

Comité permanent du droit d'auteur et des droits connexes

Quarante-septième session
Genève, 1^{er} – 5 décembre 2025

**SEANCE D'INFORMATION SUR LE DROIT D'AUTEUR ET L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE GENERATIVE – PROGRAMME PROVISOIRE**

Document établi par le Secrétariat

Jeudi 4 décembre 2025

14 h 00 – 14 h 10 Ouverture

Allocution de bienvenue prononcée par :

Mme Sylvie Forbin, vice-directrice générale chargée du Secteur du droit d'auteur et des industries de la création, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), Genève

14 h 10 – 15 h 50 **Débat n° 1 : Visibilité et transparence**

Ce thème permet d'examiner comment les outils de transparence, tels que la provenance des ensembles de données, l'étiquetage et la traçabilité, peuvent rendre visible l'utilisation d'œuvres créatives dans les systèmes d'intelligence artificielle (IA). Le débat met l'accent sur le fait que la visibilité est une condition préalable à la responsabilité/protection et un fondement de la participation des créateurs à la chaîne de valeur de l'IA.

Mise en situation : Principales questions concernant la visibilité et la transparence

Conférencier : M. Daniel Gervais, titulaire de la chaire de droit Milton R. Underwood, Université Vanderbilt, Nashville, Tennessee (États-Unis d'Amérique)

Débat et interaction avec le public

Modérateur : M. Tobias Bednarz, conseiller juridique, Division du droit d'auteur, Secteur du droit d'auteur et des industries de la création, OMPI

Conférenciers¹ : Mme Anna Vuopala, conseillère ministérielle principale, Ministère de l'éducation et de la culture (Finlande)

Mme Xenia Manning, directrice des affaires musicales mondiales, Spotify

M. Geoff Taylor, vice-président exécutif de l'intelligence artificielle, Sony Music Entertainment

Autre(s) conférencier(s) à confirmer prochainement

¹ L'ordre d'énumération est le suivant : États membres, membres spéciaux et entités du secteur privé (par ordre alphabétique).

15 h 45 – 16 h 15 Pause café

16 h 15 – 17 h 50 **Débat n° 2 : Concession de licences et rémunération**

Ce débat permet d'examiner comment les pratiques en matière de concession de licences, les mécanismes de rémunération, la propriété des données et les mesures techniques pourraient garantir que les parties prenantes et les créateurs puissent bénéficier de la valeur économique générée par l'IA.

Mise en situation : Principales questions concernant la concession de licences et la rémunération

Conférencier : M. Daniel Gervais

Débat et interaction avec le public

Modérateur : M. Rafael Ferraz Vazquez, juriste, Division du droit d'auteur, Secteur du droit d'auteur et des industries de la création, OMPI

Conférenciers : M. Marcos Alves de Souza, secrétaire au droit d'auteur et aux droits de propriété intellectuelle, Ministère de la culture (Brésil)

Mme Do-young Kim, directrice, Division chargée de la coopération et des échanges culturels, Ministère de la culture et du tourisme, Sejong (République de Corée)

M. Dan Neely, PDG, Vermillio, Chicago

Mme Isabella Splendore, responsable du département des affaires juridiques et internationales, Fédération italienne des éditeurs de journaux

Autre(s) conférencier(s) à confirmer prochainement

17 h 50 – 18 h 00 **Clôture**

[Fin du document]