

## **Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos**

**Cuadragésima octava sesión**  
**Ginebra, 18 a 22 de mayo de 2026**

### **ACREDITACIÓN DE ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES**

*Documento preparado por la Secretaría*

1. En los Anexos del presente documento figura información relativa a las organizaciones no gubernamentales que han solicitado se les conceda la condición de observador en las sesiones del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos (SCCR), conforme al Reglamento del SCCR (véase el párrafo 10 del documento SCCR/1/2).

2. *Se invita al SCCR a aprobar la representación en las sesiones del Comité de las organizaciones no gubernamentales mencionadas en los Anexos del presente documento.*

[Siguen los Anexos]

ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES QUE HAN SOLICITADO LA ACREDITACIÓN  
EN CALIDAD DE OBSERVADOR EN LAS SESIONES DEL COMITÉ PERMANENTE DE  
DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS (SCCR)

*Association of Copyright for Computer Software (ACCS)*

La Association of Copyright for Computer Software (ACCS) es una asociación civil sin ánimo de lucro compuesta por más de 100 empresas e instituciones japonesas relacionadas con la fabricación de programas informáticos (incluidos los videojuegos) o la protección de los derechos de autor. La ACCS tiene como objetivo promover el desarrollo cultural de una sociedad informatizada mediante la protección de los derechos de autor de las obras digitales y el fomento de la sensibilización acerca del concepto de derechos de autor. La “marca de prohibición de copias ilícitas”, símbolo de la ACCS, aparece en los productos de los miembros, en sus manuales, en sus anuncios promocionales y en los folletos, carteles y anuncios de protesta de la ACCS, para transmitir el compromiso de proteger los derechos sobre los contenidos digitales, incluida la prohibición de las copias ilícitas.

La actividad principal de la ACCS, que es la lucha contra la infracción de los derechos de autor, comparte los objetivos de la OMPI. En el siglo XXI, la infracción se ha trasladado principalmente a Internet. Además, en los últimos años, el desarrollo de la IA, en particular de la IA generativa, ha planteado nuevos retos al sistema de derechos de autor. Abordar estas cuestiones se ha convertido en un asunto esencial para la ACCS. El SCCR está debatiendo “Los derechos de autor en el entorno digital” como punto del orden del día y, en relación con ello, se está celebrando una “Sesión de información sobre el derecho de autor y la inteligencia artificial generativa”. Dicha información es de suma importancia para la ACCS. La ACCS también desea colaborar con la OMPI transmitiendo información sobre las empresas relacionadas con los derechos de autor en el Japón. Además, las normas internacionales son esenciales para luchar contra las infracciones transfronterizas, tan habituales. En consecuencia, la ACCS también tiene gran interés en los temas que se están examinando actualmente en el SCCR: Protección de los organismos de radiodifusión y limitaciones y excepciones

*Información de contacto*

Sr. Shigefumi Wada, presidente

Tomonari Foresight Bldg.5f, 5-40-18  
Otsuka Bunkyo-Ku  
Tokio  
Japón

Número de teléfono: +81-3-5976-5175  
Correo-e: [kokusai@accsjp.or.jp](mailto:kokusai@accsjp.or.jp).  
Sitio web: <http://www2.accsjp.or.jp/en/>

[Sigue el Anexo II]

*Förderverein Initiative Urheberrecht e.V. (Iniciativa para los derechos de los autores)*

Initiative Urheberrecht (Iniciativa para los derechos de los autores) representa los intereses de unos 140 000 autores y artistas intérpretes o ejecutantes de diversos sectores culturales, como la música, el periodismo, el cine, la televisión, la fotografía, la literatura, las artes visuales, el diseño, la danza y el desarrollo de videojuegos. Con sede en Berlín y activa en Bruselas, la Iniciativa sirve de plataforma central para el discurso sobre la legislación de derecho de autor en Alemania. Sus conocimientos la convierten en el principal punto de contacto para los responsables de formular políticas, los ministerios y el público en general en todos los asuntos relacionados con los derechos de autor.

Cuenta con 44 gremios y sindicatos como miembros y aboga por una legislación de derecho de autor justa y sostenible tanto a nivel nacional como europeo. Mediante publicaciones, conferencias y el diálogo con los responsables de las políticas, la Iniciativa vela por que las perspectivas de los autores y artistas sigan ocupando un lugar central en los debates legislativos, fortaleciendo así la diversidad creativa, la democracia cultural y la importancia económica de las industrias culturales y creativas. La propiedad intelectual, especialmente el derecho de autor, está en el centro de la misión de Initiative Urheberrecht. La organización representa a autores y artistas intérpretes o ejecutantes cuyos medios de subsistencia y libertad creativa dependen directamente de la protección efectiva de sus derechos. Como principal plataforma para el discurso sobre el derecho de autor en Alemania, la Iniciativa contribuye activamente a los debates legislativos, proporciona comentarios de expertos e informa al público sobre cuestiones relacionadas con el derecho de autor. Gracias a su estrecho diálogo con los responsables de formular políticas a nivel nacional y europeo, logra que las perspectivas de los creadores sigan siendo fundamentales para dar forma a la legislación sobre propiedad intelectual.

*Información de contacto*

Sra. Katharina Uppenbrink, directora gerente

Initiative Urheberrecht  
Köthener Straße 44  
10963 Berlin  
Alemania

Número de teléfono: +016090954016

Correo-e: [katharina.uppenbrink@urheber.info](mailto:katharina.uppenbrink@urheber.info).

Sitio web: <https://urheber.info/>

[Fin del Anexo II y del documento]