
SCCR/48/INF/3 PROV.
ORIGINAL : ANGLAIS
DATE : 13 MAI 2026

Comité permanent du droit d'auteur et des droits connexes

Quarante-huitième session
Genève, 18 – 22 mai 2026

SEANCE D'INFORMATION SUR LE DROIT D'AUTEUR ET L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE GENERATIVE – PROGRAMME PROVISOIRE

Document établi par le Secrétariat

Jeudi 21 mai 2026

14 h 30 – 14 h 40

Ouverture

Allocution de bienvenue prononcée par :

Mme Sylvie Forbin, vice-directrice générale chargée du Secteur du droit d'auteur et des industries de la création, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), Genève

14 h 40 – 15 h 40

Session 1 : Initiatives des États membres

Dans cette première partie, les États membres de l'OMPI rendront compte des initiatives qu'ils ont récemment mises en œuvre à la croisée du droit d'auteur et de l'IA générative, en exposant les principes qui les ont guidés et en partageant les enseignements tirés.

Exposés et interaction avec le public

Modérateur :

M. Tobias Bednarz, conseiller juridique, Division du droit d'auteur, Secteur du droit d'auteur et des industries de la création, OMPI

Conférencières et conférencier :

Mme Simrat Kaur, directrice chargée de la propriété intellectuelle, Département de la promotion de l'industrie et du commerce intérieur (Inde)

Mme Sholpan Abdreyeva, présidente du Comité des droits de propriété intellectuelle, Ministère de la justice du Kazakhstan (à distance)

Mme Karina Luján Luján, directrice générale de l'Institut national du droit d'auteur (INDAUTOR) (Mexique) (à distance)

Mme Alhanoof Aldebasi, directrice exécutive chargée des droits d'auteur et des dessins et modèles, Autorité saoudienne de la propriété intellectuelle (SAIP)

M. Quan Tuan An, directeur de la Division de la gestion du droit d'auteur et des droits connexes et de la coopération internationale, Office du droit d'auteur, Ministère de la culture, des sports et du développement (Viet Nam)

15 h 40 – 16 h 50

Session 2 : Aperçu de la jurisprudence

Dans cette partie, les participants donneront un aperçu synthétique des principaux enjeux et des solutions proposées face à la multiplication des litiges à travers le monde concernant les différents aspects du droit d'auteur et de l'intelligence artificielle.

Exposés et interaction avec le public

Animateur : M. Tobias Bednarz

Conférenciers : M. Ameet Datta, fondateur et avocat-gérant du cabinet ADP Law Offices, Noida (Inde)

M. Ted Shapiro, associé et directeur du bureau de Wiggin, Bruxelles

M. Wang Qian, professeur de droit à l'Université de sciences politiques et de droit de Chine orientale (ECUPL), Shanghai (Chine)

16 h 50 – 17 h 20

Pause café

17 h 20 – 18 h 25

Session 3 : Évolutions actuelles dans les industries de la création

Dans cette table ronde, les participants examineront la manière dont les industries de la création réagissent à l'IA générative, notamment les récentes évolutions concernant les initiatives en matière de licences et d'autres approches pratiques relatives à l'utilisation de contenus protégés dans le cadre des systèmes d'IA. Ils mettront également en lumière les opportunités et les défis qui se présentent pour les créateurs et les titulaires de droits.

Débat et interaction avec le public

Animateur : M. Rafael Ferraz Vazquez, juriste, Division du droit d'auteur, Secteur du droit d'auteur et des industries de la création, OMPI

Conférencières et conférenciers : M. Dave Davis, directeur du contenu chez Protege, États-Unis d'Amérique (à distance)

M. Abbas Lightwalla, directeur de la politique juridique mondiale à la Fédération internationale de l'industrie phonographique (IFPI)

Mme Mariana Mello, directrice juridique, ABRAMUS et AUTVIS (Brésil)

Mme Regan Smith, vice-présidente principale et directrice juridique, News/Media Alliance (États-Unis d'Amérique) (à distance)

M. Brian Wafawarowa, fondateur et PDG de New Africa Books (Afrique du Sud)

18 h 25 – 18 h 30

Clôture

Mme Sylvie Forbin

[Fin du document]