

A



WIPO/CR/COVID-19/GE/22

الأصل: بالإنكليزية

التاريخ: 25 أبريل 2022

جلسة إعلامية عن تأثير جائحة كوفيد-19 على النظام الإيكولوجي لحق المؤلف

جنيف، 9 مايو 2022

البرنامج

من إعداد الأمانة

افتتاح الجلسة الإعلامية	11:35 – 11:30
لمحة عامة عن تأثير جائحة كوفيد-19 على الصناعات الإبداعية	11:55 – 11:35
المتحدثة: السيدة ماريلينا فيكو، بروفيسورة في مجال ريادة الأعمال، مدرسة بورغوندي للأعمال التجارية، فرنسا؛ وأستاذة مساعدة في مؤسسة كارميل وريمي ماركو لإدارة الفنون؛ معهد الدراسات العليا التجارية، مونتريال، كندا	
مناقشة مائدة مستديرة	12:30 - 11:55
موجهة النقاش: الأمانة	
المتحدثون:	
السيدة فيوليتا مانسيلا، فنانة ومديرة، شركة UV Estudios، الأرجنتين	
السيد دينو ديه سانتياغو، فنان موسيقي، كابو فيردى والبرتغال	
السيد داريوس غزيباتشيسكي، صغير المديرين المعني بتطوير الأعمال، شركة CD Projekt Red، بولندا	
السيدة سارة ميغوي، المؤسس الشريكة والمديرة الإدارية، شركة Protel Studios، نيروبي، كينيا	
السيد برانوف غوبتا، مدير إداري، شركة Prints Publications Pvt Ltd، الهند	
مناقشة تفاعلية	13:00 - 12:30
استراحة الغداء	14:30 – 13:00
لمحة عامة عن الآثار المتعلقة بحق المؤلف الناجمة عن جائحة كوفيد-19، التي تطل المؤسسات التعليمية والبحثية ومؤسسات التراث الثقافي، والأشخاص المستفيدين منها	14:50 - 14:30
المتحدثان:	
السيد بول فرونهوف، خبير الاقتصاد القياسي ومدير مشروع، شركة Panteia، هولندا	
السيد مارتين كلارك، باحث، شركة Panteia، هولندا	

مناقشة مائدة مستديرة

15:25 - 14:50

موجهة النقاش: الأمانة

المتحدثون:

السيدة إنكيونغ تشانغ، مديرة مؤسّسة، Iron Museum، جمهورية كوريا

السيدة نومبوميليلو موهولوين، باحثة في مجال التعليم ونائبة المدير في مديرية تنسيق
البحوث ورصدها وتقييمها، الإدارة الوطنية للتعليم الأساسي، جنوب أفريقياالسيد رويل إيليس، منسق في شركة MSC. برنامج إدارة المشروع، جامعة وست إنديز، ترينيداد
وتوباغو

السيد حمد المطيري، مدير إدارة الأرشيفات، الأرشيف الوطني، الإمارات العربية المتحدة

السيدة ليسا سافولينن، نائبة مدير المكتبة الوطنية، فنلندا

مناقشة تفاعلية

15:55 - 15:25

اختتام الجلسة

16:00 – 15:55

المتحدثة: السيدة سيلفي فورين، نائبة المدير العام، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية

[نهاية الوثيقة]