

SCCR/43/5

оригинал: английский

дата: 7 марта 2023 года

**Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам**

**Сорок третья сессия**

**Женева, 16 марта 2023 года**

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ТЕМАТИКЕ РЫНКА МУЗЫКАЛЬНОГО СТРИМИНГА

ПРОГРАММА

*подготовлена Секретариатом*

14:30–15:00 **Открытие информационного совещания**  
  
Приветственное слово: г-жа Сильви Форбен, заместитель Генерального директора, Сектор авторского права и творческих отраслей, ВОИС   
  
Ведущая: г-жа Мишель Вудс, директор Отдела авторского права, ВОИС   
  
Докладчики:  
  
г-н Джавед Ахтар, деятель культуры и поэт-песенник, Индия   
  
г-жа Розана Арбело, деятельно культуры, Испания   
  
г-жа Ивон Чака Чака, деятель культуры и вице-президент CISAC, Южная Африка   
  
г-н Пьер-Ив Дермань, министр экономики и труда, Бельгия   
  
г-жа Хайет Кетат, министр культуры, Тунис (подтверждается)   
  
г-н Конрад фон Ленейзен, основатель и управляющий компании звукозаписи Embassy of Music, Германия   
  
г-жа Франсуаза Ремарк, министр культуры, Кот-д'Ивуар (подтверждается)

15:00–16:15 **Дискуссионная группа 1. Лицензионная практика для сервисов музыкального стриминга**Ведущий: г-н Пало Лантери, советник по правовым вопросам, Отдел авторского права, ВОИС   
  
Докладчики:   
  
г-жа Рени Ададево, старший вице-президент управления правовых и корпоративных вопросов, Warner Music International, Соединенные Штаты Америки   
  
г-н Энтони Бебави, президент Global Digital, Sony Music Publishing, Египет / Соединенное Королевство   
  
г-жа Соланж Сезаровна, деятельно культуры и президент Музыкального общества Кабо-Верде (SCM), Кабо-Верде   
  
г-н Бил МакГоуи, отделение международной музыкальной стратегии и корпоративного развития, TikTok / ByteDance, Соединенное Королевство   
  
г-жа Ани Морен, исполнительный директор организации Artisti, Канада   
  
г-н Гильермо Окампо, генеральный директор Аргентинского общества авторов и композиторов музыкальных произведений (SADAIC), Аргентина   
  
г-жа Риган Смит, руководитель отдела общественной политики и взаимодействия с государственными структурами, Spotify, Соединенных Штаты Америки   
  
г-н Циху Ян, главный юридический советник и руководитель Института музыки, Tencent, Китай

16:15–17:30 **Дискуссионная группа 2. Распределение доходов от стриминга**Ведущий: г-н Паоло Лантери   
  
Докладчики:   
  
г-н Кви Тианг Анг, старший вице-президент по общественной политике в азиатского регионе, Universal Music Group, Сингапур   
  
г-н Начо Гарсия Вега, деятельно культуры и президент организации International Artists (IAO), Испания   
  
г-н Дениэл Йоханссон, исследователь, доцент, Университет прикладных наук Норвегии (Иннландет), Швеция   
  
г-н Герет Левин, президент и руководитель Ассоциации цифровых медиа (DiMA), Соединенные Штаты Америки   
  
г-жа Хелиене Линдвал, президент Европейского союза композиторов и авторов песен (ECSA), Швеция   
  
г-н Вил Пейдж, автор монографии Pivot и внештатный научный сотрудник Лондонской школы экономики (LSE), Соединенное Королевство   
  
г-н Энрике Саяс, деятель культуры, член правления Ассоциации артистов-исполнителей Парагвая (AIE Paraguay), Парагвай

17:30–18:00 **Вопросы и ответы и свободная дискуссия**

[Конец документа]