
SCCR/48/INF/3/PROV.
ORIGINAL: INGLÉS
FECHA: 13 DE MAYO DE 2026

Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos

Cuadragésima octava sesión
Ginebra, 18 a 22 de mayo de 2026

SESIÓN DE INFORMACIÓN SOBRE DERECHOS DE AUTOR E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
GENERATIVA: PROGRAMA PROVISIONAL

preparado por la Secretaría

Jueves, 21 de mayo de 2026

14.30 - 14.40 Apertura

Discurso de bienvenida a cargo de:

Sra. Sylvie Forbin, directora general adjunta del Sector de Derecho de Autor e Industrias Creativas de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Ginebra

14.40 – 15.40 **Sesión 1: Iniciativas de los Estados miembros**

En esta primera parte, los Estados miembros de la OMPI exponen las iniciativas recientes que han emprendido en el ámbito de la intersección entre los derechos de autor y la IA generativa, explicando los criterios que las han guiado y compartiendo las enseñanzas extraídas.

Ponencias e interacción con la sala

Moderación: Sr. Tobias Bednarz, consejero jurídico de la División de Derecho de Autor del Sector de Derecho de Autor e Industrias Creativas de la OMPI

Conferenciantes: Sra. Simrat Kaur, directora, IPR, Departamento de Promoción de la Industria y Comercio Interior (India)

Sra. Sholpan Abdreyeva, presidenta del Comité de Derechos de Propiedad Intelectual del Ministerio de Justicia de Kazajstán (a distancia)

Sra. Karina Luján Luján, directora general, Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR) (México) (a distancia)

Sra. Alhanoof Aldebasi, directora ejecutiva, Derechos de Autor y Diseños, Autoridad Saudita para la Propiedad Intelectual (SAIP)

Sr. Quan Tuan An, director de la División de Gestión de Derechos de Autor y Derechos Conexos y Cooperación Internacional de la Oficina de Derechos de Autor del Ministerio de Cultura, Deporte y Desarrollo (Viet Nam)

15.40 – 16.50 **Sesión 2: Panorama de la jurisprudencia**

Ante el creciente número de litigios en todo el mundo sobre los distintos aspectos de los derechos de autor y la IA, esta parte ofrece una visión concisa de las cuestiones fundamentales que están en juego y de las soluciones que se ofrecen.

Ponencias e interacción con la sala

Moderación: Sr. Tobias Bednarz

Conferenciantes: Sr. Ameet Datta, fundador y consejero delegado, ADP Law Offices, Noida (India)

Sr. Ted Shapiro, socio y jefe de Oficina, Wiggin, Bruselas

Sr. Wang Qian, profesor de Derecho, Universidad de Ciencias Políticas y Derecho de China Oriental, Shanghái (China)

16.50 - 17.20 Pausa

17.20 – 18.25 **Sesión 3: Novedades actuales en las industrias creativas**

Este panel examina cómo las industrias creativas están respondiendo a la IA generativa, incluidas las recientes novedades en las iniciativas de concesión de licencias y otros enfoques prácticos para el uso de contenidos protegidos en relación con los sistemas de IA. Asimismo, destaca las oportunidades y los retos para creadores y titulares de derechos.

Mesa redonda e interacción con la sala

Moderador: Sr. Rafael Ferraz Vázquez, jurista de la División de Derecho de Autor del Sector de Derecho de Autor e Industrias Creativas de la OMPI

Conferenciantes: Sr. Dave Davis, director de Contenidos, Protege (Estados Unidos de América) (a distancia)

Sr. Abbas Lightwalla, director de Política Jurídica Global, Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI)

Sra. Mariana Mello, directora jurídica, ABRAMUS y AUTVIS (Brasil)

Sra. Regan Smith, vicepresidenta principal y consejera general, News/Media Alliance (Estados Unidos de América) (a distancia)

Sr. Brian Wafawarowa, fundador y director general, New Africa Books (Sudáfrica)

18.25 - 18.30 Clausura

Sr. Sylvie Forbin

[Fin del documento]