

Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos

Cuadragésima segunda sesión
Ginebra, 9 a 13 de mayo de 2022

PROYECTO DE ORDEN DEL DÍA

preparado por la Secretaría

1. Apertura de la sesión
2. Aprobación del orden del día de la cuadragésima segunda sesión
3. Elección de la mesa
4. Acreditación de una nueva organización no gubernamental
5. Aprobación del informe de la cuadragésima primera sesión del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos
6. Protección de los organismos de radiodifusión
7. Limitaciones y excepciones para bibliotecas y archivos
8. Limitaciones y excepciones para instituciones docentes y de investigación y para personas con otras discapacidades
9. Otros asuntos
 - Propuesta de análisis de los derechos de autor en el entorno digital
 - Propuesta del Senegal y del Congo relativa a la inclusión del derecho de participación en las reventas (*droit de suite*) en el orden del día de la labor futura del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual
 - Propuesta de la Federación de Rusia sobre el fortalecimiento de la protección de los derechos de los directores de teatro en el plano internacional

- Propuesta de inclusión de un estudio sobre el derecho de préstamo público en el orden del día y en la futura labor del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

10. Clausura de la sesión

[Fin del documento]