

## **Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos**

**Cuadragésima octava sesión**  
**Ginebra, 18 a 22 de mayo de 2026**

### **PROYECTO DE ORDEN DEL DÍA**

*preparado por la Secretaría*

1. Apertura de la sesión
2. Aprobación del orden del día de la cuadragésima octava sesión
3. Acreditación de nuevas organizaciones no gubernamentales
4. Protección de los organismos de radiodifusión
5. Limitaciones y excepciones para bibliotecas y archivos
6. Limitaciones y excepciones para instituciones docentes y de investigación y para personas con otras discapacidades
7. Otros asuntos
  - Propuesta de análisis de los derechos de autor en el entorno digital
  - Sesión de información sobre la IA generativa y su relación con el derecho de autor
  - Propuesta del Senegal y del Congo relativa a la inclusión del derecho de participación en las reventas en el orden del día de la labor futura del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual
  - Propuesta de la Federación de Rusia sobre el fortalecimiento de la protección de los derechos de los directores de teatro en el plano internacional

- Propuesta de estudio sobre los derechos de los autores del sector audiovisual y su remuneración por la explotación de sus obras
- Propuesta de estudio sobre los derechos de los artistas intérpretes o ejecutantes audiovisuales y sus mecanismos de pago por la explotación de sus interpretaciones o ejecuciones
- Propuesta de estudio sobre la protección por derecho de autor de las normas técnicas
- Propuesta de estudio sobre el impacto de las industrias creativas en el crecimiento económico de los Estados miembros
- Propuesta de estudio sobre tipos de modelos de negocio y oportunidades económicas creados por y a través de la aplicación de medidas tecnológicas de protección
- Otros asuntos

8. Clausura de la sesión

[Fin del documento]