

## **Comité consultatif sur l'application des droits**

**Quatorzième session**  
**Genève, 2 – 4 septembre 2019**

### **ADMISSION D'UNE ORGANISATION NON GOUVERNEMENTALE EN QUALITÉ D'OBSERVATRICE AD HOC**

*Document établi par le Secrétariat*

1. L'annexe du présent document concerne une organisation non gouvernementale qui a demandé à bénéficier du statut d'observatrice ad hoc auprès du Comité consultatif sur l'application des droits (ACE), conformément au règlement intérieur de ce comité (voir les paragraphes 114.iii) et 120 du document WO/GA/28/7).

2. *L'ACE est invité à approuver la participation des organisations non gouvernementales visées dans l'annexe du présent document à la quatorzième session du comité.*

[L'annexe suit]

## LA FEDERATION ITALIENNE POUR LA PROTECTION DES CONTENUS AUDIOVISUELS ET MULTIMEDIAS (FAPAV)

La Fédération italienne pour la protection des contenus audiovisuels et multimédias (FAPAV) a été fondée à Rome (Italie), le 14 janvier 1988, en tant qu'association nationale privée à but non lucratif par la Motion Picture Association (MPA), l'Association italienne des industries cinématographiques, audiovisuelles et multimédias (ANICA), l'Association italienne des exploitants de cinémas (ANEC), et l'Association pour le développement de l'édition audiovisuelle (UNIVIDEO). La mission de la FAPAV est de protéger l'industrie italienne du cinéma et de la radiodiffusion des atteintes au droit d'auteur et de défendre les intérêts des titulaires de droits de propriété intellectuelle. Ses activités concernent les deux principaux domaines d'intervention liés au droit d'auteur et à la protection des droits de propriété intellectuelle, à savoir l'application des droits et la sensibilisation. Le secrétaire général de la FAPAV est M. Federico Bagnoli Rossi.

La FAPAV fournit des services de lutte contre le piratage comprenant la conduite d'enquêtes, le dépôt de plaintes pénales ou civiles, les procédures administratives et le suivi des saisies, et l'appui technique aux autorités judiciaires ou chargées de l'application de la loi, ainsi qu'à l'autorité nationale de régulation des télécommunications (AGCOM).

La FAPAV donne des conseils à ses membres concernant des aspects pratiques et juridiques et agit en qualité d'intermédiaire entre ces derniers et les autorités nationales compétentes. Elle participe à des consultations et à des séances de travail organisées par les autorités nationales en rapport avec des initiatives législatives, des statistiques ou des études.

La FAPAV mène des activités de sensibilisation et d'éducation visant notamment à sensibiliser les consommateurs et les citoyens à l'importance de la protection des droits de propriété intellectuelle, qui constituent l'une des principales sources d'emploi dans le secteur de l'audiovisuel. La FAPAV organise également diverses activités de communication et effectue des enquêtes et des études sur le phénomène du piratage.

Les membres de la FAPAV comprennent les principales parties prenantes et associations du secteur qui œuvrent en faveur de la protection et de la promotion de l'industrie audiovisuelle et cinématographique italienne. La liste des membres de la FAPAV est énoncée ci-dessous :

- ACADEMY TWO;
- ADLER ENTERTAINMENT;
- Associazione Italiana Editori (AIE);
- ANEC;
- Associazione Nazionale Esercenti Multiplex (ANEM);
- ANICA;
- Associazione Produttori Audiovisivi (APA);
- BIM Distribuzione;
- CATTLEYA;
- CG Entertainment;
- CHILI;
- CINEMA Srl;
- CINESTAT;
- COLORADO FILM;
- CONTROL CINE SERVICE;
- DAZN;
- DELTA TV PROGRAMS;
- EAGLE PICTURES;
- FILMAURO;
- Fondazione Ugo Bordoni (FUB);
- GIUNTI PSYCHOMETRICS
- Italian International Film (IIF);
- LEONE FILM GROUP;
- LUCE CINECITTÀ;
- LUCKY RED;
- LUISS BUSINESS SCHOOL;
- MEDIASET;
- MEDUSA FILM;
- MPA;
- MYMOVIES.IT;
- MUSTANG ENTERTAINMENT;
- NEXT CINEMA;
- NOTORIOUS PICTURES;
- Osservatorio Web Legalità (OWL);
- Radio Televisione Italiana (RAI);
- RAI CINEMA;
- THE SPACE CINEMA;

- THE WALT DISNEY COMPANY  
ITALIA;
- TWENTIETH CENTURY FOX ITALY;
- TWENTIETH CENTURY FOX HOME  
ENTERTAINMENT ITALY;
- UCI Italia;
- UNIVERSAL PICTURES INT. ITALY;
- Unione Italiana Editoria Audiovisiva  
Media Digitali e Online (UNIVIDEO);
- VIDEA CDE;
- VISION DISTRIBUTION;
- WARNER BROS. ENTERTAINMENT  
ITALIA.

Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter le site : <https://fapav.it>.

[Fin de l'annexe et du document]