

版权及相关权常设委员会

第四十七届会议

2025 年 12 月 1 日至 5 日，日内瓦

版权与生成式人工智能信息会议

——日程安排

秘书处编拟

2025 年 12 月 4 日星期四

14:30 – 14:45 开幕

致欢迎辞：

西尔维·福尔班女士，世界知识产权组织（产权组织）版权和创意产业部门副总干事，日内瓦

14:45 – 16:30 小组 1：可见性与透明度

本主题探讨数据集来源、标注与可追溯性等透明度工具如何提升在人工智能系统中使用创意作品的可见性。重点阐释可见性如何成为问责/保护的前提条件，以及创作者参与人工智能价值链的基础。

背景介绍：涉及可见性与透明度的关键议题

发言人： 丹尼尔·热尔韦先生，范德堡大学米尔顿·R·安德伍德法学讲席教授，美利坚合众国田纳西州纳什维尔

小组讨论和互动发言

主持人： 托比亚斯·贝德纳茨先生，版权和创意产业部门版权法司法律顾问，产权组织

发言人¹： 安娜·沃帕拉女士，芬兰教育文化部高级部长顾问

刁云芸女士，腾讯集团法务副总裁

朱厄尔·格林女士，特立尼达和多巴哥作家协会主席

齐妮娅·曼宁女士，Spotify 全球音乐政策总监

布里格斯参议员，第一民族说唱歌手，澳大利亚

杰夫·泰勒先生，索尼音乐娱乐公司人工智能执行副总裁

¹ 按下列顺序列出：成员国、特别成员和私营部门实体（每类均按字母顺序排列）。

16:30 – 17:00 茶歇

17:00 – 18:50 小组 2: 许可与报酬

本小组探讨许可实践、报酬机制、数据所有权及技术措施如何确保利益攸关方和创作者从人工智能创造的经济价值中获益。

背景介绍：涉及许可与报酬的关键议题

发言人： 丹尼尔·热尔韦教授

小组讨论与互动发言

主持人： 拉斐尔·费拉斯·巴斯克斯先生，版权和创意产业部门版权法
司法律干事，产权组织

发言人： 金道英（音）女士，大韩民国文化体育观光部文化贸易合作司
司长

考埃·奥利韦拉·法尼亚先生，巴西文化部版权和知识产权秘
书处版权管理主任

卡门·派斯女士，西班牙文化部文化副部长

比吉塔·桑德尔·约特舍女士，丹麦文化部法律和版权首席法
律顾问

罗伯特·巴吕赫先生，环球音乐集团公共事务-欧洲和多边关
系高级副总裁

丹·尼利先生，Vermillio 公司首席执行官，美利坚合众国伊
利诺伊州芝加哥（远程）

伊莎贝拉·斯普伦多雷女士，法律和国际事务主管，意大利报
业出版商联合会

18:50 – 19:00 闭幕

[文件完]