

Постоянный комитет по авторскому и смежным правам

Тридцать третья сессия
Женева, 14-18 ноября 2016 г.

АККРЕДИТАЦИЯ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Подготовлено Секретариатом

1. В приложениях к настоящему документу приводится информация о неправительственных организациях, которые обратились с просьбой предоставить им статус наблюдателя на сессиях Постоянного комитета по авторскому праву и смежным правам (ПКАП) в соответствии с правилами процедуры ПКАП (см. документ SCCR/1/2, пункт 10).

2. ПКАП предлагается одобрить участие в сессиях Комитета неправительственных организаций, указанных в приложениях к настоящему документу.

[Приложения следуют]

НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБРАТИВШИЕСЯ С ПРОСЬБАМИ О
ПРИСВОЕНИИ ИМ СТАТУСА НАБЛЮДАТЕЛЯ НА СЕССИЯХ ПОСТОЯННОГО
КОМИТЕТА ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ И СМЕЖНЫМ ПРАВАМ (ПКАП)

Африканские библиотечно-информационные ассоциации и учреждения (AfLIA)

Организация Африканские библиотечно-информационные ассоциации и учреждения (AfLIA) была создана в 2013 году и зарегистрирована в качестве международной неправительственной организации в соответствии с законами Ганы в 2014 году. Она представляет интересы африканских библиотечно-информационных ассоциаций, библиотечно-информационных служб, библиотечных и информационных работников и населения обслуживаемых ими районов. Главные цели заключаются в следующем: стимулировать специалистов в области библиотечного дела и информации к тому, чтобы предвидеть потребности населения африканских стран и своевременно удовлетворять эти потребности; способствовать широкому распространению информации о ценности и значении высококачественного библиотечно-информационного обслуживания; популяризировать библиотеки и информационные центры в качестве важнейших учреждений, обогащающих жизнь людей путем обеспечения справедливого доступа к знаниям и информации; и содействовать научным исследованиям и развитию служб, имеющих особое значение для традиционных знаний и информации, которыми обладают местные общины, и сохранению культурного наследия. AfLIA хотела бы принять участие в обсуждении вопросов в рамках ПКАП, считая себя организацией, отвечающей за обеспечение баланса между свободой доступа к информации и авторско-правовой охраной произведений, в том числе традиционных знаний населения африканских стран.

Полная контактная информация:

Хелена Асамоа-Хассан (Helena Asamoah-Hassan)
Исполнительный директор
Csir Insti Building, Csir Headquarters
Accra, Ghana
Тел.: + 233 244 460529
Эл. почта: secretariat@afia.net
Вебсайт: www.afia.net

[Приложение II следует]

Канадская федерация библиотечных ассоциаций (CFLA)

В течение многих лет Канадская библиотечная ассоциация (CLA) участвовала в совещаниях ПКАП в качестве специального наблюдателя. Теперь CLA уже не существует, а вместо нее создана Канадская федерация библиотечных ассоциаций (CFLA). CFLA будет представлять канадские библиотеки в том, что касается вопросов авторского права, как в стране, так и на международном уровне, как это делала CLA. Цели CFLA заключаются в следующем: поддерживать реализуемые библиотеками всех видов инициативы, способствующие нормализации отношений со всеми коренными народностями Канады, и содействовать сотрудничеству между библиотечными учреждениями Канады по этим вопросам; формировать и популяризировать позиции библиотечного сообщества в отношении авторского права; содействовать оптимальному сотрудничеству между членами канадского библиотечного сообщества, защищающими авторское право, и согласованности их действий, а также прилагать усилия к тому, чтобы руководящие принципы работы библиотек и соответствующие программные документы оставались актуальными, постоянно совершенствовались и периодически публиковались для ознакомления с ними канадского библиотечного сообщества. CFLA осознает ту решающую роль, которую ПКАП играет в формировании политики в области авторского права на международном уровне и в странах, и считает продолжение участия в деятельности ПКАП одним из приоритетов, имеющих решающее значение для возможности продолжать участвовать в глобальном процессе обмена информацией и мнениями в поддержку авторского права в интересах развития и доступа к информации.

Полная контактная информация:

Кевин Бреннан (Kevin Brennan)
Старший руководитель проекта
2 Toronto St., 3rd Floor
Toronto, Ontario, M5C 2B6
Canada
Тел.: +1 416 737 7871
Эл. почта: kbrennan@cfla-fcab.ca
Вебсайт: www.cfla-fcab.ca

[Приложение III следует]

Ассоциация университетов Европы (EUA)

Ассоциация университетов Европы (EUA) является организацией, представляющей университеты 47 европейских стран. Она является одним из всесторонних учреждений в сфере высшего образования в Европе. Среди многих других выполняемых функций она на протяжении многих лет является участником Платформы заинтересованных сторон Европейского научного пространства при Европейской комиссии. Будущее европейских университетов представляется ей как система в высшей степени разносторонних академических учреждений, готовящих специалистов в самых разных областях деятельности и способствующих мобильности персонала и студентов. Цель EUA и ее членов – содействовать непрерывному развитию культуры, общества, технологий и экономики Европы. Стремясь к достижению этой цели, EUA поддерживает университеты, формулируя и пропагандируя европейскую политику, призванную усилить роль университетов в развитии основанного на знаниях европейского общества путем популяризации европейских университетов во всем мире и оказания влияния на тех, кто принимает ключевые решения на международном, общеевропейском, национальном и региональном уровнях.

Полная контактная информация:

Лидия Боррелл-Дэмиен (Lidia Borrell-Damian)
Директор по научным исследованиям и инновациям
Avenue de l'Yser 24
1040 Brussels
Belgium
Тел.: + 32 2 230 55 44
Факс: + 32 2 230 57 51
Эл. почта: minna.peltola@eua.be
Вебсайт: www.eua.be

[Приложение IV следует]

Federación de Músicos Asociados (Федерация музыкальных ассоциаций)(FEMA)

Федерация музыкальных ассоциаций (FEMA) – это базирующаяся в Испании профессиональная ассоциация, членами которой являются музыканты и авторы музыкальных произведений. В настоящее время основанная в 2007 году ассоциация насчитывает приблизительно 7 000 членов. Одна из главных задач FEMA – представлять и защищать социальные, культурные и профессиональные интересы всех ее членов, используя международные и национальные правовые инструменты. Она также старается налаживать и поддерживать тесное взаимодействие с государственными и частными культурными организациями, с тем чтобы сотрудничать с ними на благо музыки и музыкантов. Организация сотрудничает, в частности, с организациями по коллективному управлению авторскими правами, защищая законные права авторов и исполнителей музыкальных произведений. FEMA весьма активно занимается вопросами авторского права и интеллектуальной собственности. Одним из главных направлений деятельности FEMA в настоящее время является подготовка законопроекта о статусе музыки и музыкантов, который будет представлен Министерству культуры Испании.

Полная контактная информация:

Иван Грасия-Пелайо (Ivan Gracia-Pelayo)
Представитель по международным делам
Calle Abdón Terradas, 4, 2º Planta
28015, Madrid
Spain
Тел.: + 34 699 42 59 39
Эл. почта: internacional@femamusicos.com
Веб-сайт: <http://www.femamusicos.com>

[Приложение V следует]

Национальная библиотека Швеции (NLS)

Национальная библиотека Швеции (NLS) является хранилищем юридических документов. NLS собирает практически все материалы, опубликованные в Швеции или на шведском языке, начиная с 1961 года. NLS также собирает теле- и радиопрограммы, фильмы и другие видеоматериалы, вышедшие в Швеции, шведские музыкальные произведения и компьютерные игры. Доступ к библиотечному фонду можно получить, посетив библиотеку, а в некоторых случаях и в онлайн-режиме. NLS является научно-гуманитарной библиотекой, приобретающей научные работы, публикуемые на нескольких языках. Она координирует программы всех финансируемых из бюджета библиотек Швеции и оказываемые этими библиотеками услуги и управляет национальной библиотечной системой каталогизации Libris, совершенствуя и пополняя эту систему. Являясь одним из лидеров в области авторского права и библиотекой, располагающей одним из крупнейших фондов в этой области, NLS хотела бы активно участвовать в обсуждении вопросов, имеющих отношение к авторскому праву, особенно касающихся практических аспектов авторского права, с которыми приходится иметь дело библиотекам. Участвуя таким образом в работе Комитета, библиотека старается руководствоваться стратегическим и сбалансированным подходом к решению вопросов авторского права и выполнению своих обязанностей в этой области. NLS также считает, что участвуя в обсуждении вопросов в Комитете, она сможет узнать о том, как другие библиотеки решают те или иные вопросы и как они поддерживают диалог с государственными структурами по вопросам авторского права.

Полная контактная информация:

Йеркер Рюден (Jerker Rydén)
Старший советник по юридическим вопросам
Национальная библиотека Швеции (Sw. Kungliga biblioteket)
Box 5039
SE-102 41 Stockholm,
Sweden
Тел.: +46 70 007 31 10
Эл. почта: jerker.ryden@kb.se
Веб-сайт: <http://www.kb.se/english>

[конец приложения и документа]