
SCCR/37/5
ОРИГИНАЛ: АНГЛИЙСКИЙ
ДАТА: 14 НОЯБРЯ 2018 Г.

Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам

Тридцать седьмая сессия
Женева, 26 - 30 ноября 2018 г.

ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ПО ПРАВУ АВТОРОВ НА ДОЛЮ ОТ ПЕРЕПРОДАЖИ

подготовлен Секретариатом

Согласно резюме Председателя о работе 36-й сессии ПКАП от мая 2018 г., в связи с вопросом о праве на долю от перепродажи Комитет постановил создать целевую группу в составе государств-членов и заинтересованных сторон, призванную информировать Комитет о практических элементах права авторов на долю от перепродажи. Целевой группе было поручено представить свой промежуточный отчет на 37-й сессии ПКАП.

В настоящем документе содержится отчет о составе, методах работы и задачах целевой группы.

Состав

В число экспертов, отобранных для работы в целевой группе, входит по одному представителю от следующих групп заинтересованных сторон. Все эксперты были отобраны исходя из личного опыта работы и квалификации.

- Проф. Сэм Рикетсон, Университет Мельбурна, Мельбурн, Австралия;
- Хулио Карраско Бретон, художник, Мексика;
- Мари-Энн Ферри Фолл, генеральный директор Ассоциации популяризации графического и пластического искусства (ADAGP), Париж, Франция;
- Марк Доджсон, Международная конфедерация искусства и ассоциаций антикваров (CINOA), генеральный секретарь Британской ассоциаций антикваров (BADA), Лондон, Соединенное Королевство;
- представитель аукционного дома, будет определен позднее;
- Эмили Мермийо, компания Seydoux Associés Fine Arts SA, Женева, Швейцария;
- представитель Председателя ПКАП; и
- два заместителя Председателя ПКАП.

Координаторы от региональных групп будут приглашены к участию в качестве наблюдателей. При составлении отчета целевой группе предлагается при необходимости обращаться за консультациями к другим экспертам для ознакомления с их мнением.

Методы работы и задачи

Целевая группа проведет свое первое заседание в 2018 г. В 2019 г., до представления отчета в ПКАП, будет проведено еще несколько обменов мнениями, в том числе с использованием технических средств, таких как система видеоконференцсвязи.

Целевая группа рассмотрит основные элементы права авторов на долю от перепродажи, которые являются общими для большинства законов, в частности следующие темы:

- основа права, включая увеличение стоимости произведения искусства;
- произведения, охватываемые правом;
- определение ставки;
- способы сбора и распределения средств;
- охватываемые операции;
- лица, имеющие основания требовать признания права;
- управление правами;
- обязательство оплаты;
- информация о перепродаже; и
- любые другие вопросы, согласованные целевой группой.

[Конец документа]