

A



## المؤتمر الدولي

WO/GDCM/CR/GE/20/INF

الأصل: بالإنكليزية

التاريخ: من 16 إلى 18 سبتمبر 2020

## السوق العالمية للمحتويات الرقمية لعام 2020

من تنظيم  
المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو)

### البرنامج

من إعداد المكتب الدولي للويبو

الأربعاء 16 سبتمبر 2020

- 12 :40 بث المؤتمر عبر شبكة الإنترنت: مواد إعلانية ومقاطع فيديو قصيرة
- 13:20 حفل الافتتاح: السيد فرانسيس غري، المدير العام للمنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو)
- رسالة موجهة بالفيديو من فخامة الرئيس إيفان دوكي، رئيس جمهورية كولومبيا
- رسالة موجهة بالفيديو من فخامة الرئيس توماس هندريك إلفيس، رئيس إستونيا، 2006-2016
- رسالة موجهة بالفيديو من معالي الوزير ويشنوتاما كوسوبانديو، وزير السياحة والاقتصاد الإبداعي، جمهورية إندونيسيا
- الجلسة 1 - قمة الموسيقى: عرض محتوى رائد في مشهد سريع التغير 14:30-13:20
- على إثر إمكانية النفاذ إلى المحتوى في أيّ زمان ومكان ونشأة المنصات الرئيسية والمتخصصة، ستبحث هذه الجلسة في تأثير نماذج الأعمال الجديدة والفاعلين الجدد في السوق على نظام بيئي متنوع، بما في ذلك الدور المهم جدا الذي تلعبه للتكنولوجيا بدءا من إنشاء المحتوى إلى التوزيع. إذن ما هي عوامل النجاح التي تمكن من تلبية طلبات المستهلكين حول العالم؟
- تنسيق: السيد أموي ميفيجيه، صحفية، فرانس 24، باريس
- المشاركون: السيد آدم جرانيت، نائب الرئيس التنفيذي في شعبة تنمية الأسواق، Universal Music Group، لندن
- السيد دينيس لاديجيليري، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة Believe ، باريس
- السيد إيدي مارون، الرئيس التنفيذي، أنغامي، بيروت
- السيد أولي أوبرمان، المدير العام للموسيقى، ByteDance، لندن

السيد كوسيون بانج، الرئيس التنفيذي، Tencent Music  
Entertainment Group، شنتشن، الصين.

رؤى الفيديو:

- السيد خوسيه أنطونيو أبو مراد، مدير، Claro Sports، مكسيكو سيتي
- السيدة بدور القاسمي، ناشرة، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة
- السيد إدواردو نافارو، المدير العام المعني بالاستراتيجية وشؤون الشركة لدى تليفونكا، مدريد
- السيد ميخال نوكوفسكي، نائب أول لرئيس تنمية الأعمال التجارية، CD Projekt، وارسو

فاصل موسيقي: *Lusophone Gig* (موسيقى برتغالية صاخبة)

14:45-14:30

عالم موسيقى Lusophone. برنامج نُسق بواسطة SPAutores، البرتغال.

من إنتاج وإخراج السيد روي فيليب (البرتغال)، بمشاركة السيد جواو كابتانو (ماكو (الصين))، وكالبا (ساو تومي وبرينسيبل)، السيدة سولانج سيزاروفنا (كابو فيردي)، والسيد باولو فلوريس ويوري دا كونا (أنغولا)، والسيد زي مانيل ماديرا (تيمور - ليشتي)، وماريزا (البرتغال)، السيدة إنيدا مارتا (غينيا بيساو)، والسيدة كيكسا دي باندورا (البرتغال)، والسيدة سونيا شيرسات (غوا (الهند)) والسيدة سلمى أواموس (موزامبيق) والسيد جواو فنتورا (البرازيل)

مصور ومحرر فيديو: السيد أندريه ميراندا (البرتغال)

عناوين: السيد إدواردو كاراموجو (البرتغال)

مُشغل الكاميرا: السيد تياغو إساعيل (موزامبيق)

تنسيق: السيدة باولا كونا (البرتغال)

المنتج المساعد: السيدة إيزابيل جيان (إسبانيا)

مهندس الصوت: السيد باركويرو دي أوز (البرتغال)

ترجمة: السيد سايمون وادزورث (إنجلترا)

المقابلات: السيد ميأ كوتو (موزامبيق) والسيد خورخي بايكساو دا كوستا  
(البرتغال) والسيدة غراسا موراييس (البرتغال)

### محادثة حصريّة: تغيير مشهد المحتوى للفيلم

15:30-14:45

في ظل نهضة خدمات البث التدفقي، هل نشهد تحولاً من دور السينما إلى الترفيه المنزلي؟  
كيف سيتفاعل النظام البيئي للصناعة السمعية البصرية مع المنافسة الشرسة بين العدد المتزايد  
من منصات الوسائط وفي ظل السباق العالمي نحو التخصص والتنويع؟ ومن سينتج نجوم  
أفلام ومسلسلات الغد؟

تنسيق: السيدة ناتاليا رايتز، صحفية، جنيف، سويسرا

المشاركون: السيد إريك بريناس، الرئيس التنفيذي لشركة Globo Play، ريو  
دي جانيرو، البرازيل

السيدة أورسي ناجيبال، مخرجة وكاتبة السيناريو، بودابست

السيد مادو فارما مانتينا، منتج وموزع أفلام، مومباي، الهند

رؤى الفيديو:

- السيدة نانديتا داس، ممثلة ومخرجة أفلام، مومباي، الهند
- السيدة دانييلا فيغا، ممثلة، سانتياغو

الخميس 17 سبتمبر 2020

12:40 بث المؤتمر على شبكة الويب: مواد إعلانية ومقاطع فيديو قصيرة

الجلسة الثانية 2 - المؤلفون والفنانون في سلسلة القيمة المتطورة 14:25 - 13:00

طفت على السطح سلسلة من الأسئلة في أعقاب تنوع الأنساق والقنوات (شبكات  
مشاركة الفيديو وقوائم الأغاني والبث الصوتي الرقمي والمجلات الإلكترونية والكتب  
الإلكترونية) في جميع المجالات الإبداعية التي تخلف أثراً مباشراً على المبدعين، بما في ذلك

العلاقة مع الناشرين والمنتجين والمنصات والموزعين، وجذب الإنتاج الذاتي والنشر الذاتي والإدارة الذاتية لحقوقهم. إذن، كيف يمكن ترجمة عوامة الأسواق والجمهور إلى مكافآت مالية للمؤلفين والفنانين؟

تنسيق: السيد أموي ميفيجيه

المشاركون: السيدة إيفون شاكا شاكا، مغنية، جوهانسبرغ، جنوب أفريقيا

السيد كريستين هانت، مؤدي، لندن

السيدة ميراندا مولهولاند، فنانة، رئيسة شركة Roaring Girl Records، ومؤسسة مهرجان الموسيقى، تورنتو، كندا

السيدة خادجا نين، مغنية، جيتيجا، بوروندي

السيد بيورن أولفيوس، عضو في فرقة آبا، ورئيس الاتحاد الدولي لجمعيات المؤلفين والملحنين (CISAC) ومؤسس مشارك، مؤسسة الوعي بحقوق الموسيقى، أوريبرو، السويد

رؤى الفيديو:

- السيدة أبي أيدوي، الرئيسة التنفيذية، *Chocolate City*، لاغوس، نيجيريا
- السيدة نينا جورج، رئيسة مجلس الكتاب الأوروبيين، روائية، صحفية، برلين
- السيد توري إنجستروم أوستبي، عازف جيتار، ستوكهولم
- السيد ناثو غارسيا فيغا، مغني، مدريد

فاصل التصميم الإبداعي: الموضة الأفريقية

14:35-14:25

برنامج من تنسيق السيدة نوزيفو تشابالالا، سي إن بي سي أفريقيا، جوهانسبرج، جنوب أفريقيا

مدير التصوير: السيد تيبوغو موغال (جنوب أفريقيا)

الصوت والموسيقى والتحرير: السيد مفو نثانغيني (جنوب أفريقيا)

منتج منفذ: السيد سامي رابوليلي (جنوب إفريقيا)

التحرير والمؤثرات البصرية: السيد سول لفيريل (جنوب أفريقيا)

منتجة: السيدة سينديسوا مييزا (جنوب أفريقيا)

مساعدة إنتاج: السيدة كارينا بوثيليزي (جنوب أفريقيا)

منتجة تنفيذية: السيدة نوزيفو تشابالالا (جنوب أفريقيا)

الملابس والمكياج: السيدة كانيزيل ماتالابا (جنوب أفريقيا)

مؤسس Africa Fashion International : الدكتور بريشوس مولوي موتسيبي

(جنوب أفريقيا)

المصممون: السيدة دورين مشيكا من دورين مشيكا (ننجر)، والسيدة أنيسة مبونغوي من Loin Cloth and Ashes (تنزانيا وجنوب أفريقيا)، والسيدة خديجة إينيافي من إيتوين باسي (نيجيريا)

محادثة حصرية: سوق الفن العالمي الإلكتروني

15:20-14:35

يتزايد وقع التكنولوجيات الرقمية أيضًا بسرعة على قطاع الفنون المرئية في كل شيء من الإنتاج إلى التوزيع. وإن النهضة السريعة التي تعرفها التجارة الإلكترونية للفنون وأسواق المزادات الإلكترونية لقادرة على تمكين الفنانين من المشاركة في التجارة عبر الحدود. إذن، ما هي الشروط والضمانات التي يقدمها هذا القطاع للاستفادة الكاملة من هذه الاتجاهات الجديدة؟

تنسيق: السيدة ناتاليا رايتز

المشاركون: السيد سولي سيسي، فنان تشكيلي، دكار

السيد أوليفيه ماسموتيل، فنان تشكيلي، باريس

السيد سيلفان جيلارد، مدير معرض أوبرا دبي، دبي، الإمارات العربية المتحدة

السيدة سيسيل فيردير، رئيسة Christie's، باريس

مواد إعلانية ومقاطع فيديو قصيرة	12:40	بث المؤتمر على شبكة الويب:
الجلسة 3 - إدارة الحقوق وحلول البنية التحتية: العوامل المحددة لمستقبل السوق العالمية للمحتويات الرقمية	14:15-13:00	

نظرًا لاستهلاك الموسيقى وأشكال أخرى من المحتوى الإبداعي على نحو متزايد عبر الإنترنت، فإن بيانات الحقوق الفعلية عبر الحدود وتدفقات الأموال تعتبر عوامل جوهرية لأداء سوق المحتوى الرقمي العالمي. وبالتركيز على الموسيقى، سيناقدش المشاركون ما إذا كانت قواعد بيانات إدارة الحقوق الموثوقة المركزية أو اللامركزية هي الأنسب للتأكد من حصول المبدعين في جميع أنحاء العالم على أجر مقابل استخدام أغانيهم وتسجيلاتهم، وتقديم آراء حول التطور المستمر للبنية التحتية لإدارة الحقوق العالمية في السنوات القادمة.

تنسيق: السيد أموي ميفيجيه

المشاركون: السيدة أليسا كولمان، رئيسة مجلس الإدارة، شركة Mechanical Licensing Collective Inc ومديرة العمليات في شركة Music Inc. ABKCO & Records نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية

السيد نيكلاس موليندر، المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي، Session، ستوكهولم

السيد غيرمو أوكامبو، الرئيس التنفيذي لشركة Latin Autor، مونتيفيديو

السيد طلال شمعون، الرئيس التنفيذي لشركة InterTrust، سان فرانسيسكو، الولايات المتحدة الأمريكية

رؤى الفيديو:

- السيد وو جوان تشونغ، الرئيس التنفيذي لشركة FirstBrave Technology، بكين
- السيد مايكل هوب، الرئيس والمدير التنفيذي، Sound Exchange، واشنطن العاصمة
- السيد أندريه كريشيفسكي، رئيس IP Chain، موسكو

الجلسة 4 - مختبرات الذكاء الاصطناعي: كيف يتحول الذكاء الاصطناعي الصناعات الإبداعية

15:30-14:15

لم يتم بعد استكشاف وقع الذكاء الاصطناعي على إنشاء المحتوى الإبداعي وإنتاجه واستهلاكه بشكل كامل. لكن كيف يمكن تسخير الذكاء الاصطناعي في الصناعات الإبداعية؟ وكيف يمكن الفنانين الأفراد من ذلك؟ وهل يخلق الذكاء الاصطناعي فرصًا لتحسين تجربة المستخدم، أم أنه سيقوض ثقة المستهلكين فيما يرونه أو يسمعونه؟

تنسيق: السيدة ناتاليا رايتز

فيديو: البيانات كوسيط فني جديد، من إنتاج السيد رفيق أنادول، فنان إعلامي، اسطنبول، تركيا

المشاركون: السيد رفيق أنادول

السيد تيمور بيكامبيتوف، منتج أفلام، موسكو

السيد يونجسوك تشي، رئيس مجلس إدارة مؤسسة إلسيفير، نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية

د. أحمد الجمال، مدير مختبر الفن والذكاء الاصطناعي بجامعة روتجرز، نيو جيرسي، الولايات المتحدة الأمريكية

اختتام المؤتمر: السيد فرانسيس غري والضيف المفاجأة

15:45-15:30

[نهاية الوثيقة]