

版权及相关权常设委员会

第四十九届会议

2026 年 11 月 30 日至 12 月 4 日，日内瓦

认可非政府组织与会

秘书处编拟

1. 本文件附件中载有非政府组织根据版权及相关权常设委员会（SCCR）的《议事规则》（见文件 SCCR/1/2 第 10 段），请求获得 SCCR 会议观察员地位的信息。

2. 请 SCCR 批准本文件附件中所提及的非政府组织列席本委员会的会议。

[后接附件]

请求作为观察员列席版权及相关权常设委员会（SCCR）会议的非政府组织

作曲家、作词家和出版商协会（CAPASSO）

作曲家、作词家和出版商协会（CAPASSO）于 2014 年 4 月在约翰内斯堡成立，是一家泛非集体管理组织。CAPASSO 通过具有竞争力的许可以及高效的使用费征收和分配，以透明的方式管理、保护并倡导作曲家、作词家和出版商的音乐权利。作为南非唯一根据《版权法》收取机械复制权使用费的集体管理组织，CAPASSO 同时也是整个非洲地区跨区域数字音乐授权的枢纽。

通过管理机械和数字使用费，CAPASSO 确保创作者、出版商以及全球各成员协会在所有平台上都能获得公平的报酬。CAPASSO 积极与政府和行业利益攸关方开展合作，倡导并游说制定健全且切合实际的版权立法。

详细联系方式

Zukiswa Gwabeni 女士，法务经理

PO Box 360, Parklands

Johannesburg

South Africa（南非）

电话号码：+011-447-8870

电子邮件：zukiswag@capasso.co.za、thandop@capasso.co.za

网址：<https://www.capasso.co.za/>

[后接附件二]

韩国导演协会（DGK）

韩国导演协会（DGK）代表着 600 多名视听导演，积极维护视听作品作者的知识产权。DGK 保护包括电影导演在内的视听导演的权利，并倡导导演和编剧作为视听作品作者获得其知识产权应有的公平报酬，从而促进视听产业发展和文化进步。此外，DGK 还与国内外相关组织密切合作，以促进作者权益。

为确保有保障的最低导演费和报酬等公平条款，DGK 制定并分发了标准化的导演合同。作为韩国电影导演积极且坚定的代表，DGK 提供法律咨询和争议调解服务，参与电影行业的关键议题，并参加旨在改善片场工作条件的政策论坛和会议。DGK 通过与国外集体管理组织签订互惠协议，收取并分配跨境报酬。

详细联系方式

闵奎东先生，会长

15, Eonju-ro 125-gil, Gangnam-gu

Seoul

Republic of Korea（大韩民国）

电话号码：+82-2-6080-4466

电子邮件：dgk.intl@dgk.or.kr

网址：<https://www.dgk.or.kr/home/>

[后接附件三]

国际公平贸易音乐组织（FTMI）

国际公平贸易音乐组织（FTMI）成立于 2014 年，是一个独立的非营利组织，得到了全球超过 50 万名音乐创作者的支持。该组织致力于通过全球网络建设、教育和宣传活动，推动建立一个合乎道德、可持续且透明的音乐生态系统。FTMI 联结了北美及全球各地的多家组织，以支持国际公平音乐授权战略的协调一致。

FTMI 的董事会成员包括加拿大作曲者、作词者及音乐发行商协会（SOCAN）、加拿大词曲作者协会、北美音乐创作者协会、音乐作者国际理事会（CIAM）、美国词曲作者协会、美国国家音乐委员会、KODA 和丹麦作者协会的现任及前任领导层代表。近期，FTMI 围绕生成式人工智能音乐的报酬模式撰写了一份白皮书。它还发起并管理年度 FTMI 奖，以表彰其他倡导者的工作，颁奖典礼曾在约翰内斯堡、蒙特利尔和里约热内卢举行。FTMI 目前的主要关注点是生成式人工智能带来的经济和文化影响。大型企业能够采集音乐创作者的作品，并在未向原始权利人支付报酬的情况下制作出无限数量的竞争性材料，这令人深感担忧。

详细联系方式

Marco Foley 先生，董事会主席

41 Valleybrook Drive

Toronto ON

Canada（加拿大）

电子邮件: mail@fairtrademusicinternational.org

网址: www.fairtrademusicinternational.org/

[后接附件四]

韩国广播作家协会（KTRWA）

韩国广播作家协会（KTRWA）是韩国唯一专门服务于广播和视听领域编剧的版权集体管理组织。协会代表 5,000 余名编剧，涵盖电视剧、时事/纪录片、娱乐/真人秀、广播、翻译以及 OTT 内容等领域。

KTRWA 与国内广播机构和制作公司就广播剧本及视听作品的使用进行谈判并签订版权使用协议，根据这些协议收取使用费，并在扣除固定管理费后将其分配给会员编剧。KTRWA 每年分配的使用费总额为 2,110 万美元（按 2025 年平均汇率计算折合 300 亿韩元）。此外，KTRWA 还为其会员运营多项福利计划，包括法律咨询服务、健康体检和教育活动。KTRWA 一直在多方面努力推动视听领域的公平报酬制度，同时致力于与国际版权组织建立合作关系，以便更广泛地共同促进和加强视听作者的权利。

详细联系方式

郑在洪先生，主席

750, Gukhoe-daero, Yeongdeungpo-gu

Seoul

Republic of Korea（大韩民国）

电话号码：+82 02 786 1696

电子邮件：newcopyright@ktrwa.or.kr

网址：<https://www.ktrwa.or.kr/eng/index.do>

[文件完]