R

WIPO
ВСЕМИРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ

WIPO/ACE/18/18
ОРИГИНАЛ: АНГЛИЙСКИЙ
ДАТА: 27 АПРЕЛЯ 2026 ГОДА

Консультативный комитет по защите прав

Восемнадцатая сессия
Женева, 2–4 июня 2026 года

УСИЛИЯ ЯПОНИИ ПО БОРЬБЕ С ТРАНСГРАНИЧНЫМ НАРУШЕНИЕМ АВТОРСКИХ ПРАВ И НЕОБХОДИМОСТЬ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Доклад подготовлен г-жой Юкой Игараси, начальником отдела Японского ведомства по авторскому праву (JCO) при Агентстве по культурным вопросам Правительства Японии, Токио[*]

РЕЗЮМЕ

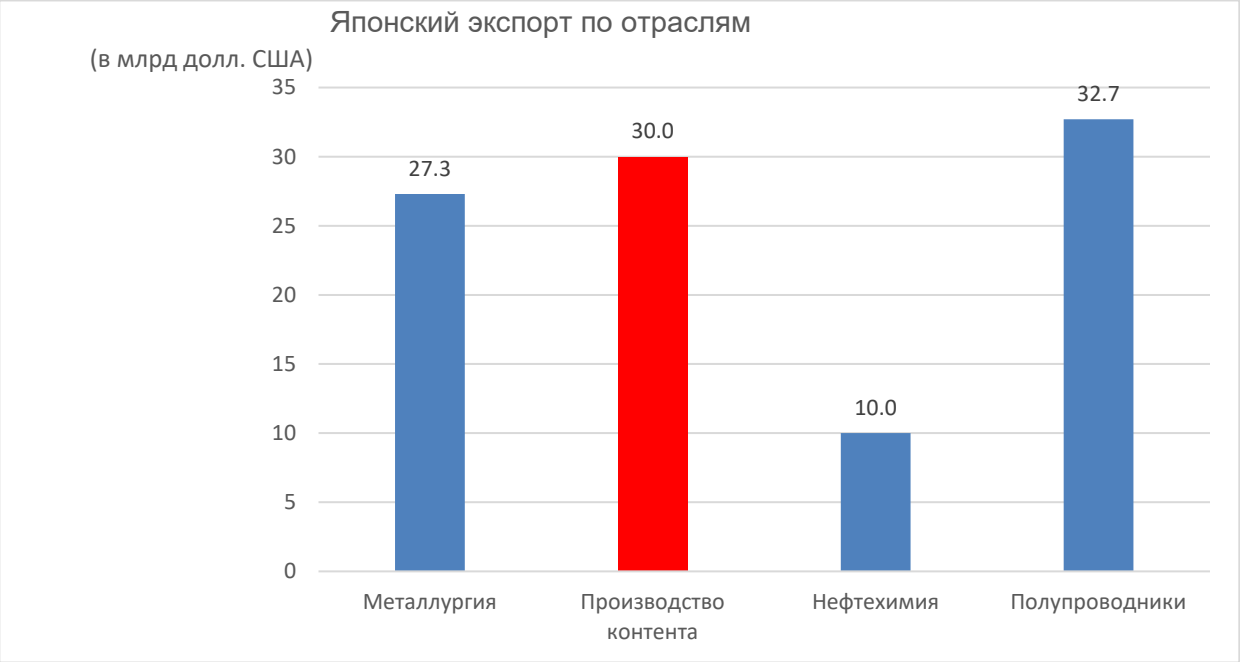
Японский контент, пользующийся популярностью во всем мире, несет значительный ущерб от пиратства: только на крупнейших пиратских сайтах ежемесячно фиксируется 100 миллиардов посещений. Поэтому правительство Японии предпринимает согласованные усилия на межведомственном уровне для урегулирования этой ситуации, в том числе путем разработки комплексного плана по борьбе с пиратством. В данном материале представлен обзор убытков, понесенных индустрией контента в Японии из-за пиратства, которое распространяется по всему миру, а также мер, принимаемых Японским ведомством по авторскому праву (JCO) для борьбы с онлайн-пиратством. Особое внимание уделяется проблемам, возникающим при решении вопросов трансграничного нарушения авторских прав, а также необходимости укрепления международного сотрудничества в этой области.

[*] В настоящем документе отражена точка зрения автора, которая может не совпадать с мнениями Секретариата или государств — членов ВОИС.

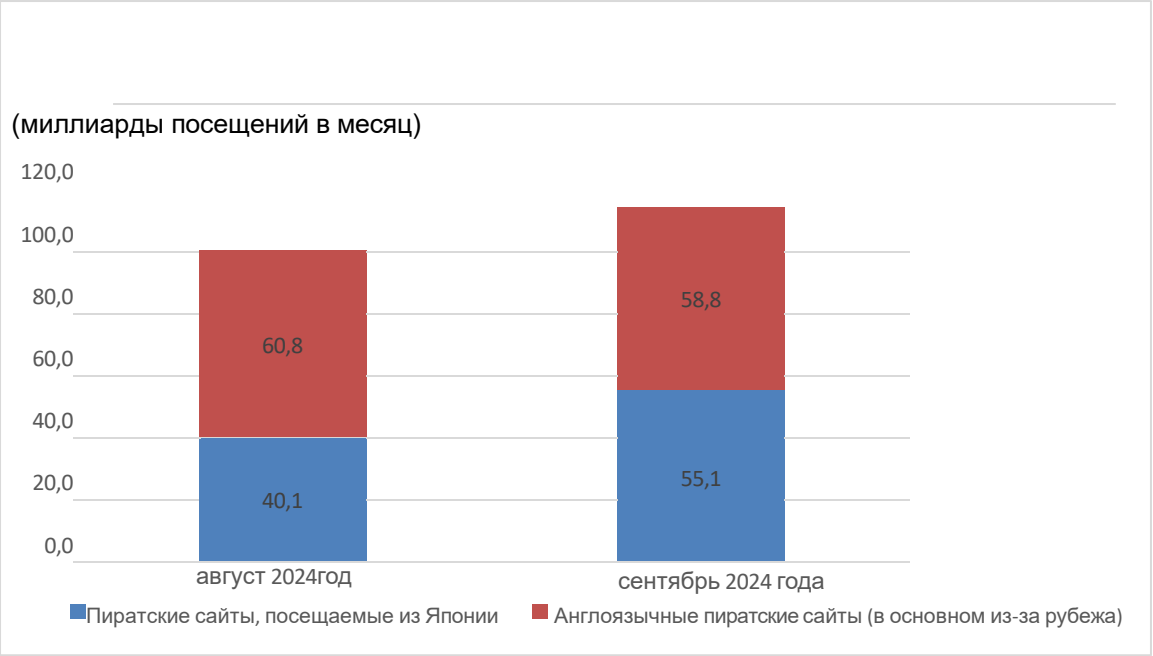
I. УЩЕРБ, ПРИЧИНЯЕМЫЙ ПИРАТСТВОМ ЯПОНСКОГО КОНТЕНТА

1. Благодаря своей популярности за рубежом японская индустрия контента стала одной из ведущих отраслей экономики. По данным ведомства Кабинета министров Японии, объем экспорта, составляющий около 30 млрд долл. США, ставит индустрию контента в Японии в один ряд с металлургической (27,3 млрд долл. США) и полупроводниковой (32,7 млрд долл. США) отраслями. Однако растущий спрос на контент за рубежом привел к тому, что онлайн-пиратство стало серьезной проблемой. Более 1000 сайтов предлагают пиратские публикации, в частности мангу. Согласно одному из опросов, количество ежемесячных посещений пиратских сайтов, на которых размещены японские публикации, достигло примерно 2,85 миллиарда. Соотвествующий годовой экономический ущерб оценивается в 55,2 млрд долл. США.

2. На долю англоязычных пиратских веб-сайтов приходится 62 процента всего незаконного трафика, однако пиратские веб-сайты существуют также на японском, испанском, русском и других языках. Кроме того, посещения англоязычных веб-сайтов осуществляются со всего мира — из Азии, Северной Америки и других регионов, — что делает необходимость принятия контрмер крайне актуальной. В последние годы число зарубежных сайтов, операторы и серверы которых находятся за рубежом, возросло, что все больше затрудняет получение полной картины масштабов проблемы. Кроме того, поскольку правоприменение в отношении нарушений авторских прав, включая уголовное наказание за такие пиратские сайты, базирующиеся за рубежом, находится в юрисдикции каждой страны, правообладателям становится все сложнее эффективно реагировать на эту проблему самостоятельно. Эти обстоятельства в некоторых случаях задерживают применение контрмер.



Источник: Кабинет министров (2024 год). Размещено по адресу https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/contents_wg/dai4/sankou1.pdf (только на японском языке).



Источник: ABJ (2024 год). Количество посещений 20 ведущих пиратских сайтов на японском и английском языках.

II. ИНИЦИАТИВЫ ЯПОНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

3. В Японии в 2019 году под руководством Кабинета министров был разработан «Комплексный перечень мер по борьбе с интернет-пиратством». По мере того, как правительство работает над решением этой проблемы, каждое министерство и ведомство несет конкретные обязанности. В частности, Японское ведомство по авторскому праву (JCO) предприняло инициативы по следующим трем направлениям.

- Создание видеороликов и учебных материалов для повышения осведомленности о важности защиты авторских прав на национальном и международном уровнях.

- Предоставление информации о защите авторских прав, в том числе посредством издания справочников по местным нормам и правилам, веб-сайта для консультаций с отечественными правообладателями, чьи авторские права были нарушены в интернете, а также экспертной юридической поддержки.

- Проведение двусторонних консультаций на основе меморандумов о взаимопонимании с рядом азиатских стран и обсуждение последних тенденций в области политики в сфере авторского права.

4. Эти инициативы способствовали укреплению потенциала и, в определенной степени, облегчили обеспечение охраны авторских прав правообладателями и частными организациями, в том числе путем закрытия трансграничных пиратских сайтов. Однако в плане обеспечения охраны авторских прав на международном уровне было достигнуто мало ощутимых результатов. По этой причине в начале 2025 года были запущены три новые инициативы.

- С января 2025 года государственные органы сотрудничают с частным сектором в целях оказания поддержки отдельным авторам в отстаивании их прав. В Японии правообладатели редко отстаивают свои права, отчасти из-за высоких судебных издержек, таких как гонорары адвокатов. Однако действия авторов по борьбе с нарушением авторских прав способствуют усилению сдерживающего эффекта против дальнейших нарушений. Когда в Агентство по культурным

вопросам поступают сообщения о случаях нарушения авторских прав, оно сотрудничает с частными организациями с целью частичного субсидирования судебных издержек, тем самым поощряя индивидуальное обеспечение соблюдения прав.

- Создана международная структура сотрудничества для борьбы с онлайн-пиратством. Помимо существующих отношений с ведомствами по авторскому праву в других странах, предпринимаются усилия по созданию структуры сотрудничества (консорциума), включающей правоохранительные органы, такие как полиция, и другие соответствующие организации. Первая Международная конференция по авторскому праву, посвященная мерам по борьбе с пиратством, состоялась в ноябре 2025 года в Токио в качестве шага к достижению этой цели. Консорциум призван служить форумом для обмена актуальной информацией и опытом в отношении мер по борьбе с онлайн-пиратством и обеспечения соблюдения прав в каждой стране, тем самым способствуя более эффективной защите и обеспечению соблюдения авторских прав во всем мире.

- Искусственный интеллект все чаще используется для выявления и анализа пиратских веб-сайтов. Правообладатели, такие как издатели и компании, владеющие контентом, обычно выявляют пиратские веб-сайты и контент вручную посредством визуального осмотра или поиска по названиям, инициируя меры по защите прав в каждом конкретном случае. Такие методы оказываются неэффективными в условиях растущего числа подобных сайтов и материалов, нарушающих авторские права. Чтобы отказаться от этого трудоемкого подхода, Агентство по культурным делам запустило проект по проверке концепции, в котором используется ИИ для выявления пиратского контента среди огромных объемов онлайн-информации и содействия защите прав.

III. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

5. Япония решает серьезную проблему пиратства благодаря совместным усилиям государственного и частного секторов. Однако по мере закрытия пиратских сайтов они быстро появляются вновь под другими URL-адресами, и конца этому не видно. Пиратские сайты могут приносить доход от рекламы их операторам, которые практически не рискуют понести убытки, поскольку могут просто закрыть тот или иной сайт, когда его обнаруживают. Закрытие сайтов и запросы на удаление незаконного контента важны, но не менее важно усилить сдерживающий эффект путем принятия мер уголовного преследования в отношении операторов пиратских сайтов. Поскольку пиратские сайты действуют через национальные границы, задача поддержания здоровой культурной и художественной экосистемы носит глобальный характер. Меры по борьбе с пиратством — это долгосрочная задача, которая не может дать немедленных результатов; необходимы настойчивые и постоянные усилия.

6. Поэтому требуется расширять и углублять отношения сотрудничества, которые Япония установила в этом году с иностранными правительствами и частными организациями. Есть надежда, что к консорциуму присоединятся и другие страны, что укрепит международное сотрудничество. Рассматривается возможность проведения совместных кампаний по повышению осведомленности и просвещению в области авторского права с участием членов консорциума. Япония намерена расширять такие инициативы, чтобы побудить людей во всем мире воздерживаться от использования пиратского онлайн-контента.

7. Мы будем проводить комплексную политику, объединяющую эти меры, и реализовывать их на всех этапах — от предотвращения нарушений авторских прав до реагирования на случаи нарушений, а также от создания механизмов защиты прав до их

фактического обеспечения. Мы надеемся, что это станет эффективной мерой борьбы с пиратскими копиями.

IV. БУДУЩЕЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

8. JCO будет продолжать работу над мерами по борьбе с пиратством совместно с Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС) и другими государствами-членами.

[Конец доклада]