



CONFERENCIA

WIPO/SCCR/RR/GE/17/1
ORIGINAL: INGLÉS
FECHA: 27 DE ABRIL DE 2017

Conferencia Internacional sobre el Derecho de Participación en las Reventas

organizada por
la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

Ginebra, 27 y 28 de abril de 2017

PROGRAMA

preparado por la Oficina Internacional de la OMPI

Jueves 27 de abril de 2017

18.00 – 20.00 **RECEPCIÓN DE BIENVENIDA**

Viernes 28 de abril de 2017

9.30 – 10.00 **SESIÓN DE APERTURA**

Alocuciones de:

Sr. Francis Gurry, director general, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Ginebra

Excelentísimo Sr. Mbagnick Ndiaye, ministro de cultura y comunicación, Dakar

10.00 – 11.00 **Sesión 1: El desarrollo internacional del mercado del arte**

Discurso principal: N'Goné Fall, conservadora, Dakar

Conferenciantes:

Céline Moine, economista, *Art Price*, París

Jany Jansem, *JANY JANSEM* (arte moderno y contemporáneo), París

Kazuhiko Fukuoji, artista, Tokio

Hellal Zoubir, artista, Argel

Pierre Taugourdeau, secretario general adjunto, Conseil des Ventes Volontaires, París

Moderador: Emilie Mermillod, *Seydoux & Associés Fine Art*, Ginebra (Suiza)

11.00 – 11.15 Pausa

11.15 – 12.30 **Sesión 2: La importancia para los artistas del derecho de participación en las reventas**

Discurso principal: Hervé di Rosa, presidente, CIAGP (Consejo Internacional de Artistas Visuales), Lisboa

Conferenciantes:

Julio Carrasco Bretón, artista visual, Ciudad de México

Mattiusi Iyaituk, artista, Ivujivik (Canadá)

Richard Wentworth, artista, Londres

Romuald Hazoumé, artista, Porto-Novo

Moderador: Amobé Mévégué, editor cultural, *France 24*, París

12.30 – 14.20 Almuerzo

14.20 – 14.50

Presentación del estudio para el SCCR sobre el derecho de participación en las reventas

Katheryn Graddy, *Brandeis International Business School*, Massachusetts (Estados Unidos de América)

14.50 – 15.50 **Sesión 3:**

Ejecución del derecho de participación en las reventas

Discurso principal: Mark Stephens, asociado en *Howard Kennedy*, presidente de DACS, Londres

Conferenciantes:

Akiko Ogawa, doctora en Derecho, investigadora adjunta, RCLIP (*Research Center for the Legal System of Intellectual Property*), *Waseda University*, Tokio

James Sey, Consultor, *Aspire Art Auctions*, Johannesburgo

Janet Hicks, directora de autorizaciones, ARS (*Artists Right Society*), Nueva York (Estados Unidos de América)

Wang Yan Cheng, artista, Beijing

Moderador: Claudia Von Selle, presidenta de la Comisión del Derecho del Arte, Unión Internacional de Abogados (UIA), Berlín

15.50 – 16.05 Pausa

16.05 – 17.10 **Sesión 4:**

Gestión del derecho de participación en las reventas

Discurso principal: Erik Valdes-Martines, director adjunto, *Russian Union of Right-holders* (RUR), Moscú

Conferenciantes:

Marie Anne Ferry Fall, directora ejecutiva, ADAGP (*Société des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques*), París

Daniel Rudd, jefe de servicios a los artistas, DACS, Londres

Judy Grady, directora de artes visuales del organismo de derecho de autor Viscopy, Sidney (Australia)

Mats Lindberg, director ejecutivo, *Bildupphovsrätt*, Estocolmo

Meret Meyer, vicepresidenta, Comité Marc Chagall, París

Moderador: Claudia Von Selle, presidenta de la
Comisión del Derecho del Arte, Unión Internacional de
Abogados (UIA), Berlín

17.10 – 17.30 **SESIÓN DE CLAUSURA**

[Fin del documento]