



SCCR/47/INF/2 REV. 2
ОРИГИНАЛ: АНГЛИЙСКИЙ
ДАТА: 2 ДЕКАБРЯ 2025 ГОДА

Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам

Сорок седьмая сессия
Женева, 1–5 декабря 2025 года

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СЕССИЯ ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ И ГЕНЕРАТИВНОМУ
ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ**

ПРОГРАММА

подготовлена Секретариатом

Четверг, 4 декабря 2025 года

14:30–14:45 Открытие

Приветственное слово

г-жа Сильви Форбен, заместитель Генерального директора, Сектор авторского права и творческих отраслей, Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС), Женева

14:45–16:30 **Групповое обсуждение 1. Наглядность проблемы и транспарентность**

В рамках этой темы участники дискуссии поразмышляют о том, как с помощью инструментов транспарентности (происхождение массивов данных, маркировка и возможность отслеживать происхождение) можно привлечь внимание к проблеме использования творческих произведений в системах ИИ. Главный тезис — наглядность является предпосылкой подотчетности и охраны, а также базовым условием для участия авторов творческих произведений в цепочке создания стоимости продуктов ИИ.

Общая картина. Основные вопросы, связанные с обеспечением наглядности и транспарентности

Докладчик: г-н Даниэль Жерве, кафедра права Мильтона Р. Андервуда, Вандербильтский университет, Нашвилл, Теннесси, Соединенные Штаты Америки

Обсуждение в группе и общение с залом

Ведущий: г-н Тобиас Беднарц, старший юрист, Отдел авторского права, Сектор авторского права и творческих отраслей, ВОИС

Докладчики¹: г-жа Анна Вуопала, старший советник, министерство образования и культуры Финляндии

г-жа Дяо Юньюнь, вице-президент, правовой департамент, Tencent Group

г-жа Джувел Грин, президент Гильдии писателей Тринидада и Тобаго

г-жа Ксения Мэннинг, директор по вопросам стратегии взаимодействия с участниками глобального музыкального рынка, Spotify

¹ Перечислены в указанной далее последовательности: государства-члены и другие докладчики (внутри каждой категории фамилии приводятся в английском алфавитном порядке).

сенатор Бригз, рэпер, представитель коренных народов,
Австралия

г-н Джейф Тейлор, вице-президент по вопросам
искусственного интеллекта, Sony Music Entertainment

16:30–17:00 Перерыв на кофе

17:00–18:50 **Групповое обсуждение 2. Лицензирование и вознаграждение**

В рамках этой дискуссии участники поразмышляют о том, как практика лицензирования, механизмы вознаграждения, владение данными и технические меры могут гарантировать заинтересованным сторонам и авторам творческих произведений возможность получения выгоды от экономической ценности, создаваемой ИИ.

Общая картина. Основные вопросы, связанные с практикой лицензирования и вознаграждения

Докладчик: профессор Даниэль Жерве

Обсуждение в группе и общение с залом

Ведущий: г-н Рафаэль Феррас Ваккес, юрист, Отдел авторского права, Сектор авторского права и творческих отраслей, ВОИС

Докладчики: г-жа Тоён Ким, директор отдела торговли культурными объектами и культурного сотрудничества, министерство культуры, спорта и туризма Республики Корея

г-н Каэ Оливейра Фанья, директор направления «Нормативное регулирование авторского права», секретариат авторского права и прав интеллектуальной собственности, министерство культуры Бразилии

г-жа Кармен Паэс, заместитель министра культуры, министерство культуры Испании

г-жа Биргитта Сандер Ортсё, старший юридический советник по правовым вопросам и вопросам авторского права, министерство культуры Дании

г-н Роберт Барух, старший вице-президент по связям с общественностью, европейские и многосторонние связи, Universal Music Group

г-н Дэн Нили, руководитель Vermillio, Чикаго, Иллинойс, Соединенные Штаты Америки (дистанционно)

г-жа Изабелла Сплендоре, руководитель отдела
правовых вопросов и международных дел, Федерация
издателей прессы Италии

18:50–19:00 **Закрытие**

[Конец документа]