

版权及相关权常设委员会

第四十五届会议
2024年4月18日，日内瓦

生成式人工智能和版权问题信息会议

临时日程安排

秘书处编拟

14.30 - 14.50

信息会议开幕

欢迎致辞：西尔维·福尔班，产权组织版权和创意产业部门副总干事

四位艺术家以人工智能为主题的现场艺术表演：

Violet FOREST 女士，哥伦比亚

Andrés CAMELO 先生，哥伦比亚

Adriana URREA VANEGAS 女士，哥伦比亚

Christian Alejandro LOAIZA PÉREZ 先生，哥伦比亚

14.50 - 16.25

第一小组：人工智能在不同领域内容创作中日益广泛应用的实际影响。未来的挑战和机遇。

主持人：保罗·兰泰里，产权组织版权法律司法律顾问

发言人：

Pablo VIERCI 先生，记者、作家；《绝境盟约（Society of the Snow）》一书作者和 Netflix 同名电影联合编剧，乌拉圭

Jack DEVNARAIN 先生，演员、南非演员协会主席，南非

草野惠美女士，多学科多媒体艺术家，日本

Giulia BOURGUIGNON MARINHO 女士，歌手、作曲家和演员，巴西

Esther PIZARRO 女士，视觉艺术家、马德里欧洲大学教授，西班牙

Marisa MONTE 女士，歌手、制作人、作曲家和乐器演奏家，巴西

Noam ROUBAH 先生，大吉岭制片公司创始人、制片人，法国

其他发言人待定

16.25 - 18.00

第二小组：所有利益攸关方在内容创作中可持续、公平和有益地使用人工智能的有利因素

主持人：保罗·兰泰里，产权组织版权法律司法律顾问

发言人：

刁芸芸女士，腾讯科技北京分公司法务部副总裁，中国

Iman Magdy KHAMIS 女士，卡塔尔西北大学图书馆馆长、数据科学家，埃及

Andres GUADAMUZ GONZALEZ 先生，苏塞克斯大学知识产权法讲师、《世界知识产权期刊》主编，哥斯达黎加

Duncan CRABTREE-IRELAND 先生，美国银幕演员公会-美国电视和广播艺术家联合会全国执行主任，美利坚合众国

Martín ETCHEVERS 先生，Grupo Clarin 公司记者、机构关系和传播经理，阿根廷

Geoff TAYLOR 先生，索尼音乐公司人工智能执行副总裁，联合王国

Ana DA MOTTA 女士，亚马逊数字事务与人工智能高级经理，德国

Roberto FREJAT 先生，音乐家、作曲家、歌手，巴西

其他发言人待定

18.00 - 18.30

问答和公开讨论

[文件完]