الجماعية في فترة ما بعد التسجيل	موارد الموظفين	-	-	-
	موارد غير الموظفين	592.300	70.956	%12
	الإجمالي	592.300	70.956	%12
الحد من حوادث الشغل والأمراض المهنية من خلال الابتكار والملكية الفكرية	موارد الموظفين	-	-	-
	موارد غير الموظفين	523.300	-	%0
	الإجمالي	523.300	-	%0
	موارد الموظفين	-	-	-

استخدام الميزانية	النفقات	ميزانية المشروع	فئة التكلفة	العنوان
%2	2.411	150.000	موارد غير الموظفين	المرحلة الثانية من تعزيز استخدام الملكية الفكرية لتطبيقات الأجهزة المحمولة في قطاع البرمجيات
%2	2.411	150.000	الإجمالي	

[نهاية المرفق التاسع والوثيقة]