

## **Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos**

**Trigésima segunda sesión  
Ginebra, 9 a 13 de mayo de 2016**

### **ACREDITACIÓN DE UNA ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL**

*Documento preparado por la Secretaría*

1. En el Anexo del presente documento figura información relativa a una organización no gubernamental que ha solicitado que se le conceda la condición de observador en las sesiones del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos (SCCR), conforme al Reglamento del SCCR (véase el párrafo 10 del documento SCCR/1/2).

*2. Se invita al SCCR a aprobar que la organización no gubernamental que se menciona en el Anexo del presente documento pueda estar representada en las sesiones del Comité.*

[Sigue el Anexo]

ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL QUE HA SOLICITADO QUE SE LE CONCEDA LA CONDICIÓN DE OBSERVADOR EN LAS SESIONES DEL COMITÉ PERMANENTE DE DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS (SCCR)

*Canadian Museum of History (Museo Canadiense de Historia)*

El Museo Canadiense de Historia (CMH) es la institución pública más antigua del país, fundada originalmente en 1856. Recibe a más de 1.200.000 visitantes por año, y es también el museo más visitado del Canadá, lo que hace que la institución sea un centro de conocimientos especializados en materia de historia, arqueología, etnología y estudios culturales, respetado tanto en el Canadá como en el extranjero. Sus principales actividades son: preservar y promover el acervo canadiense, y contribuir a la memoria colectiva y sentido de identidad de todos los canadienses. En tanto que institución líder en el ámbito del derecho de autor y de colecciones museísticas, el CMH desea participar activamente en los debates sobre limitaciones y excepciones en materia de derecho de autor, especialmente en lo que respecta a las cuestiones de derecho de autor que deben afrontar actualmente los museos. Por conducto de la contribución que brinde al Comité, el CMH pretende cerciorarse de que el enfoque dado a la gestión del derecho de autor sea estratégico y equilibrado, y que se dé plena realización a su mandato. El CMH estima, además, que su participación en los debates del Comité le permitirá ver cómo otros museos afrontan determinados desafíos y cómo participan en los debates sobre derecho de autor con sus respectivos gobiernos.

*Información de contacto:*

Tanya Anderson  
Asesora en Propiedad Intelectual  
100 Laurier St.  
Gatineau, Quebec, K1A 0M8  
Canadá  
Tel.: +1 819 776 8341  
Correo-e: [tanya.anderson@historymuseum.ca](mailto:tanya.anderson@historymuseum.ca)  
Sitio web: [www.historymuseum.ca](http://www.historymuseum.ca)

[Fin del Anexo y del documento]