

CWs/9/4

ОРИГИНАЛ: английский

ДАТА: 6 октября 2021 г.

# Комитет по стандартам ВОИС (КСВ)

**Девятая сессия**

**Женева, 1–5 ноября 2021 г.**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО УЛУЧШЕНИЮ МЕТАДАННЫХ ДЛЯ ОХРАНЯЕМЫХ АВТОРСКИМ ПРАВОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, АВТОРЫ КОТОРЫХ НЕИЗВЕСТНЫ, В СТАНДАРТЕ ВОИС ST.96

*Документ подготовлен Международным бюро*

## ВВЕДЕНИЕ

 На своей шестой сессии, состоявшейся в 2018 г., Комитет по стандартам ВОИС (КСВ) принял решение о включении в стандарт ВОИС ST.96 охраняемых авторским правом произведений, авторы которых неизвестны (см. пункт 68 документа CWS/6/34). На своей восьмой сессии, состоявшейся в 2020 г., КСВ принял к сведению, что в версию 4.0 стандарта ВОИС ST.96 были включены компоненты XML-схемы для охраняемых авторским правом произведений, авторы которых неизвестны, а Целевая группа по XML для ПС запланировала усовершенствование некоторых компонентов схем в сфере авторского права, например RightsHolderType и OrphanWorkKindCode, которые будут улучшены с целью добиться более структурированного формата (см. пункты 8 и 30 документа CWS/8/14).

 После последней сессии Целевая группа по XML для ПС работала над улучшением структуры данных и описания нескольких компонентов схем в сфере авторского права, определенных в стандарте ST.96. Для оказания поддержки в проведении этой работы Международное бюро начало проект по подготовке проекта документа, содержащего предложения по улучшению компонентов схем в сфере авторского права в стандарте ST.96, а также сводную информацию о существующих стандартных идентификаторах, используемых в сфере авторского права. Целевой группе, некоторым ведомствам по авторскому праву и отраслевым группам по авторскому праву было предложено рассмотреть этот проект документа и представить свои замечания по нему. Международное бюро подготовило пересмотренный проект с учетом замечаний Целевой группы и других участников.

 Рабочий проект документа представлен в качестве приложения к настоящему документу для рассмотрения и подготовки замечаний по нему Комитетом, который имеет более широкую аудиторию, чем Целевая группа по XML для ПС, в целях улучшения предусмотренных в стандарте ВОИС ST.96 компонентов схем в сфере авторского права.

## предложение относительно УПРАВЛЕНИЯ МЕТАДАННЫМИ ДЛЯ ОХРАНЯЕМЫХ АВТОРСКИМ ПРАВОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, АВТОРЫ КОТОРЫХ НЕИЗВЕСТНЫ

 Управление метаданными об авторском праве охватывает широкий спектр методов и многочисленные типы метаданных. Типы произведений, информация о которых может быть зафиксирована путем управления метаданными, варьируют от произведений, связанных с художественной концепцией, т.е. произведений, созданных писателем, композитором, архитектором, художником или хореографом, до смежных прав, возникающих в результате воплощения художественной концепции посредством производства или исполнения.

 Проект документа, о котором идет речь в пункте 3 выше, посвящен управлению метаданными об авторском праве в отношении произведений, авторы которых неизвестны, в частности предоставлению структурированных средств для упорядочения информации о типах правообладателей и категориях произведений. Основной целью указанного документа является повышение степени согласованности стандарта ST.96 с другими стандартами в области данных по всему миру, разработанными или используемыми в сфере культуры, организациями коллективного управления авторским правом и смежными правами, а также национальными и университетскими библиотеками. Начиная с версии 4.0, в стандарте ST.96 типы правообладателей (см. стандарт ST.96, cpy:RightsHolderCategory) и категории произведений, авторы которых неизвестны (см. стандарт ST.96, cpy:CreativeWorkldentifierCategory), определены обобщенно с использованием простого текста, без особой детализации. Предлагается улучшить их путем использования структурированного формата с учетом информации и методов управления метаданными об авторском праве, используемых в сообществах по авторскому праву.

 В проекте документа определены и описаны с большей степенью детализации различные типы правообладателей, участвующих в создании и производстве творческих произведений, а также различные категории творческих произведений. В отношении обоих аспектов отмечается, что единой модели, к сожалению, не существует и что ее создание на момент подготовки документа маловероятно. Поэтому, принимая во внимание стандарты и практику в сфере авторского права, проект документа включает две предлагаемые модели — для типов правообладателей и категорий творческих произведений, и эти модели подробно описаны в двух отдельных дополнениях, содержащихся в приложении к настоящему документу. В нижеследующих двух дополнениях рассматривается вопрос обеспечения совместимости посредством уникальных идентификаторов и некоторых других потенциальных элементов для усовершенствования XML-компонентов стандарта ST.96 для охраняемых авторским правом произведений, авторы которых неизвестны:

* дополнение I содержит перечень предлагаемых типов правообладателей, их описание и соответствующий код для каждого типа; и
* дополнение II содержит перечень предлагаемых категорий творческих произведений, их описание и соответствующий код для каждой категории.

 *КСВ предлагается:*

1. *принять к сведению информацию, содержащуюся в настоящем документе и приложении к нему; и*
2. *представить замечания по проекту документа, воспроизведенному в приложении к настоящему документу.*

[Приложение следует]