|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | WIPO-A-B&W | **A** |
| WO/CC/72/2 | | |
| الأصل: بالإنكليزية | | |
| التاريخ: 12 يوليو 2016 | | |

لجنة الويبو للتنسيق

الدورة الثانية والسبعون (الدورة الاستثنائية السادسة والعشرون)

جنيف، 12 سبتمبر 2016

تعيين نائب المدير العام، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية

وثيقة من إعداد المدير العام

1. تنص المادة 9(7) من اتفاقية إنشاء المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) على أن المدير العام هو الذي يعيّن نواب المدير العام بعد موافقة لجنة الويبو للتنسيق.
2. وقد استقالت نائبة المدير العام المسؤولة عن قطاع الثقافة والصناعات الإبداعية[[1]](#footnote-1) من الويبو في 1 ديسمبر 2015. وفي رسالة موجهة إلى الدول الأعضاء في 21 ديسمبر 2015 (C. N 3660)، دعا المدير العام الحكومات إلى اقتراح مرشحين في موعد أقصاه 29 فبراير 2016. ونُشر أيضا إعلان عام في شكل "دعوة إلى الترشّح" على موقع الويبو الإلكتروني الخاص بالمسارات المهنية لتمكين الأشخاص المؤهلين المهتمين من تقديم طلباتهم مباشرة.
3. وقطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية مسؤول عن برامج المنظمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة والتواصل. ويتولى القطاع دعم عمل الدول الأعضاء في اللجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة؛ وتطوير البنية التحتية لحق المؤلف، بما في ذلك تقديم الدعم إلى منظمات الإدارة الجماعية والمكاتب الوطنية لحق المؤلف؛ وتكوين كفاءات البلدان النامية لتمكينها من استخدام نظام حق المؤلف بغرض جني قيمة اقتصادية أكبر من مصنفاتها الثقافية وغيرها من المصنفات الإبداعية؛ ودعم اتحاد الكتب الميسّرة؛ وتنفيذ برامج الويبو المعنية بالتواصل.
4. وتصف هذه الوثيقة عملية اختيار المرشحين للمنصب الشاغر وتحدّد المرشح الذي يودّ المدير العام اقتراح تعيينه في منصب نائب المدير العام، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية.

*عملية الاختيار*

1. ورد ما مجموعه 301 طلب، إما من الدول الأعضاء أو بشكل مباشر ردا على الدعوة إلى الترشّح المنشورة على موقع الويبو الإلكتروني الخاص بالمسارات المهنية، ونظر المدير العام في تلك الطلبات. وورد أكبر عدد من الطلبات من أوروبا الغربية (24.3%)، تليها أفريقيا (19.6%) والشرق الأوسط (19.6%) (انظر الشكل 1). وكانت نسبة الإناث في حدود رُبع مجموع المرشحين ولم تتجاوزه سوى بقيمة قليلة (انظر الشكل 2).



الشكل 1: توزيع المرشحين بحسب نوع الجنس والإقليم الجغرافي



الشكل 2: توزيع المرشحين بحسب نوع الجنس

1. وعلى أساس المؤهلات والتجربة والمهارات المبيّنة في الطلبات، دُعي ستة مرشحين إلى المشاركة في تقييم مدته يوم واحد أجراه مقدم خدمات تقييم خارجي.[[2]](#footnote-2) وركّز التقييم على الكفاءات المحدّدة في الإعلان عن المنصب الشاغر مثل مهارات الإدارة والقيادة، ومهارات التواصل، والنزاهة والمساءلة، وشمل اختبارات وتمارين ومقابلة معمّقة. وقبل التقييم، التقى المدير العام بممثل رئيسي لمقدم الخدمات ليتأكّد من أن التقييم مكيّف جيدا مع احتياجات الويبو وأنه يشمل كل العناصر الرئيسية المتعلقة بالمنصب.
2. وأجرى المدير العام أيضا مقابلة مع كل المرشحين الستة بغرض تقييم خبرتهم التقنية على وجه الخصوص. وأجري التقييم والمقابلات في الفترة من 14 إلى 23 مارس 2016.
3. ولم تُنشر أي قائمة للمرشحين توخيا للسرية.

*التعيين المقترح*

1. يقترح المدير العام السيدة سيلفي فوربان، وهي من مواطني فرنسا، للتعيين في منصب نائب المدير العام، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية.
2. وترد السيرة الذاتية للسيدة فوربان في مرفق هذه الوثيقة.
3. ويخضع التعيين في منصب نائب المدير العام، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية، للتغييرات التي قد تُدخل على الحقيبة في المستقبل، حسب تقدير المدير العام، مع مراعاة الاحتياجات التشغيلية المتغيّرة للمنظمة والمشاورات المناسبة مع شاغل المنصب المعني.

*مدة الولاية*

1. يقترح المدير العام أيضا مدة ولاية لهذا التعيين تتزامن مع ولايته. وقد عيّنت الجمعية العامة للويبو المدير العام مجددا في مايو 2014 لولاية ثانية مدتها ست سنوات من 1 أكتوبر 2014 إلى 30 سبتمبر 2020. وستنتهي مدة ولاية نواب المدير العام ومساعديه الحاليين في 30 سبتمبر 2020. ومن المقترح أن تبدأ مدة ولاية نائب المدير العام الداخل في 18 سبتمبر 2016 وتنتهي في 30 سبتمبر 2020. ولكن في حال انتهاء مدة ولاية المدير العام بأكثر من ستة أشهر قبل 30 سبتمبر 2020، ستنتهي مدة ولاية نائب المدير العام بعد انتهاء مدة تعيين المدير العام بستة أشهر.

إن لجنة الويبو للتنسيق مدعوة إلى الموافقة على تعيين السيدة سيلفي فوربان في منصب نائب المدير العام للفترة المذكورة في الفقرة 12 أعلاه.

[يلي ذلك المرفق]

**السيرة الذاتية للسيدة سيلفي فوربان**

تاريخ الميلاد: 16 مايو 1956

الجنسية: فرنسية

المسار التعليمي

1982 – 1983 ماجستير في الاقتصاد الدولي، مؤسسة العلوم السياسية، باريس، فرنسا

1978 – 1980 ماجستير في العلاقات الدولية، معهد الدراسات السياسية بباريس، باريس، فرنسا

1974 – 1977 ليسانس في الكلاسيكيات والأدب، جامعة باريس السوربون، باريس، فرنسا

التجربة المهنية

2001 – 2016 نائبة رئيس رئيسية للشؤون العامة والأوروبية، شركة فيفندي (VIVENDI)، باريس، فرنسا

1993 – 2001 مديرة عامة، برنامج أوريكا السمعي البصري (Eureka Audiovisual) ، بروكسل، بلجيكا

1990 – 1992 دبلوماسية، نائبة المستشار الثقافي بسفارة فرنسا، روما، إيطاليا

1989 – 1990 دبلوماسية، مستشارة بالممثلية الدائمة لفرنسا لدى الاتحاد الأوروبي، بروكسل، بلجيكا

1986 – 1988 دبلوماسية، رئيسة شؤون الاتصالات والصحافة، سفارة فرنسا، بيجين، الصين

1983 – 1986 دبلوماسية، مديرية آسيا والمحيط الهادئ، وزارة الشؤون الخارجية، باريس، فرنسا

[نهاية المرفق والوثيقة]

1. من المزمع تغيير اسمه ليصبح قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية. [↑](#footnote-ref-1)
2. مقدم الخدمات المعني هو واحد من مقدمين اثنين للخدمات تم اختيارهما عن طريق مناقصة دولية لتقديم خدمات التقييم في سياق إضفاء المزيد من المهنية على عمليات التوظيف في الويبو. [↑](#footnote-ref-2)