

世界知识产权组织协调委员会

第七十二届会议(第26次特别会议)
2016年9月12日, 日内瓦

任命版权与创意产业部门副总干事

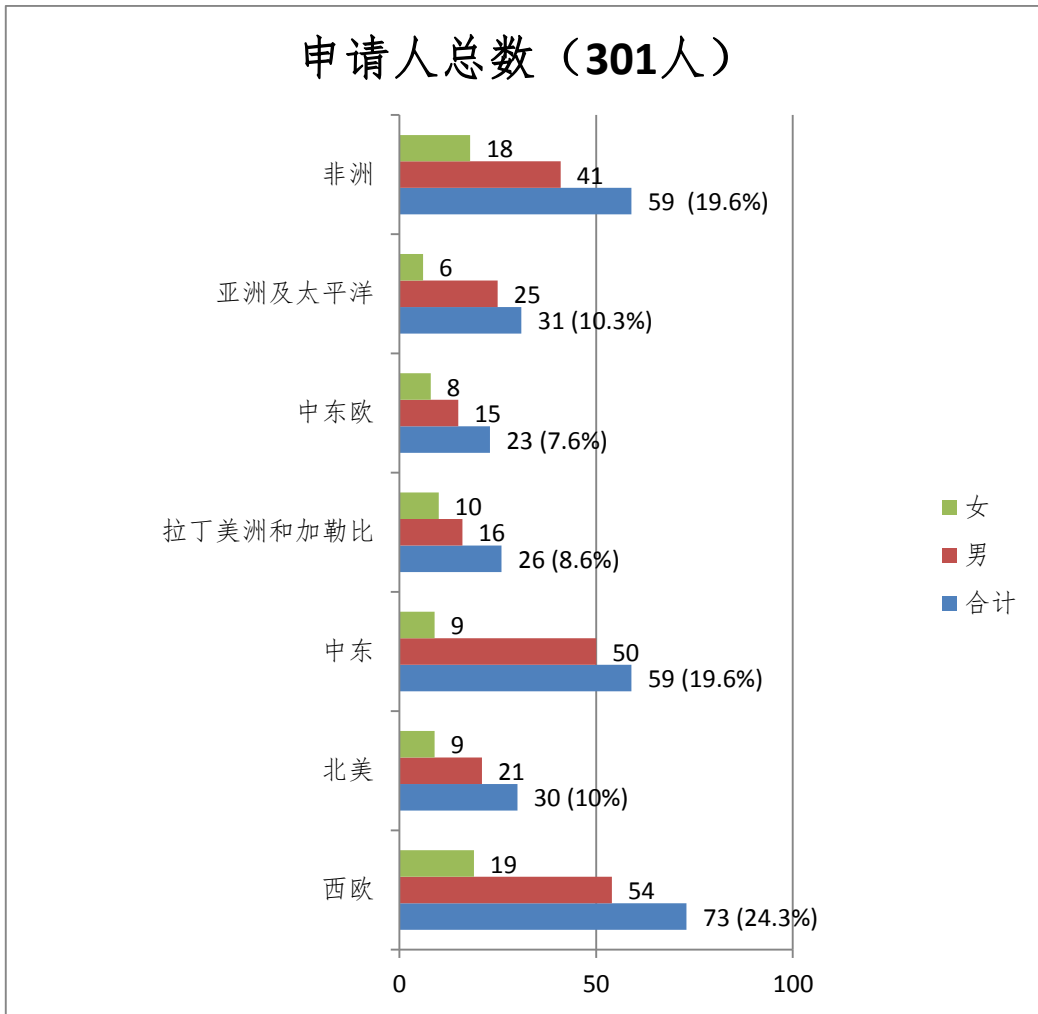
总干事编拟的文件

1. 《建立世界知识产权组织公约》第九条第(7)款规定, 总干事应在世界知识产权组织(WIPO)协调委员会批准后任命副总干事。
2. 文化与创意产业部门¹副总干事于2015年12月1日从WIPO辞职。在2015年12月21日发给成员国的函中(C. N 3660), 总干事请各国政府在2016年2月29日之前提交候选人建议。此外, 还在WIPO“职业机会”网站上发布了“征聘公告”形式的广告, 请有意向的合格候选人直接提出申请。
3. 版权与创意产业部门负责本组织与版权及相关权和传播有关的各项计划。该部门为成员国在版权及相关权常设委员会(SCCR)的工作提供支持; 发展版权基础设施, 包括向集体管理组织和各国版权局提供支持; 建设发展中国家的能力, 以运用版权制度从本国的文化和其他创意作品中萃取更大的经济价值; 为无障碍图书联合会提供支持; 并负责WIPO与传播有关的各项计划。
4. 本文件介绍了空缺职位的甄选过程, 并说明了总干事希望建议任命为版权与创意产业部门副总干事的候选人。

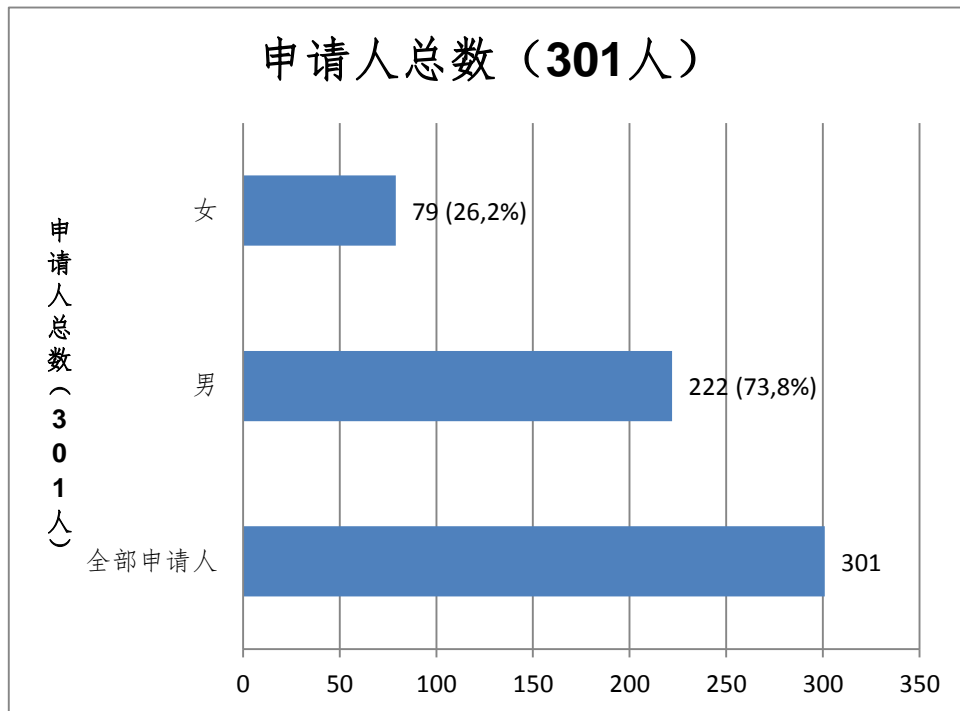
甄选过程

5. 共收到了301份申请, 均得到了总干事的审阅, 这些申请或者是由成员国提交的, 或者是按照WIPO职业机会网站上发布的征聘公告直接提交的。来自西欧的申请最多(24.3%), 然后是非洲(19.6%)和中东(19.6%) (见图表1)。女性候选人的申请刚过四分之一(见图表2)。

¹ 将更名为“版权与创意产业部门”。



图表 1: 按地区开列的申请人地域和性别分布



图表 2: 申请人性别分布

6. 根据所收申请中的资历、经历和技能，六名申请人收到邀请，参加了由外部评估服务提供商进行的为期一天的评估²。评估的重点是职位空缺公告中描述的胜任能力，如管理和领导能力、沟通能力、廉正和接受问责的意愿，包括一组测试、模拟和深入面试。总干事在评估开始前会见了服务提供商的一名高级代表，以确保评估切合 WIPO 的情况，并包括职位的所有关键要素。

7. 所有六名候选人也接受了总干事的面试，以尤其评价其技术专长。评估和面试于 2016 年 3 月 14 日至 23 日期间进行。

8. 出于保密，未公布申请人名单。

建议的任命人选

9. 总干事建议任命法国国民西尔维·福尔班女士担任版权与创意产业部门副总干事。

10. 福尔班女士的简历见本文件附件。

11. 版权与创意产业部门副总干事职位任命的条件是，考虑到本组织业务需求的变化以及与有关任职者的适当协商，总干事未来可自行决定对职责范围进行调整。

任期

12. 总干事进一步建议使这项任命的任期与其任期一致。总干事于 2014 年 5 月获得 WIPO 大会的再次任命，第二个六年任期从 2014 年 10 月 1 日起至 2020 年 9 月 30 日止。现任副总干事和助理总干事的任期将于 2020 年 9 月 30 日届满。建议新任副总干事的任期从 2016 年 9 月 18 日开始，2020 年 9 月 30 日届满。但是，如果总干事的任期提前终止，距上述 2020 年 9 月 30 日任期届满超过六个月，新任副总干事的任期将在总干事的任命终止后六个月终止。

13. 请 WIPO 协调委员会批准任命西尔维·福尔班女士为上文第 12 段中所述期间的副总干事。

[后接附件]

² 该外部服务提供商是通过国际招标选中的两家外部提供商之一，招标的目的是为了在专业化加强的 WIPO 征聘程序中提供评估服务。

西尔维·福尔班女士简历

出生日期: 1956年5月16日
国 籍: 法 国

教 育

1982 - 1983 政治科学基金会国际经济学硕士
法国巴黎

1978 - 1980 巴黎政治学院国际关系硕士
法国巴黎

1974 - 1977 巴黎索邦大学古典学和文学学士
法国巴黎

工作经历

2001 - 2016 维旺迪公共和欧洲事务高级副总裁
法国巴黎

1993 - 2001 尤里卡视听公司总经理
比利时布鲁塞尔

1990 - 1992 法国使馆外交官、副文化参赞
意大利罗马

1989 - 1990 法国常驻欧洲联盟代表团外交官、参赞
比利时布鲁塞尔

1986 - 1988 法国使馆外交官、传播和新闻处处长
中国北京

1983 - 1986 外交部亚太司外交官
法国巴黎

[附件和文件完]