

版权及相关权常设委员会

第四十八届会议

2026 年 5 月 18 日至 22 日，日内瓦

认可非政府组织与会

秘书处编拟

1. 本文件附件中载有若干非政府组织根据版权及相关权常设委员会（SCCR）的《议事规则》（见文件 SCCR/1/2 第 10 段），请求获得 SCCR 会议观察员地位的信息。

2. 请 SCCR 批准本文件附件中所提及的非政府组织列席本委员会的会议。

[后接附件]

请求作为观察员列席版权及相关权常设委员会（SCCR）会议的非政府组织**电子计算机软件著作权协会（ACCS）**

电子计算机软件著作权协会（ACCS）是由 100 多家从事计算机软件（包括电子游戏）制造和/或版权保护的日本公司和机构组成的一般社团法人。ACCS 旨在通过保护数字作品的版权和提高版权概念意识，促进计算机化社会的文化发展。ACCS 的标志“禁止非法复制标记”展示在成员的产品、手册、宣传广告以及 ACCS 的小册子、海报和意见广告上，以传达其保护数字内容的权利，包括禁止非法复制的承诺。

ACCS 的主要活动是打击版权侵权，与产权组织的目标一致。在 21 世纪，侵权行为主要转移至互联网。此外，近年来人工智能的发展，特别是生成式人工智能，对版权制度带来了新的挑战。应对这些挑战已成为 ACCS 的重要任务。SCCR 正在讨论“数字环境中的版权”这一议程项目，并为此举办“关于版权与生成式人工智能的信息会议”。此类信息对 ACCS 至关重要。ACCS 还希望通过传递日本版权相关企业的信息为产权组织做出贡献。此外，国际标准对于打击跨境侵权至关重要，跨境侵权已如此普遍。因此，ACCS 也对目前正在 SCCR 审议的“保护广播组织”和“限制与例外”议题兴趣浓厚。

详细联系信息：

Mr. Shigefumi Wada, Chairman

Tomonari Foresight Bldg. 5f, 5-40-18

Otsuka Bunkyo-Ku

Tokyo

Japan（日本）

电话：+81-3-5976-5175

电子邮件：kokusai@accs.jp.or.jp

网站：<http://www2.accs.jp.or.jp/en/>

[后接附件二]

作者权利倡议协会

作者权利倡议代表约 14 万名音乐、新闻、电影、电视、摄影、文学、视觉艺术、设计、舞蹈和游戏开发等不同文化领域的作者和表演艺术家的利益。“作者权利倡议”总部位于柏林，并在布鲁塞尔积极开展活动，是德国版权法讨论的核心平台。凭借其专业性，它已成为政策制定者、部委和公众在所有版权相关事务上的首要联络点。

该组织拥有 44 个行会和工会作为会员，致力于在国家和欧洲层面倡导公平且可持续的版权立法。通过出版物、会议以及与政治决策者的对话，“作者权利倡议”确保作者和艺术家的观点始终处于立法辩论的核心，从而增强创意多样性、文化民主，并提升文化创意产业的经济重要性。知识产权，特别是版权，是“作者权利倡议”的核心使命。该组织代表那些生计和创作自由直接依赖于其权利得到有效保护的作者和表演艺术家。作为德国版权讨论的主要平台，“作者权利倡议”积极参与立法辩论，提供专家评论观点，并向公众普及版权相关知识。它与国家和欧洲层面政策制定者的密切对话确保了创作者的观点在塑造知识产权法的过程中始终处于核心地位。

详细联系信息：

Ms. Katharina Uppenbrink, Managing Director

Initiative Urheberrecht

Köthener Straße 44

10963 Berlin

Germany（德国）

电话：+016090954016

电子邮件：katharina.uppenbrink@urheber.info

网站：<https://urheber.info/>

[附件二和文件完]