

Comité permanent du droit d'auteur et des droits connexes

Quarante-huitième session
Genève, 18 – 22 mai 2026

ACCREDITATION D'ORGANISATIONS NON GOUVERNEMENTALES

Document établi par le Secrétariat

1. Les annexes du présent document contiennent des informations relatives à des organisations non gouvernementales ayant demandé le statut d'observateur pour les sessions du Comité permanent du droit d'auteur et des droits connexes (SCCR), conformément au règlement intérieur dudit comité (voir le paragraphe 10 du document SCCR/1/2).

2. *Le SCCR est invité à approuver la représentation aux sessions du comité des organisations non gouvernementales indiquées dans les annexes du présent document.*

[Les annexes suivent]

ORGANISATIONS NON GOUVERNEMENTALES AYANT DEMANDÉ À ÊTRE
REPRÉSENTÉES EN QUALITÉ D'OBSERVATRICES AUX SESSIONS DU COMITÉ
PERMANENT DU DROIT D'AUTEUR ET DES DROITS CONNEXES (SCCR)

Association of Copyright for Computer Software (ACCS)

L'Association of Copyright for Computer Software (ACCS) est une association à but non lucratif regroupant plus d'une centaine d'entreprises et institutions japonaises actives dans la production de logiciels informatiques (y compris les jeux vidéo) ou la protection du droit d'auteur. L'ACCS a pour objectif de favoriser le développement culturel d'une société informatisée par la protection du droit d'auteur sur les œuvres numériques et la sensibilisation à la notion de droit d'auteur. Le logo d'interdiction contre la copie illégale, symbole de l'ACCS, figure sur les produits des membres, leurs manuels, leurs supports promotionnels, ainsi que sur les brochures, affiches et publicités militantes de l'ACCS, afin de traduire l'engagement en faveur de la protection des droits sur les contenus numériques, y compris l'interdiction des copies illégales.

L'activité principale de l'ACCS, qui consiste à lutter contre les atteintes au droit d'auteur, va dans le sens des objectifs de l'OMPI. Au XXI^e siècle, la contrefaçon s'est principalement déplacée vers l'Internet. De plus, ces dernières années, le développement de l'IA, en particulier de l'IA générative, a posé de nouveaux défis au système du droit d'auteur. Il est devenu essentiel pour l'ACCS de s'attaquer à ces problèmes. Le SCCR examine actuellement le thème du droit d'auteur dans l'environnement numérique dans le cadre de son ordre du jour et organise, dans ce contexte, une séance d'information sur le droit d'auteur et l'intelligence artificielle générative. Ces informations revêtent une importance capitale pour l'ACCS. L'ACCS souhaite également apporter sa contribution à l'OMPI en lui fournissant des informations sur les entreprises japonaises actives dans le domaine du droit d'auteur. De plus, les normes internationales sont indispensables pour lutter contre les infractions transfrontières, qui sont si courantes. De fait, l'ACCS s'intéresse vivement aux thèmes actuellement examinés au sein du SCCR : "Protection des organismes de radiodiffusion" et "Limitations et exceptions".

Coordonnées complètes

M. Shigefumi Wada, président

Tomonari Foresight Bldg.5f, 5-40-18
Otsuka Bunkyo-Ku
Tokyo
Japon

Tél. : +81-3-5976-5175

Mél. : kokusai@accsjp.or.jp

Site Web : <http://www2.accsjp.or.jp/en/>

[L'annexe II suit]

Förderverein Initiative Urheberrecht e.V. (Initiative en faveur du droit d'auteur)

L'Initiative Urheberrecht (Initiative en faveur du droit d'auteur) défend les intérêts d'environ 140 000 auteurs et artistes interprètes ou exécutants issus de divers secteurs culturels, tels que la musique, le journalisme, le cinéma, la télévision, la photographie, la littérature, les arts visuels, le stylisme, la danse et la création de jeux vidéo. Établie à Berlin et active à Bruxelles, l'Initiative joue le rôle de plateforme centrale pour le débat sur le droit d'auteur en Allemagne. Grâce à son expertise, elle est la principale interlocutrice des décideurs politiques, des ministères et du grand public pour toutes les questions relatives au droit d'auteur.

Avec 44 associations professionnelles et syndicats parmi ses membres, l'Initiative défend une législation équitable et durable en matière de droit d'auteur, au niveau national et européen. Grâce à des publications, des conférences et un dialogue avec les décideurs politiques, elle veille à ce que le point de vue des auteurs et des artistes reste au cœur des débats législatifs, renforçant ainsi la diversité créative, la démocratie culturelle et l'importance économique des industries culturelles et de création. La propriété intellectuelle, en particulier le droit d'auteur, est au cœur de la mission de l'Initiative Urheberrecht. Cette organisation représente les auteurs et les artistes interprètes ou exécutants dont les moyens de subsistance et la liberté de création dépendent directement d'une protection efficace de leurs droits. En tant que principale plateforme de réflexion sur le droit d'auteur en Allemagne, l'Initiative participe activement aux débats législatifs, fournit des commentaires d'experts et informe le public sur les questions relatives au droit d'auteur. Grâce à un dialogue étroit avec les décideurs politiques aux niveaux national et européen, les points de vue des créateurs continuent de jouer un rôle central dans l'élaboration de la législation sur la propriété intellectuelle.

Coordonnées complètes

Mme Katharina Uppenbrink, directrice générale

Initiative Urheberrecht
Köthener Straße 44
10963 Berlin
Allemagne

Tél. : +016090954016
Mél. : katharina.uppenbrink@urheber.info
Site Web : <https://urheber.info/>

[Fin de l'annexe II et du document]