

Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам

Сорок восьмая сессия
Женева, 18–22 мая 2026 года

ПРОЕКТ ПОВЕСТКИ ДНЯ

подготовлен Секретариатом

1. Открытие сессии
2. Принятие повестки дня сорок восьмой сессии
3. Аккредитация новых неправительственных организаций
4. Охрана прав вещательных организаций
5. Ограничения и исключения для библиотек и архивов
6. Ограничения и исключения для образовательных и научно-исследовательских учреждений и лиц с другими ограниченными способностями
7. Прочие вопросы
 - Предложение о проведении исследования в области использования авторского права в цифровой среде

Информационное совещание, посвященное генеративному ИИ с точки зрения авторского права
 - Предложение Сенегала и Конго включить вопрос о праве долевого участия (право следования) в повестку дня будущей работы Постоянного комитета по

авторскому праву и смежным правам Всемирной организации интеллектуальной собственности

- Предложение Российской Федерации об укреплении охраны прав режиссеров-постановщиков на международном уровне
- Предложение о проведении исследования в отношении прав авторов аудиовизуальных произведений и вознаграждения таких авторов за использование результатов их творчества
- Предложение о проведении исследования в отношении прав исполнителей аудиовизуальных произведений и механизмов вознаграждения таких исполнителей за использование их исполнений
- Предложение о проведении исследования в отношении охраны авторских прав на технические стандарты
- Предложение о проведении исследования в отношении влияния творческих отраслей на экономический рост государств-членов
- Предложение о проведении исследования, посвященного бизнес-моделям и экономическим возможностям, обусловленным применением технических мер защиты (ТМЗ)
- Любые другие вопросы

8. Закрытие сессии

[Конец документа]