

## **Comité permanent du droit d’auteur et des droits connexes**

**Quarante-septième session**  
**Genève, 1<sup>er</sup> – 5 décembre 2025**

### **ORDRE DU JOUR**

*adopté par le comité*

1. Ouverture de la session
2. Adoption de l’ordre du jour de la quarante-septième session
3. Accréditation de nouvelles organisations non gouvernementales
4. Élection des membres du bureau
5. Protection des organismes de radiodiffusion
6. Limitations et exceptions en faveur des bibliothèques et des services d’archives
7. Limitations et exceptions en faveur des établissements d’enseignement et de recherche et des personnes ayant d’autres handicaps
8. Questions diverses
  - Proposition relative à un examen du droit d’auteur dans l’environnement numérique  
Séance d’information sur les perspectives et les enjeux liés à l’intelligence artificielle générative en matière de droit d’auteur
  - Proposition du Sénégal et du Congo concernant l’inscription du droit de suite à l’ordre du jour des travaux futurs du Comité permanent du droit d’auteur et des droits connexes de l’Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle

- Proposition de la Fédération de Russie concernant le renforcement de la protection des droits des metteurs en scène au niveau international
  - Proposition concernant une étude sur les droits des auteurs d'œuvres audiovisuelles et leur rémunération pour l'exploitation de leurs œuvres
  - Proposition concernant une étude sur les droits des artistes-interprètes du secteur audiovisuel et les mécanismes de rémunération pour l'exploitation de leurs interprétations
  - Proposition d'étude sur la protection des normes techniques au titre du droit d'auteur
  - Autres questions
9. Clôture de la session

[Fin du document]