|  |  |
| --- | --- |
| **P** | |
|  | **OMPI**  ORGANIZAÇÃO MUNDIAL  DA  **PROPRIEDADE INTELECTUAL** |
| República de Angola  Ministério da Cultura |
|  | |
| **SEMINÁRIO INTERNACIONAL** | |
| WIPO/CR/LUA/19 | |
| ORIGINAL: PORTUGUÊS | |
| DATA: 24 de Setembro de 2019 | |

**Seminário Internacional de Direito de Autor e Direitos Conexos**

Organizado por:

Organização Mundial da Propriedade Intelectual (OMPI),

em cooperação com:

Serviço Nacional dos Direitos de Autor e Conexos de Angola (SENADIAC)

Ministério da Cultura da República de Angola (MINCULT)

**Luanda, 25 e 26 de setembro de 2019**

Escola Nacional de Administração e Políticas Públicas (ENAPP)

Rua do Futungo, Corimba, Luanda

Programa PROVISÓRIO

preparado pela Secretaria Internacional da OMPI

25 de junho de 2019

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 09.00 – 09.30 | **Cerimônia de abertura** | Sr. Barros José Licença Bebiano, Diretor Nacional dos Direitos de Autor e Conexos, Direcção Nacional dos Direitos de Autor e Conexos (DNDAC), Luanda  Sr. Rafael Ferraz Vazquez, Oficial Jurídico Associado, Divisão de Direito de Autor, OMPI, Genebra  S.E. Maria da Piedade de Jesus, Ministra da Cultura, Luanda |
| 09.30 – 10.00 | Pausa para o café |  |
|  |  |  |
| 10.00 – 11.00 | **Tópico 1**  Palestrantes: | **Os tratados OMPI em direito de autor e direitos conexos**  Sr. Rafael Ferraz Vazquez |
| 11.00 – 12.00 | **Tópico 2**  Palestrante: | **O Direito de Autor na Angola: Perspectivas Futuras**  Sr. Barros José Licença Bebiano |
| 12.00 – 14.00 | Pausa para o almoço |  |
|  |  |  |
| 14.00 – 15.00 | **Tópico 3**  Moderador:  Palestrantes: | **Direito de Autor e o licenciamento dos direitos patrimoniais**  Sr. Rafael Ferraz Vazquez  Sra. Paula Cristina Martins Cunha, Administradora, SPAutores, Lisboa  Sra. Gloria Braga, CEO, ECAD, Rio de Janeiro |
| 15.00 – 15.30 | Pausa para o café |  |
|  |  |  |
| 15.30 – 16.45 | **Tópico 4**  Moderador:  Palestrantes: | **Mesa Redonda: O futuro do direito de autor nos países Lusófonos**  Sr. Rafael Ferraz Vazquez  S.E. Maria da Piedade de Jesus  S.E. Abraão Vicente, Ministro da Cultura e das Indústrias Criativas da República de Cabo Verde, Praia  Sr. Francisco José Sales da Silva Guerra, Adjunto, Gabinete do Secretário de Estado da Cultura da República de Portugal, Lisboa |

26 de setembro de 2019

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 09.30 – 10.15 | **Tópico 5**  Palestrantes: | **A Gestão Coletiva nos Países Lusófonos: Desafios e Oportunidades**  Sr. Barros Bebiano José Licença  Sr. João André da Silva Feijó, Presidente do Conselho Directivo, Sociedade Angolana do Direito de Autor (SADIA)  Sr. Raúl Gonçalves Agostinho Manuel, Representante, Relações Internacionais e Direitos de Autor, União Nacional dos Artistas e Compositores (UNAC)  Sra. Paula Cristina Martins Cunha  Sra. Gloria Braga |
| 10.15 – 11.30 | **Tópico 6**  Palestrantes: | **Elementos Fundamentais da Gestão Coletiva: Documentação, Arrecadação e Distribuição**  Sr. Rafael Ferraz Vazquez  Sra. Paula Cristina Martins Cunha  Sr. Miguel Lourenço Carretas, Director Geral, Associação para a Gestão e Distribuição de Direitos (AUDIOGEST), Lisboa  Sr. Victor Drummond, Director Geral, InterArtis Brasil, Rio de Janeiro |
| 11.30 – 12.00 | Pausa para o café |  |
| 12.00 – 13.00 | **Tópico 7**  Moderador:  Palestrantes: | **Boa Governação em Gestão Coletiva: Compartilhando Experiências e a Caixa de Ferramenta da OMPI para Sociedades de Gestão Coletiva.**  Sr. Rafael Ferraz Vazquez  Sra. Paula Martins Cunha  Sra. Gloria Braga  Sr. Miguel Lourenço Carretas  Sr. Victor Drummond |
| 13.00 – 14.15 | Pausa para o almoço |
| 14:15 – 15:30 | **Tópico 8**  Palestrantes: | **Elementos fundamentais para uma sociedade de gestão coletiva: Funcionários capacitados e infraestrutura tecnológica.**  Sr. Rafael Ferraz Vazquez  Sra. Gloria Braga  Sra. Paula Martins Cunha |
| 15.30 – 16.00 | Pausa para o café |  |
| 16.00 – 17.00 | **Tópico 9**  Palestrantes: | **Conclusões**  Sr. Barros Bebiano José Licença  Sr. Rafael Ferraz Vazquez  Sr. Francisco José Sales da Silva Guerra  S.E. Abraão Vicente  S.E. Maria da Piedade de Jesus |