

Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам

Тридцать шестая сессия
Женева, 28 мая–1 июня 2018 г.

ДАЛЬНЕЙШАЯ РАБОТА ПО ПУНКТУ «ПРОЧИЕ ВОПРОСЫ»

Документ предложен Председателем

Согласно резюме Председателя 35-й сессии ПКАП Председатель предлагает на рассмотрение членов Комитета следующий вариант дальнейшей работы по темам, обсуждаемым в рамках пункта повестки дня ПКАП «Прочие вопросы». Эти предложения по мере возможности основываются на соображениях, высказанных членами ПКАП, и представляются на 36-й сессии ПКАП с тем, чтобы выяснить мнение о них членов Комитета.

Право следования

Обсуждение статуса данного пункта повестки дня, в частности просьбы ряда государств-членов включить его в постоянную повестку дня Комитета. В рамках обсуждения будут учитываться наработки по данной теме и документы, находящиеся на рассмотрении Комитета.

По окончании этой дискуссии можно было бы обсудить план дальнейшей работы, который мог бы включать создание целевой экспертной группы, призванной информировать Комитет о практических элементах системы права следования. Потенциальные темы для обсуждения: (i) категории художественных произведений, обеспечивающих получение роялти с перепродажи; (ii) классификация действий, которые должны быть охвачены правом следования; (iii) мониторинг операций, выполнения обязательств и финансовых аспектов права следования; и (iv) управление правом следования, включая коллективное управление.

Авторское право в цифровой среде

Обсуждение, призванное проанализировать предложение ряда государств-членов провести исследования – в том числе экономического и аналитического характера – с целью лучшего понимания влияния цифровых технологий на экосистему творческих отраслей.

Режиссеры-постановщики

Российской Федерации будет предложено подробно рассказать о своем предложении; по итогам этой презентации Комитет проведет предварительное обсуждение данного вопроса.

[Конец документа]