



---

SCCR/47/11  
ОРИГИНАЛ: АНГЛИЙСКИЙ  
ДАТА: 3 ДЕКАБРЯ 2025 ГОДА

## Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам

Сорок седьмая сессия  
Женева, 1–5 декабря 2025 года

ПРЕДЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОТНОШЕНИИ ВЛИЯНИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ ОТРАСЛЕЙ НА ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ ГОСУДАРСТВ-ЧЛЕНОВ

*подготовлено делегацией Соединенных Штатов Америки*

Соединенные Штаты Америки просят Секретариат провести исследование в отношении влияния творческих отраслей, опирающихся на надежную охрану и эффективную защиту авторского права, на экономический рост государств-членов.

## **КОНТЕКСТ**

Результаты экономических исследований и докладов, тематические исследования и иные данные последовательно указывают на то, что творческие отрасли, включая те, что функционируют в цифровой среде, вносят значительный вклад в экономический рост и процветание государств по всему миру. Успешная деятельность этих критически важных отраслей, которые включают широкий спектр различных сред, тематических направлений и авторов, оказывает существенное положительное влияние на валовой внутренний продукт (ВВП) стран, уровень занятости, международную торговлю, а также прямые иностранные инвестиции (ПИИ). Кроме того, творческие отрасли способствуют развитию национальной экономики, стимулируя местные предприятия, малые и средние предприятия (МСП), а также микро-МСП (ММСП) к творческой деятельности. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) признает экономическую важность творческих отраслей, ранее отметив, что творческие или основывающиеся на авторском праве отрасли «вносят непосредственный и опосредованный вклад в экономику и считаются все более значимыми для достижения важных экономических и социальных целей на национальном уровне»<sup>1</sup>.

В настоящем предложении изложены концептуальные рамки для проведения нового обобщающего исследования о вкладе творческих и основывающихся на авторском праве отраслей в экономический рост посредством влияния на ВВП, число рабочих мест, международную торговлю и ПИИ.

### **Вклад творческих отраслей в ВВП, рост числа рабочих мест и ПИИ**

Творческие или основывающиеся на авторском праве отрасли вносят значительный вклад в рост ВВП разных стран по всему миру. Согласно данным ВОИС, финансовая выгода от функционирования творческих отраслей последовательно стимулирует творческое производство, что способствует укреплению национальной экономики<sup>2</sup>. Кроме того, творческие отрасли являются фактором создания широкого спектра рабочих мест, причем многие такие рабочие места различных категорий направлены на оптимизацию роста творческой деятельности. Каждый сектор в рамках творческих отраслей требует наличия сложной системы для создания, производства и распространения защищенных авторским правом материалов среди глобальной аудитории. Творческие отрасли играют критически важную роль в активном развитии международной торговли и экспорта. По мере того как новейшие технологии меняют облик мировой творческой экономики, многие страны совершенствуют свою цифровую инфраструктуру и внедряют стратегические меры политики для максимизации выгоды от экспорта творческой продукции. Наконец, надежная нормативно-правовая база в области авторского права, выступающая опорой для творческих отраслей, также связана с ПИИ, что влечет за собой реализацию специализированных творческих проектов и трансграничное сотрудничество. Доказано, что факторами привлечения ПИИ в страну являются понятная и предсказуемая нормативно-правовая база, необходимая для охраны творческих проектов, а также эффективная правоприменительная система, обеспечивающая противодействие созданию пиратских копий произведений<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> <https://www.wipo.int/en/web/copyright/economic-performance>.

<sup>2</sup> Watt, Richard, *An Empirical Analysis on the Benefits of Copyright*, WORLD INTELLECTUAL PROPERTY ORGANIZATION 2009, available at [https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo\\_pub\\_1012-chapter3.pdf](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_1012-chapter3.pdf).

<sup>3</sup> Jérémie Bertrand, Joseph Lemoine, Dan Negrea, & Caroline Perrin, *Attracting Foreign Direct Investments*, ATLANTIC COUNCIL (15 Mar. 2024), available at <https://www.atlanticcouncil.org/in-depth-research-reports/report/attracting-foreign-direct-investments/>.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### ОБОБЩАЮЩЕЕ ИССЛЕДОВАНИЕ В ОТНОШЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ ОТРАСЛЕЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА

ВОИС изучает влияние основанных на авторском праве отраслей и творческих отраслей на экономику государств — членов ВОИС уже более двух десятилетий. В 2003 году ВОИС опубликовала «Справочник по исследованию экономической роли творческих отраслей» с целью предложить общую структуру для оценки размера основанных на авторском праве отраслей, которая могла бы позволить проводить значимое сравнение этих отраслей для информирования директивных органов, экономистов и специалистов по обработке данных. ВОИС обновила это руководство и сопутствующую методологию в 2015 году, отметив, что «[в] применение методологии внесли свой вклад свыше 200 исследователей: это позволило получить ценные результаты, применить инновационные подходы и обозначить области, нуждающиеся в дальнейшем усовершенствовании». Эта методология применяется более чем в 50 странах и регионах, причем многие страны использовали ее для проведения многочисленных исследований в течение последних двух десятилетий. Кроме того, в 2015 и 2021 годах ВОИС опубликовала сравнительные резюме некоторых результатов отдельных экономических исследований ВОИС. Эти краткие обзоры продемонстрировали сравнительную долю вклада творческих отраслей в национальный ВВП и уровень занятости, а также соответствующий показатель производительности труда, который свидетельствовал о потенциальной неэффективности труда в творческих отраслях в некоторых странах.

Учитывая продолжающийся рост творческих отраслей по всему миру и преобразующую роль цифровой среды в создании, производстве и распространении результатов творческой деятельности, в настоящее время представляется целесообразным провести повторный анализ и оценку влияния творческих отраслей на экономику государств — членов ВОИС. Многие из существующих экономических исследований ВОИС были проведены более десяти лет назад и не учитывают последние изменения в функционировании творческих отраслей или в том, как государства-члены собирают данные о цифровом коммерческом пространстве.

Учитывая взрывной рост искусственного интеллекта в последние три года, особенно важно зафиксировать и оценить экономическое состояние творческих отраслей на текущий момент времени. Собранные данные послужат основой для будущих сравнений, а также для разработки передовых методов сохранения роста в творческих отраслях.

В связи с этим предлагается провести новое обобщающее исследование под названием «Творческие отрасли и экономический рост (исследование)», которое будет подготовлено Сектором экосистем ИС и инноваций ВОИС в консультации с Сектором авторского права и творческих отраслей, с целью пересмотра предыдущей методологии, включения новых показателей влияния цифрового рынка и отражения текущего экономического воздействия творческих отраслей в государствах — членах ВОИС. Для того чтобы исследование отвечало современным экономическим изменениям и тенденциям, влияющим на авторов и творческие отрасли во всем мире, и могло служить объективным и понятным для пользователей инструментом сравнения, оно будет иметь следующие параметры:

Параметр	Описание
Методология	В исследовании будут применяться все определения и расчеты, приведенные в «Справочнике по исследованию экономической роли творческих отраслей» ВОИС 2015 года.
Наборы данных	Данные, используемые государствами-членами для расчета результатов в рамках исследования, должны быть получены из последних доступных национальных

	экономических массивов данных на момент утверждения настоящего исследования.
Измеряемые результаты	<p>Каждое участвующее в проведении исследования государство-член должно, по возможности, предоставить следующую информацию за указанный выше трехлетний период:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вклад отраслей авторского права в ВВП (в процентах);</li><li>- вклад отраслей авторского права в занятость в стране (в процентах);</li><li>- вклад отраслей авторского права в экспорт (в процентах);</li><li>- размер вознаграждения, выплачиваемого работникам отраслей авторского права (в процентах по сравнению с работниками отраслей, не связанных с авторским правом);</li><li>- членство в договорах ВОИС и их исполнение с указанием конкретного перечня.</li></ul> <p>На основе данных, предоставленных государствами-членами, в рамках исследования также будут рассчитаны следующие показатели за указанный выше трехлетний период:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- темпы роста вклада отраслей авторского права в ВВП;</li><li>- темпы роста вклада отраслей авторского права в уровень занятости в стране;</li><li>- темпы роста вклада отраслей авторского права в экспорт;</li><li>- темпы роста вознаграждения, выплачиваемого работникам отраслей авторского права.</li><li>-</li></ul>
Участие	Открыто для всех государств-членов.

[Конец документа]