

Уважаемые участники семинара!

В настоящее время Республика Казахстан не является участником Марракешского договора, но мы стремимся стать его участником. На сегодня проводится работа по приведению законодательства в соответствии с нормами договора.

Законодательство Казахстана предусматривает ограничение и исключение из прав авторов.

В статье 19 Закона Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» установлено право воспроизведения правомерно обнародованных произведений без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования рельефно-точечным шрифтом или другими специальными способами для слепых, кроме произведений специально созданных для таких способов воспроизведения.

Мы планируем провести работу по ратификации данного договора.

Сфера интеллектуальной собственности затрагивает все аспекты жизнедеятельности. В любой отрасли экономики, здравоохранения, образования и науки, культуры и сельского хозяйства используются и создаются объекты интеллектуальной собственности. Это научно-исследовательские и опытно-конструкторские разработки, технологические решения, произведения науки, литературы и искусства, товарные знаки, программные продукты и т.д.

Международные договоры и соглашения в сфере торговли и экономического сотрудничества содержат разделы, посвященные урегулированию вопросов охраны и защиты прав интеллектуальной собственности.

В настоящее время в Республике Казахстан сформировано законодательство в сфере интеллектуальной собственности, которое обеспечивает права авторов и правообладателей.

В области авторского права Республика Казахстан является участницей основных международных актов Всемирной организации интеллектуальной собственности: Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений, Договоров Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву и по исполнениям и фонограммам, Международной конвенции об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций, Конвенции об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм.

В рамках совершенствования законодательства 7 апреля 2015 года Президентом Республики Казахстан подписан Закон касательно внесения изменений в некоторые законодательные акты по вопросам правового регулирования интеллектуальной собственности.

Закон предусматривает внесение изменений в ряд законодательных актов, в том числе в Закон Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» в части конкретизации обязанностей организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе, для прозрачности их деятельности.

Установлены обязанности коллективных организаций по размещению на сайте организаций ежегодных отчетов, направляемых в уполномоченный орган, информации о заключенных договорах с пользователями.

В целях обеспечения прав авторов установлен предельный процент сумм вознаграждений, которые организация вправе использовать на покрытие административных расходов, а также определены механизмы использования невостребованного вознаграждения.

24 июня 2012 года Дипломатической конференцией по охране аудиовизуальных исполнений принят Пекинский договор по аудиовизуальным исполнениям.

Генеральный директор ВОИС Френсис Гарри, подчеркивая важность и значение подписание Пекинского договора, отметил: «Заключение договора в Пекине является важным этапом в направлении сокращения разрыва в понимании системы международных прав аудиовизуальных исполнителей различных стран».

Договор обеспечивает охрану прав исполнителей с учетом современного развития международного права.

Национальным законодательством Республики Казахстан в области авторского права и смежных прав предусмотрена охрана прав исполнителей.

Закон «Об авторском праве и смежных правах» предусматривает определение понятий «исполнитель», «передача в эфир», «последующая передача в эфир», «сообщение для всеобщего сведения по кабелю», отдельную главу, посвященную «смежным правам».

Права исполнителя признаются, если:

- исполнитель является гражданином Республики Казахстан,
- исполнение, впервые имело место на территории Республики Казахстан,
- исполнение записано на фонограмму,
- исполнение, не записанное на фонограмму, включено в передачу организации эфирного или кабельного вещания (ст. 37 Закона).

Смежные права иностранных физических и юридических лиц признаются на территории Республики Казахстан в соответствии с международными договорами, ратифицированными Республикой Казахстан, если соответствующее исполнение не перешло в общественное достояние в стране происхождения, определяемой по правилам соответствующего международного договора, ратифицированного Республикой Казахстан, вследствие истечения установленного в такой стране срока действия смежных прав и не перешли в общественное достояние в Республике Казахстан вследствие истечения срока действия смежных прав.

Национальным законом установлены такие же личные неимущественные и имущественные права:

- 1) право на имя;
- 2) право на защиту исполнения или постановки от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству исполнителя (право на защиту репутации);
- 3) право на использование исполнения в любой форме, включая право на получение вознаграждения за каждый вид использования исполнения.

Личные неимущественные права принадлежат исполнителю независимо от его имущественных прав и сохраняются за ним в случае уступки исключительных имущественных прав на использование исполнения.

Исключительные права исполнителя включают:

- 1) право на запись,
- 2) на воспроизведение,
- 3) передачу в эфир, сообщение для всеобщего сведения по кабелю или доведение до всеобщего сведения исполнения без использования записи исполнения,
- 4) передачу в эфир, сообщение для всеобщего сведения по кабелю или доведение до всеобщего сведения записи исполнения,
- 5) сдачу в прокат (внаем) опубликованную в коммерческих целях фонограмму, на которой записано исполнение с участием исполнителя.

Исключительные права исполнителя могут передаваться по договору другим лицам.

Что касается срока охраны прав исполнителя национальное законодательство предусматривает больший срок охраны, нежели предусмотрен в Договоре (в течение 70 лет после первого исполнения).

Права исполнителя на имя и на защиту исполнения от всякого искажения и иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству исполнителя, охраняются бессрочно.

К наследникам исполнителя переходит право разрешать использования исполнения и на получение вознаграждения в пределах оставшейся части сроков охраны.

Предусмотрены также нормы, предусматривающие предоставление исполнителем прав при заключении договора между исполнителем и производителем аудиовизуального произведения. Предоставление исполнителем таких прав ограничивается использованием аудиовизуального произведения и, если в договоре не установлено иное, не включает прав на отдельное использование звука или изображения, зафиксированных в аудиовизуальном произведении.

В целом национальное законодательство предусматривает охрану прав, гарантированную Пекинским договором.

Учитывая важность обеспечения прав исполнителей, записанных в аудиовизуальном исполнении в дальнейшем развитии сферы культуры и искусства в перспективном плане присоединения к международным договорам запланировано на 2017 год по ратификация Пекинского договора по аудиовизуальным исполнениям.

Пекинский договор по аудиовизуальным исполнениям играет важную роль в охране прав исполнителя. Полагаем, что присоединение к данному договору позволит обеспечить права исполнителей и даст новый импульс в развитии исполнительского искусства на территории Республики Казахстан.