

## **Comité permanent du droit d'auteur et des droits connexes**

**Quarante-huitième session**  
**Genève, 18 – 22 mai 2026**

### **ORDRE DU JOUR**

*adopté par le comité*

1. Ouverture de la session
2. Adoption de l'ordre du jour de la quarante-huitième session
3. Accréditation de nouvelles organisations non gouvernementales
4. Protection des organismes de radiodiffusion
5. Limitations et exceptions en faveur des bibliothèques et des services d'archives
6. Limitations et exceptions en faveur des établissements d'enseignement et de recherche et des personnes ayant d'autres handicaps
7. Questions diverses
  - Proposition relative à un examen du droit d'auteur dans l'environnement numérique
  - Séance d'information sur l'IA générative en matière de droit d'auteur
  - Proposition du Sénégal et du Congo concernant l'inscription du droit de suite à l'ordre du jour des travaux futurs du Comité permanent du droit d'auteur et des droits connexes de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle
  - Proposition de la Fédération de Russie concernant le renforcement de la protection des droits des metteurs en scène au niveau international

- Proposition concernant une étude sur les droits des auteurs d'œuvres audiovisuelles et leur rémunération pour l'exploitation de leurs œuvres
  - Proposition concernant une étude sur les droits des artistes-interprètes du secteur audiovisuel et les mécanismes de rémunération pour l'exploitation de leurs interprétations
  - Proposition d'étude sur la protection des normes techniques au titre du droit d'auteur
  - Proposition concernant une étude sur l'impact des industries de la création sur la croissance économique des États membres
  - Proposition d'étude sur les types de modèles commerciaux et les débouchés économiques découlant de la mise en œuvre de mesures techniques de protection
  - Autres questions
8. Clôture de la session

[Fin du document]