
SCCR/47/INF/2
ОРИГИНАЛ: АНГЛИЙСКИЙ
ДАТА: 12 НОЯБРЯ 2025 ГОДА

Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам

Сорок седьмая сессия
Женева, 1–5 декабря 2025 года

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СЕССИЯ ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ И ГЕНЕРАТИВНОМУ
ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ – ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Документ подготовлен Секретариатом

Четверг, 4 декабря 2025 года

14:00–14:10

Открытие

Приветственное слово

г-жа Сильви Форбен, заместитель Генерального директора, Сектор авторского права и творческих отраслей, Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС), Женева

14:10–15:50

Групповое обсуждение 1. Наглядность проблемы и транспарентность

В рамках этой темы участники дискуссии поразмышляют о том, как с помощью инструментов транспарентности (происхождение массивов данных, маркировка и возможность отслеживать происхождение) можно привлечь внимание к проблеме использования творческих произведений в системах ИИ. Главный тезис — наглядность является предпосылкой подотчетности и охраны, а также базовым условием для участия авторов творческих произведений в цепочке создания стоимости продуктов ИИ.

Общая картина. Основные вопросы, связанные с обеспечением наглядности и транспарентности

Докладчик: г-н Даниэль Жерве, кафедра права Мильтона Р. Андервуда, Вандерbiltский университет, Нашвилл, Теннесси, Соединенные Штаты Америки

Обсуждение в группе и общение с залом

Ведущий: г-н Тобиас Беднарц, старший юрист, Отдел авторского права, Сектор авторского права и творческих отраслей, ВОИС

Докладчики¹: г-жа Анна Вуопала, старший советник министра, министерство образования и культуры, Финляндия

г-жа Ксения Мэннинг, директор по вопросам стратегии взаимодействия с участниками глобального музыкального рынка, Spotify

г-н Джефф Тейлор, вице-президент по вопросам искусственного интеллекта, Sony Music Entertainment

остальные докладчики будут объявлены в ближайшее время

¹ Перечислены в указанной далее последовательности: государства-члены, специальные члены и организации частного сектора (в английском алфавитном порядке внутри каждой категории).

15:45–16:15 Перерыв на кофе

16:15–17:50 **Групповое обсуждение 2. Лицензирование и вознаграждение**

В рамках этой дискуссии участники поразмышляют о том, как практика лицензирования, механизмы вознаграждения, владение данными и технические меры могут гарантировать заинтересованным сторонам и авторам творческих произведений возможность получения выгоды от экономической ценности, создаваемой ИИ.

Общая картина. Основные вопросы, связанные с практикой лицензирования и вознаграждения

Докладчик: г-н Даниэль Жерве

Обсуждение в группе и общение с залом

Ведущий: г-н Рафаэль Феррас Васкес, юрист, Отдел авторского права, Сектор авторского права и творческих отраслей, ВОИС

Докладчики: г-н Маркуш Алвес де Соуза, государственный секретарь по вопросам авторского права и прав интеллектуальной собственности, министерство культуры, Бразилия

г-жа Тоён Ким, директор отдела торговли культурными объектами и культурного сотрудничества, министерство культуры и туризма, Седжон, Республика Корея

г-н Дэн Нили, руководитель Vermillio, Чикаго

г-жа Изабелла Сплэндоре, руководитель отдела правовых вопросов и международных дел, Федерация издателей прессы Италии

остальные докладчики будут объявлены в ближайшее время

17:50–18:00 **Заккрытие**

[Конец документа]