

## Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos

**Cuadragésima séptima sesión**  
**Ginebra, 1 a 5 de diciembre de 2025**

### ORDEN DEL DÍA

*aprobado por el Comité*

1. Apertura de la sesión
2. Aprobación del orden del día de la cuadragésima séptima sesión
3. Acreditación de nuevas organizaciones no gubernamentales
4. Elección de la Mesa
5. Protección de los organismos de radiodifusión
6. Limitaciones y excepciones para bibliotecas y archivos
7. Limitaciones y excepciones para instituciones docentes y de investigación y para personas con otras discapacidades
8. Otros asuntos
  - Propuesta de análisis de los derechos de autor en el entorno digital

Sesión de información sobre las oportunidades y retos que plantea la IA generativa en relación con el derecho de autor

- Propuesta del Senegal y del Congo relativa a la inclusión del derecho de participación en las reventas en el orden del día de la labor futura del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual

- Propuesta de la Federación de Rusia sobre el fortalecimiento de la protección de los derechos de los directores de teatro en el plano internacional
- Propuesta de estudio sobre los derechos de los autores del sector audiovisual y los mecanismos de pago por la explotación de sus obras
- Propuesta de estudio sobre los derechos de los artistas intérpretes o ejecutantes audiovisuales y sus mecanismos de pago por la explotación de sus interpretaciones o ejecuciones
- Propuesta de estudio sobre la protección por derecho de autor de las normas técnicas
- Otros asuntos

9. Clausura de la sesión

[Fin del documento]