

Генеральная Ассамблея ВОИС

Шестидесятая (33-я внеочередная) сессия
Женева, 7–15 июля 2026 года

ОТЧЕТ О РАБОТЕ ПОСТОЯННОГО КОМИТЕТА ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ И СМЕЖНЫМ ПРАВАМ (ПКАП)

Документ подготовлен Секретариатом

1. Со времени проведения пятьдесят восьмой сессии Генеральной Ассамблеи ВОИС Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам (ПКАП или Комитет) заседал дважды. 1–5 декабря 2025 года состоялась [сорок седьмая сессия этого органа](#), а 18–22 мая 2026 года — [сорок восьмая](#). Обе сессии прошли в гибридном формате.
2. Генеральная Ассамблея ВОИС на пятьдесят восьмой сессии, состоявшейся 8–17 июля 2025 года, рассмотрела отчет о ходе работы ПКАП (документ [WO/GA/58/4](#); см. также документ [WO/GA/58/14](#)). Документ был принят к сведению, а Комитету было поручено продолжить работу по всем указанным в нем вопросам.
3. В настоящем документе приводится очередной обзор работы ПКАП. Резюме Председателя сорок седьмой и сорок восьмой сессий ПКАП прилагаются.

ОХРАНА ПРАВ ВЕЩАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

4. Необходимость модернизации правового режима охраны вещательных организаций в контексте развития технологий обсуждается на каждой сессии ПКАП с 1998 года, включая две специальные сессии 2007 года, посвященные исключительно этой теме.
5. На сорок седьмой сессии участникам был представлен пересмотренный текст проекта договора ВОИС о вещательных организациях ([SCCR/47/3](#)). Комитет обсудил этот текст на пленарном заседании и в рамках неофициальных консультаций. С учетом состоявшегося обсуждения Председатель сорок седьмой сессии вместе с своими заместителями и координаторами подготовила новую пересмотренную редакцию проекта

договора и представила ее на сорок восьмой сессии в качестве [документа SCCR/48/3](#). Комитет обсудил этот текст на пленарном заседании и в рамках неофициальных консультаций. С учетом состоявшихся технических переговоров действующий Председатель подготовит пересмотренный вариант проекта для рассмотрения на сорок девятой сессии Комитета.

6. В целях содействия работе Комитета по этому пункту повестки дня Председатель по итогам консультаций с заинтересованными делегациями подготовит отдельный неофициальный документ к следующей, сорок девятой сессии ПКАП. В нем будут изложены возможные варианты решения трех вопросов, требующих глубокой дополнительной проработки.

7. Тема охраны прав вещательных организаций будет сохранена в повестке дня сорок девятой сессии ПКАП.

ОГРАНИЧЕНИЯ И ИСКЛЮЧЕНИЯ

8. Тема ограничений и исключений из авторского права рассматривается Комитетом с 2004 года, а ее подтемы (ограничения и исключения из авторского права для целей библиотек и архивов, образовательных и научно-исследовательских учреждений и лиц с ограниченными возможностями) фигурируют в повестке дня каждой сессии начиная с 2012 года.

ОГРАНИЧЕНИЯ И ИСКЛЮЧЕНИЯ ДЛЯ БИБЛИОТЕК И АРХИВОВ

ОГРАНИЧЕНИЯ И ИСКЛЮЧЕНИЯ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

9. Вниманию участников сорок седьмой сессии были представлены следующие документы: [предложение по теме «Ограничения и исключения» \(документ SCCR/47/5\)](#), подготовленное Африканской группой; текст, предлагаемый в рамках усилий по выработке надлежащего международно-правового документа (документов) по ограничениям и исключениям ([документ SCCR/47/8](#)), подготовленный Председателем и заместителем Председателя; и два документа, представленные делегацией Соединенных Штатов Америки: обновленный вариант документа «Цели и принципы в отношении исключений и ограничений для образовательных, учебных и научно-исследовательских учреждений (документ SCCR/27/8)» ([документ SCCR/47/9](#)) и обновленный вариант документа «Цели и принципы, касающиеся исключений и ограничений для библиотек и архивов (документ SCCR/26/8)» ([документ SCCR/47/10](#)). Комитет опирался на эти документы в рамках обсуждения, состоявшегося на сорок седьмой и сорок восьмой сессиях. На обеих встречах государства-члены и наблюдатели озвучили свои замечания на пленарном заседании, а государства-члены также конструктивно обсудили тему в неофициальном порядке.

10. На сорок седьмой сессии было решено, что в соответствии с поручением 2012 года и программой работы, принятой Комитетом в 2023 году, ПКАП продолжит работу по поиску точек соприкосновения в рамках данной темы с учетом всех документов, указанных в пункте 9. На сорок восьмой сессии Комитета по приглашению Председателя на неофициальных консультациях выступила Юриконсульт ВОИС; она проинформировала участников о различных формах правовых документов, которые могут быть использованы государствами-членами. В целях содействия содержательной дискуссии на сорок девятой сессии Комитета Председатель подготовит неофициальный документ, посвященный ограничениям и исключениям в целях сохранения, в интересах людей с инвалидностью и для образовательных целей.

11. На сорок седьмой сессии Секретариат кратко проинформировал участников о ходе подготовки Пособия по вопросам доступа ([документ SCCR/47/13](#)). Окончательная версия этого материала, получившего название «Пособие по вопросам доступа к охраняемым авторским правом произведениям в коллекциях учреждений культурного наследия (библиотек, архивов и музеев)» ([документ SCCR/48/5](#)), была представлена его авторами профессором Джейлом Джоэлом Блойи, доктором Кеннетом Д. Крюзом, профессором Риной Эльстер Панталони и г-ном Дэвидом Саттоном. Работа над этим документом была завершена по окончании последнего раунда консультаций с государствами-членами и заинтересованными сторонами в ходе сессии и после нее.

12. Темы, касающиеся ограничений и исключений для библиотек и архивов, образовательных и научно-исследовательских учреждений и лиц с ограниченными возможностями, будут сохранены в повестке дня сорок девятой сессии ПКАП.

ПРОЧИЕ ВОПРОСЫ

АВТОРСКОЕ ПРАВО В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

13. Вопрос применения авторского права в цифровой среде обсуждается в рамках пункта повестки дня «Прочие вопросы» с тридцать первой сессии ПКАП в декабре 2015 года.

14. На сорок седьмой сессии Комитета ГРУЛАК представила пересмотренный вариант проекта плана работы в области авторского права в цифровой среде (SCCR/45/4) ([документ SCCR/47/7](#)). Было решено, что из всего перечня документов по этой теме (SCCR/43/7, SCCR/45/4 и SCCR/47/7) только документ SCCR/47/7 будет вынесен на дальнейшее рассмотрение; именно он был вновь рассмотрен на сорок восьмой сессии.

15. На сорок седьмой сессии делегация Индонезии представила свое предложение по разработке юридически обязательного документа о регулировании вопросов, связанных с роялти в авторском праве, в цифровой среде «Инициатива "На пути к равным возможностям в глобальном мире"» ([документ SCCR/47/6](#)). На следующей, сорок восьмой сессии эта же делегация представила проект еще одного документа — «Элементы возможного международного документа о регулировании вопросов, связанных с роялти в авторском праве, в цифровой среде» ([документ SCCR/48/4](#)).

16. Обсуждение этих предложений будет продолжено на сорок девятой сессии.

17. В рамках сорок седьмой и сорок восьмой сессий ПКАП Секретариат провел информационные совещания на тему «Авторское право и генеративный искусственный интеллект» (см. документы [SCCR/47/INF/2 Rev.2](#) и [SCCR/48/INF/3](#)). Оба совещания получили восторженные отзывы со стороны членов Комитета. Было решено, что в рамках сорок девятой сессии будет организована еще одна сессия по обмену информацией о вопросах на стыке авторского права и генеративного искусственного интеллекта (ИИ) с участием государств-членов.

18. На сорок седьмой сессии Комитет просил Секретариат подготовить исследование, посвященное стратегическим и регламентирующим подходам к взаимосвязи обучения ИИ и авторского права, существующим нормам в этой области и применимой практике в части получения разрешений, контроля за исполнением и вознаграждения. На сорок восьмой сессии профессор Даниэль Жерве кратко проинформировал участников о планируемых рамках готовящегося обзорного исследования по вопросам обучения ИИ и авторского права и ходе соответствующей работы. Государства-члены договорились о том, что в ходе сорок девятой сессии Комитет выделит время для содержательного обсуждения нового исследования.

19. Тема «Авторское право в цифровой среде» будет сохранена в повестке дня сорок девятой сессии ПКАП.

ПРАВО АВТОРОВ НА ДОЛЮ ОТ ПЕРЕПРОДАЖИ

20. Вопрос «Право авторов на долю от перепродажи» обсуждается в рамках пункта повестки дня «Прочие вопросы» с тридцать первой сессии ПКАП в декабре 2015 года.

21. На сорок шестой сессии Комитета было предложено провести серию региональных совещаний на тему реализации права авторов на долю от перепродажи. На пятьдесят восьмой сессии Генеральной Ассамблеи ВОИС делегация Марокко предложила провести первое из трех таких совещаний с участием заинтересованных стран в стремлении поддержать деятелей изобразительного искусства за счет практического применения этого правового механизма.

22. На сорок седьмой сессии Комитет заслушал доклад делегации Марокко об Африканской региональной конференции по тематике права авторов на долю от перепродажи, состоявшейся в октябре 2025 года в Рабате; на этой же сессии делегация Филиппин предложила провести аналогичную конференцию для стран Азиатско-Тихоокеанского региона (АТР). На сорок восьмой сессии Комитет заслушал доклад делегации Уругвая о Региональной конференции по тематике права авторов на долю от перепродажи, состоявшейся в апреле 2026 года в Пунта-дель-Эсте. Делегация Филиппин повторно заявила о своей готовности провести региональное совещание по рассматриваемой теме для стран АТР, поскольку запланированная конференция была отложена в силу неблагоприятной с точки зрения поездок геополитической обстановки.

23. Тема «Право авторов на долю от перепродажи» будет сохранена в повестке дня сорок девятой сессии ПКАП.

ОХРАНА ПРАВ РЕЖИССЕРОВ-ПОСТАНОВЩИКОВ

24. Вопрос «Охрана прав режиссеров-постановщиков» обсуждается в рамках пункта повестки дня «Прочие вопросы» с тридцать пятой сессии ПКАП в ноябре 2017 года.

25. На сорок седьмой сессии Секретариат кратко проинформировал участников о текущей работе, а выступившие государства-члены подчеркнули важность данной темы, особенно в свете развития технологий и цифровизации этой сферы деятельности. Еще один краткий доклад о ходе работы был представлен Секретариатом на сорок восьмой сессии.

26. Тема «Охрана прав режиссеров-постановщиков» будет сохранена в повестке дня сорок девятой сессии ПКАП.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОТНОШЕНИИ ПРАВ АВТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

27. Предложение о проведении исследования в отношении прав авторов аудиовизуальных произведений обсуждается в рамках пункта повестки дня «Прочие вопросы» с сорок четвертой сессии ПКАП в ноябре 2023 года. В развитие темы на сорок шестой сессии ПКАП, состоявшейся в апреле 2025 года, был открыто обсуждение еще одного предложения — на этот раз о проведении исследования в отношении прав исполнителей аудиовизуальных произведений.

28. На сорок седьмой сессии Комитету было представлено предложение о проведении исследования в отношении прав авторов аудиовизуальных произведений и вознаграждения таких авторов за использование их творчества ([документ SCCR/44/7 Rev.2](#)), которое он обсудил и утвердил. На сорок восьмой сессии ПКАП Секретариат кратко проинформировал участников о ходе подготовки данного материала.

29. Предложение о проведении исследования в отношении прав исполнителей аудиовизуальных произведений и механизмов вознаграждения за использование их исполнений ([документ SCCR/47/4](#)), как и заявления делегаций, сделанный в связи с этим документом, были приняты к сведению как на сорок седьмой, так и на сорок восьмой сессиях. Обсуждение предложения будет продолжено на сорок девятой сессии.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОТНОШЕНИИ ОХРАНЫ АВТОРСКИХ ПРАВ НА ТЕХНИЧЕСКИЕ СТАНДАРТЫ

30. Предложение о проведении исследования в отношении охраны авторских прав на технические стандарты обсуждается в рамках пункта повестки дня «Прочие вопросы» с сорок шестой сессии ПКАП в апреле 2025 года. На сорок седьмой сессии делегация Канады вновь представила это предложение вниманию Комитета. На сорок восьмой сессии предложенное исследование в уточненном виде было утверждено ([документ SCCR/46/4 Rev.](#)). Исследование будет подготовлено с учетом замечаний делегаций, озвученных на сорок восьмой сессии.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОТНОШЕНИИ ВЛИЯНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ОТРАСЛЕЙ НА ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ ГОСУДАРСТВ-ЧЛЕНОВ

31. На сорок седьмой сессии делегация Соединенных Штатов Америки представила вниманию Комитета предложение о проведении исследования в отношении влияния творческих отраслей на экономический рост государств-членов ([документ SCCR/47/11](#)). Предложение было повторно рассмотрено на сорок восьмой сессии; обсуждение будет продолжено и на сорок девятой сессии ПКАП.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО БИЗНЕС-МОДЕЛЯМ И ЭКОНОМИЧЕСКИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ, ОБУСЛОВЛЕННЫМ ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНИЧЕСКИХ МЕР ЗАЩИТЫ (ТМЗ)

32. На сорок седьмой сессии делегация Соединенных Штатов Америки представила предложение о проведении исследования, посвященного бизнес-моделям и экономическим возможностям, обусловленным применением технических мер защиты (ТМЗ) ([документ SCCR/47/12](#)). Предложение было повторно рассмотрено на сорок восьмой сессии; обсуждение будет продолжено и на сорок девятой сессии ПКАП.

33. Тема «Прочие вопросы» будет сохранена в повестке дня сорок девятой сессии ПКАП.

34. *Генеральной Ассамблее ВОИС предлагается:*

- (i) принять к сведению «Отчет о работе Постоянного комитета по авторскому праву и смежным правам (ПКАП)» (документ WO/GA/60/3); и*

*(ii) дать указание ПКАП
продолжить работу по всем
вопросам, указанным в
документе WO/GA/60/3.*

[Резюме Председателя сорок
седьмой и сорок восьмой сессий
ПКАП следует]

Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам

Сорок седьмая сессия
Женева, 1–5 декабря 2025 года

РЕЗЮМЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

подготовлено Председателем

ПУНКТ 1 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ОТКРЫТИЕ СЕССИИ

1. Сорок седьмая сессия Постоянного комитета по авторскому праву и смежным правам («ПКАП» или «Комитет») была открыта заместителем Генерального директора г-жой Сильви Форбен. Функции Председателя выполняла г-жа Ванесса Коэн Хименес, а заместителя Председателя — г-н Петер Лабоды. Обязанности секретаря выполняла г-жа Мишель Вудс (ВОИС).

ПУНКТ 2 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ПРИНЯТИЕ ПОВЕСТКИ ДНЯ

2. Комитет принял проект повестки дня (документ SCCR/47/1 PROV. 2).

ПУНКТ 3 ПОВЕСТКИ ДНЯ: АККРЕДИТАЦИЯ НОВЫХ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

3. Комитет одобрил аккредитацию в качестве наблюдателей ad hoc при ПКАП следующих неправительственных организаций, информация о которых приводится в приложении к документу SCCR/47/2 REV.:

Бразильская ассоциация поддержки музыки и искусств (ABRAMUS);
Бразильская ассоциация поддержки прав авторов произведений изобразительного искусства (AUTVIS);
Центр по охране авторского права Китая (CCPC);
Европейский союз композиторов и авторов песен (ECSA);
Глобальный аудиовизуальный альянс (GAVA);
Международный альянс за права исполнителей музыкальных произведений (IMARA);
Корейская ассоциация защиты авторских прав на хореографию (KCCA);
Канадская ассоциация авторов песен (S.A.C.);
Датский альянс за права (RettighedsAlliancen);
Индийское общество охраны прав исполнителей (IPRS).

ПУНКТ 4 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ВЫБОРЫ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ

4. Комитет избрал следующих должностных лиц для сессий, которые пройдут в 2026 и 2027 годах: Председатель — г-н Петер Лабоды (Венгрия), заместители Председателя — г-н Мохамед Мехди Дельми (Алжир) и г-н Мартин Августо Кортесе (Аргентина).

ПУНКТ 5 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ОХРАНА ПРАВ ВЕЩАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

5. Участникам сессии был представлен проект договора ВОИС о вещательных организациях (документ SCCR/47/3), подготовленный под руководством Председателя и при поддержке заместителя Председателя г-на Петера Лабоды и координаторов г-на Юкки Лидеса и г-на Эзекиэля Оиры.

6. Обсуждение проходило на основе этого документа. Государства-члены и наблюдатели имели возможность высказать свои замечания на пленарном заседании; более того, государства-члены провели конструктивное обсуждение проекта в неофициальном порядке.

7. В ходе этого обсуждения все статьи текста были разбиты на три главные группы для оптимальной организации работы с учетом совпадения или несовпадения позиций делегаций.
8. Формулировки статей первой группы (статьи 1, 9, 12, 13, 14, 16, 17) обеспокоенности не вызывают. Статьи, отнесенные ко второй группе (статьи 3, 4, 6, 10), пользуются принципиальной поддержкой делегаций, однако в их положения или пояснения по-прежнему требуется внести некоторые технические уточнения. Что касается третьей группы статей, необходимо продолжить их предметное обсуждение с целью преодоления сохраняющихся разногласий, особенно по таким вопросам, как: (i) права, предусмотренные в статьях 7 и 8, и соответствующие определения (статья 2); (ii) исключения и ограничения (статья 11); и (iii) функционирование национального режима и принципов взаимности (статья 5 и связь между статьями 6, 7, 8, 9 и статьями 10 и 15).
9. На следующей сессии Комитет продолжит обсуждение проекта текста договора, в частности упомянутых вопросов, с целью дальнейшего изучения перспективы вынесения рекомендации Генеральной Ассамблее о созыве дипломатической конференции.
10. С учетом изложенного Председатель подготовит пересмотренный вариант текста для рассмотрения на сорок восьмой сессии Комитета.
11. Тема охраны прав вещательных организаций будет сохранена в повестке дня сорок восьмой сессии ПКАП.

ПУНКТ 6 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ОГРАНИЧЕНИЯ И ИСКЛЮЧЕНИЯ ДЛЯ БИБЛИОТЕК И АРХИВОВ

ПУНКТ 7 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ОГРАНИЧЕНИЯ И ИСКЛЮЧЕНИЯ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ЛИЦ С ДРУГИМИ ОГРАНИЧЕННЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ

12. Два указанные пункта повестки дня рассматривались вместе. Документы по этим пунктам повестки дня, представленные на предыдущих сессиях, размещены на веб-странице сорок седьмой сессии ПКАП по адресу https://www.wipo.int/meetings/ru/details.jsp?meeting_id=88928.
13. На пленарном заседании были представлены следующие документы: [текст, предлагаемый в рамках усилий по выработке надлежащего международно-правового документа \(документов\) по ограничениям и исключениям](#) (документ SCCR/47/8), [предложение по теме «Ограничения и исключения»](#) (документ SCCR/47/5), [обновленный вариант документа «Цели и принципы в отношении исключений и ограничений для образовательных, учебных и научно-исследовательских учреждений» \(SCCR/27/8\)](#) (документ SCCR/47/9) и [обновленный вариант документа «Цели и принципы, касающиеся исключений и ограничений для библиотек и архивов» \(SCCR/26/8\)](#) (документ SCCR/47/10).
14. В ходе обсуждения Комитет опирался на эти документы, сделав при этом оговорку, что для их глубокого анализа необходимо больше времени. Государства-члены и наблюдатели имели возможность высказать свои замечания на пленарном заседании; более того, государства-члены провели конструктивное обсуждение данной темы в неофициальном порядке.

15. В соответствии с поручением 2012 года и программой работы по данной теме, принятой Комитетом в 2023 году, на следующей сессии будет продолжена работа по поиску точек соприкосновения с учетом всех документов, указанных в пункте 13.

16. ПКАП будет также использовать все имеющиеся в его распоряжении документы, актуальные для дискуссии, а также информацию, представленную делегациями на сорок седьмой сессии Комитета.

17. Секретариат кратко проинформировал участников сессии о ходе подготовки Пособия по вопросам доступа. Проект текста Пособия (документ SCCR/47/13) будет опубликован на веб-странице сорок седьмой сессии ПКАП в декабре 2025 года. Делегациям было предложено направить свои комментарии к опубликованному документу до 27 февраля 2026 года по адресу copyright.mail@wipo.int.

18. Темы ограничений и исключений для библиотек и архивов, а также образовательных и научно-исследовательских учреждений и лиц с ограниченными способностями будут сохранены в повестке дня сорок восьмой сессии ПКАП.

ПУНКТ 8 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ПРОЧИЕ ВОПРОСЫ

19. Документы по этому пункту повестки дня, представленные на предыдущих сессиях, размещены на веб-странице сорок седьмой сессии ПКАП по адресу https://www.wipo.int/meetings/ru/details.jsp?meeting_id=88928.

Авторское право в цифровой среде

20. Участникам сессии был представлен [пересмотренный вариант проекта плана работы в области авторского права в цифровой среде \(SCCR/45/4\)](#) (документ SCCR/47/7). Государства-члены и наблюдатели выступили с заявлениями по данной теме. Комитет принял к сведению упомянутый документ и конструктивный обмен мнениями. Комитет постановил, что из всего перечня документов по этой теме (SCCR/43/7, SCCR/45/4 и SCCR/47/7) только документ SCCR/47/7 будет вынесен на рассмотрение Комитета на сорок восьмой сессии. Обсуждение будет продолжено на следующей сессии.

21. Комитет просил Секретариат подготовить исследование, посвященное стратегическим и регламентирующим подходам к взаимосвязи обучения ИИ и авторского права, существующим нормам в этой области и применимой практике в части получения разрешений, контроля за исполнением и вознаграждения за использование, с тем пониманием, что подготовка такого исследования не предполагает никаких обязательств в отношении упомянутого выше плана работы.

22. Также участникам сессии было представлено [предложение Индонезии о разработке юридически обязательного документа о регулировании вопросов, связанных с роялти в авторском праве, в цифровой среде: инициатива «На пути к равным возможностям в глобальном мире»](#) (документ SCCR/47/6). Государства-члены и наблюдатели выступили с заявлениями по данной теме. Комитет принял к сведению упомянутый документ и конструктивный обмен мнениями. Обсуждение будет продолжено на следующей сессии.

23. В соответствии с просьбой государств-членов, озвученной на сорок шестой сессии ПКАП, Секретариат организовал [информационную сессию на тему «Авторское право и генеративный искусственный интеллект»](#) (см. документ SCCR/47/INF/2 REV.). Информационная сессия получила высокую оценку со стороны Комитета, а Секретариату была выражена благодарность за организацию этого мероприятия. Комитет предложил Секретариату провести в рамках сорок восьмой сессии ПКАП еще одну информационную сессию по вопросам на стыке авторского права и искусственного интеллекта в контексте пункта повестки дня «Авторское право в цифровой среде».

Пересмотренное предложение о проведении исследования в отношении прав авторов аудиовизуальных произведений и вознаграждения таких авторов за использование их творчества

24. Комитет заслушал, обсудил и утвердил [пересмотренное предложение о проведении исследования в отношении прав авторов аудиовизуальных произведений и вознаграждения таких авторов за использование их творчества](#) (документ SCCR/44/7 REV.2). Комитет просил Секретариат подготовить указанное исследование, затронув в нем все главные аспекты, включая вопросы, лежащие в цифровой плоскости, без ущерба для дальнейшей работы Комитета.

25. Комитет принял к сведению [предложение о проведении исследования в отношении прав исполнителей аудиовизуальных произведений и механизмов вознаграждения таких исполнителей за использование их исполнений](#) (документ SCCR/47/4) и заявления делегаций. Обсуждение этого предложения продолжится на следующей сессии.

26. Обсуждение темы «Авторское право в цифровой среде» будет продолжено на следующей сессии.

Право авторов на долю от перепродажи

27. В рамках темы «Право авторов на долю от перепродажи» делегация Марокко рассказала об итогах Африканской региональной конференции по теме права авторов на долю от перепродажи, состоявшейся в октябре 2025 года в Рабате. Государства-члены и наблюдатели выступили с заявлениями по данной теме. Делегация Филиппин выразила готовность организовать региональное совещание по тематике права авторов на долю от перепродажи для Азиатско-Тихоокеанского региона. Обсуждение темы «Право авторов на долю от перепродажи» будет продолжено на следующей сессии.

Укрепление охраны прав режиссеров-постановщиков

28. Секретариат кратко проинформировал участников сессии о текущей работе по теме «Укрепление охраны прав режиссеров-постановщиков». Выступившие государства-члены подчеркнули важность данной темы, особенно в свете развития технологий и цифровизации этой сферы деятельности. Обсуждение темы «Укрепление охраны прав режиссеров-постановщиков» будет продолжено на следующей сессии.

Предложение о проведении исследования в отношении охраны авторских прав на технические стандарты

29. Комитет вновь заслушал презентацию [предложения о проведении исследования в отношении авторских прав на технические стандарты](#) (документ SCCR/46/4 REV.) и принял к сведению заявления делегаций. Обсуждение этого предложения будет продолжено на следующей сессии.

Предложение о проведении исследования в отношении влияния творческих отраслей на экономический рост государств-членов

30. Вниманию Комитета было представлено [предложение о проведении исследования в отношении влияния творческих отраслей на экономический рост государств-членов](#) (документ SCCR/47/11); его обсуждение будет продолжено на следующей сессии.

Предложение о проведении исследования, посвященного бизнес-моделям и экономическим возможностям, обусловленным применением технических мер защиты (ТМЗ)

31. Вниманию Комитета было представлено [предложение о проведении исследования, посвященного бизнес-моделям и экономическим возможностям, обусловленным применением технических мер защиты \(ТМЗ\)](#) (документ SCCR/47/12); его обсуждение будет продолжено на следующей сессии.

32. Тема «Прочие вопросы» будет сохранена в повестке дня сорок восьмой сессии ПКАП.

ПУНКТ 9 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ЗАКРЫТИЕ СЕССИИ

33. Комитет принял к сведению содержание настоящего резюме Председателя с тем пониманием, что оно не подлежит утверждению, поскольку представляет собой личную оценку основных моментов, затронутых и рассмотренных на сессии, а также субъективное мнение Председателя о результатах сорок седьмой сессии.

34. Следующие сессии ПКАП состоятся 18—22 мая и 30 ноября — 4 декабря 2026 года.

[Конец документа]

SCCR/48/SUMMARY
ОРИГИНАЛ: АНГЛИЙСКИЙ
ДАТА: 22 МАЯ 2026 ГОДА

Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам

Сорок восьмая сессия
Женева, 18–22 мая 2026 года

РЕЗЮМЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

подготовлено Председателем

ПУНКТ 1 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ОТКРЫТИЕ СЕССИИ

35. Сорок восьмую сессию Постоянного комитета по авторскому праву и смежным правам («ПКАП» или «Комитет») открыла заместитель Генерального директора г-жа Сильви Форбен. Функции Председателя сессии выполнял г-н Петер Лабоды, а заместителей Председателя — г-н Мартин Августо Кортесе и г-н Мохамед Мехди Дельми. Обязанности секретаря сессии выполняла г-жа Мишель Вудс (ВОИС).

ПУНКТ 2 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ПРИНЯТИЕ ПОВЕСТКИ ДНЯ

36. Комитет принял проект повестки дня (документ [SCCR/48/1](#)).

ПУНКТ 3 ПОВЕСТКИ ДНЯ: АККРЕДИТАЦИЯ НОВЫХ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

37. На данном этапе Комитет одобрил аккредитацию в качестве наблюдателей *ad hoc* при ПКАП следующих неправительственных организаций, указанных в приложении к документу [SCCR/48/2 REV.](#):

- Ассоциация авторского права на компьютерное программное обеспечение (ACCS)
- Инициатива по охране прав авторов.

ПУНКТ 4 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ОХРАНА ПРАВ ВЕЩАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

38. Документы, представленные по этому пункту повестки дня на предыдущих сессиях, размещены на веб-странице сорок восьмой сессии ПКАП по адресу https://www.wipo.int/meetings/ru/details.jsp?meeting_id=91688.

39. Подготовленный под руководством Председателя [проект Договора ВОИС о вещательных организациях \(документ SCCR/48/3\)](#) был представлен Председателем г-ном Лабоды и координаторами г-ми Эзекиэлем Ойрой и г-ном Юккой Лидесом.

40. Комитет использовал этот документ (SCCR/48/3) в качестве основы для обсуждения. В ходе пленарного заседания государства-члены и наблюдатели выступили с комментариями; государства-члены также провели конструктивные переговоры по этому документу в неофициальном порядке.

41. В рамках технических переговоров по документу SCCR/48/3 были рассмотрены конкретные вопросы, в частности справочный характер пояснений и их роль ориентира для толкования положений, практика вознаграждения (статья 6.2), правила определения границ соприкосновения норм, а также отдельные положения преамбулы. Комитет подчеркнул, что пояснения должны соответствовать логике договора, оставаясь при этом дополнительными сведениями, предназначенными для понимания и толкования текста документа. С учетом технических переговоров Председатель подготовит пересмотренный вариант текста для рассмотрения на сорок девятой сессии Комитета.

42. Дискуссия по существу была посвящена трем основным вопросам, требующим глубокой проработки для достижения окончательной договоренности о целесообразности созыва Дипломатической конференции по Договору о вещательных организациях. Во-первых, статьи 7 и 8 и их связь со статьей 11 об исключениях и ограничениях; во-вторых, статья 10 и ее связь со статьей 5, касающейся национального режима и принципа взаимности; и, в-третьих, статья 3.6.

43. В целях содействия конструктивной работе Комитета по этому традиционному пункту повестки дня Председатель по итогам консультаций с заинтересованными делегациями подготовит к следующей сессии Комитета отдельный неофициальный документ с изложением возможных вариантов решения трех упомянутых выше вопросов. Дискуссия, которая состоится на сорок девятой сессии, будет посвящена изучению предложенных вариантов. Все наработки по этой теме будут отражены в пересмотренном варианте текста Председателя.

44. Данный пункт останется в повестке дня сорок девятой сессии ПКАП.

ПУНКТ 5 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ОГРАНИЧЕНИЯ И ИСКЛЮЧЕНИЯ ДЛЯ БИБЛИОТЕК И АРХИВОВ

ПУНКТ 6 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ОГРАНИЧЕНИЯ И ИСКЛЮЧЕНИЯ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

45. Эти два пункта повестки дня рассматривались вместе. Документы, представленные по данным пунктам на предыдущих сессиях, размещены на веб-странице сорок восьмой сессии ПКАП по адресу https://www.wipo.int/meetings/ru/details.jsp?meeting_id=91688.

46. После заявлений делегаций слово взяли профессор Джейл Джоэл Блойи, доктор Кеннет Д. Крюз, профессор Рина Эльстер Панталони и г-н Дэвид Саттон; они представили документ SCCR/48/5 под заголовком [«Пособие по вопросам доступа к охраняемым авторским правом произведениям в коллекциях учреждений культурного наследия \(библиотек, архивов и музеев\)»](#). Презентация получила высокую оценку со стороны Комитета; более того, делегации, наблюдатели и эксперты имели возможность задать вопросы авторам. Делегациям было предложено прислать любые дополнительные замечания к документу SCCR/48/5 по адресу copyright.mail@wipo.int до 1 июня 2026 года.

47. Государства-члены и наблюдатели высказали свои замечания на пленарном заседании; государства-члены также провели конструктивные переговоры по этому документу в неофициальном порядке.

48. По приглашению Председателя на неофициальных консультациях выступила Юриконсульт ВОИС; она проинформировала участников о различных формах правовых документов, которые могут быть использованы государствами-членами. Делегации задали Юриконсульту ряд вопросов, на которые она подробно ответила.

49. В целях содействия содержательной дискуссии по этому традиционному пункту повестки дня на сорок девятой сессии ПКАП Председатель подготовит неофициальный документ, посвященный следующим вопросам: во-первых, ограничения и исключения в целях сохранения; во-вторых, ограничения и исключения в интересах людей с инвалидностью; и, в-третьих, ограничения и исключения для образовательных целей.

50. При подготовке этого неофициального документа Председатель будет использовать в качестве дополнительных материалов [программу работы в области ограничений и исключений](#), принятую в марте 2023 года (SCCR/43/8 REV.), [предложение по теме «Ограничения и исключения» \(документ SCCR/47/5\)](#); [текст, предлагаемый в рамках усилий по выработке надлежащего международно-правового документа \(документов\) по ограничениям и исключениям \(документ SCCR/47/8\)](#); [обновленный вариант документа «Цели и принципы в отношении исключений и ограничений для образовательных, учебных и научно-исследовательских учреждений» \(SCCR/27/8\) \(документ SCCR/47/9\)](#), а также [обновленный вариант документа «Цели и принципы, касающиеся исключений и ограничений для библиотек и архивов» \(SCCR/26/8\) \(документ SCCR/47/10\)](#).

51. На следующей сессии Комитет планирует целенаправленно искать точки соприкосновения различных позиций в соответствии с мандатом 2012 года и программой работы, принятой Комитетом в 2023 году, опираясь на подготовленный Председателем документ.

52. Тема ограничений и исключений для библиотек и архивов, а также для образовательных и научно-исследовательских учреждений и лиц с инвалидностью останется в повестке дня сорок девятой сессии ПКАП.

ПУНКТ 7 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ПРОЧИЕ ВОПРОСЫ

53. Документы, представленные по этому пункту повестки дня на предыдущих сессиях, размещены на веб-странице сорок восьмой сессии ПКАП по адресу https://www.wipo.int/meetings/ru/details.jsp?meeting_id=91688.

Авторское право в цифровой среде

54. Профессор Даниэль Жерве кратко проинформировал участников сессии о планируемых рамках готовящегося обзорного исследования по вопросам обучения ИИ и авторского права, запрошенного на сорок седьмой сессии ПКАП, и ходе соответствующей работы. Государства-члены выступили с заявлениями по данной теме. Обзорное исследование будет представлено и рассмотрено на следующей сессии Комитета.

55. Комитет изучил [пересмотренный вариант проекта плана работы в области авторского права в цифровой среде \(SCCR/45/4\) \(документ SCCR/47/7\)](#). Государства-члены и наблюдатели выступили с заявлениями по данной теме. Обсуждение темы продолжится на следующей сессии.

56. Делегация Индонезии представила [проект документа «Элементы возможного международного документа о регулировании вопросов, связанных с роялти в авторском праве, в цифровой среде» \(SCCR/48/4\)](#). Государства-члены и наблюдатели выступили с заявлениями по данной теме. Обсуждение темы продолжится на следующей сессии.

57. По просьбе государств-членов, озвученной на сорок седьмой сессии Комитета, Секретариат провел [информационную сессию по авторскому праву и генеративному искусственному интеллекту](#) (см. документ SCCR/48/INF/3). Комитет высоко оценил это мероприятие и поблагодарил Секретариат за его организацию.

58. Государства-члены приняли решение, что на следующей сессии Комитета в рамках подпункта «Авторское право в цифровой среде» будет выделено время для содержательного обсуждения нового обзорного исследования по вопросам обучения ИИ и авторского права, которое будет представлено вниманию ПКАП. Более того, будет

организована очередная сессия по вопросам на стыке авторского права и генеративного искусственного интеллекта, в ходе которой государства-члены смогут обмениваться информацией.

Право авторов на долю от перепродажи

59. Делегация Уругвая проинформировала участников сессии об итогах Региональной конференции, посвященной праву авторов на долю от перепродажи, состоявшейся в Пунта-дель-Эсте в апреле 2026 года. Делегация Филиппин предложила провести на территории ее страны ранее отложенное аналогичное региональное совещание для Азиатско-Тихоокеанского региона до начала следующей сессии ПКАП. Государства-члены и наблюдатели выступили с заявлениями по данной теме. Обсуждение вопросов, связанных с правом авторов на долю от перепродажи, продолжится на следующей сессии.

Укрепление охраны прав режиссеров-постановщиков

60. Секретариат кратко проинформировал участников сессии о ходе работы по теме «Укрепление охраны прав режиссеров-постановщиков». Государства-члены выступили с заявлениями по данной теме. Обсуждение продолжится на следующей сессии.

Предложение о проведении исследования в отношении прав авторов аудиовизуальных произведений и вознаграждения таких авторов за использование результатов их творчества

61. В контексте утвержденного на сорок седьмой сессии ПКАП [предложения о проведении исследования в отношении прав авторов аудиовизуальных произведений и механизмов вознаграждения таких авторов за использование их творчества](#) (документ SCCR/44/7 REV.2) Секретариат кратко проинформировал участников сессии о рамках готовящегося исследования и ходе работы над ним. Государства-члены и наблюдатели выступили по данной теме. Обсуждение продолжится на следующей сессии.

Предложение о проведении исследования в отношении прав исполнителей аудиовизуальных произведений и механизмов вознаграждения таких исполнителей за использование их исполнений

62. Комитет рассмотрел [предложение о проведении исследования в отношении прав исполнителей аудиовизуальных произведений и механизмов вознаграждения таких исполнителей за использование их исполнений \(SCCR/47/4\)](#) и принял к сведению заявления делегаций по данной теме. Обсуждение данного предложения продолжится на следующей сессии.

Предложение о проведении исследования в отношении охраны авторских прав на технические стандарты

63. Комитет рассмотрел и утвердил [предложение о проведении исследования в отношении охраны авторских прав на технические стандарты \(SCCR/46/4 REV.\)](#). Исследование будет подготовлено с учетом замечаний делегаций, озвученных на текущей сессии.

Предложение о проведении исследования в отношении влияния творческих отраслей на экономический рост государств-членов

64. Комитет рассмотрел [предложение о проведении исследования в отношении влияния творческих отраслей на экономический рост государств-членов \(документ SCCR/47/11\)](#); государства-члены выступили с заявлениями по данной теме. Обсуждение данного предложения продолжится на следующей сессии.

Предложение о проведении исследования, посвященного бизнес-моделям и экономическим возможностям, обусловленным применением технических мер защиты (ТМЗ)

65. Комитет рассмотрел [предложение о проведении исследования, посвященного бизнес-моделям и экономическим возможностям, обусловленным применением технических мер защиты \(ТМЗ\) \(документ SCCR/47/12\)](#); государства-члены выступили с заявлениями по данной теме. Обсуждение данного предложения продолжится на следующей сессии.

66. Тема «Прочие вопросы» останется в повестке дня сорок девятой сессии ПКАП.

РЕЗЮМЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

67. Комитет принял к сведению содержание настоящего резюме Председателя с тем пониманием, что оно не подлежит утверждению, поскольку представляет собой личную оценку основных моментов, затронутых и рассмотренных на сессии, а также субъективное мнение Председателя о результатах сорок восьмой сессии.

ПУНКТ 8 ПОВЕСТКИ ДНЯ: ЗАКРЫТИЕ СЕССИИ

68. Следующая сессия ПКАП состоится 30 ноября – 4 декабря 2026 года.

[Конец документа]