

A



SCCR/48/INF/1 PROV.
الأصل: بالإنكليزية
التاريخ: 12 مايو 2026

اللجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة

الدورة الثامنة والأربعون
جنيف، من 18 إلى 22 مايو 2026

مشروع جدول الأعمال المؤقت والمفصل

من إعداد الأمانة

معلومات أساسية عن اللجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة

أنشئت لجنة الويبو الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة (لجنة حق المؤلف) في عام 1998، عملاً بقرار اتخذته جمعيات الدول الأعضاء في الويبو بإنشاء لجان دائمة لتتولى مهام لجان الخبراء القائمة. وتُؤخى من لجنة حق المؤلف "النظر في القضايا الناشئة في هذا المجال"، لكي تكون أنشطة الويبو الرامية إلى تطوير النظام الدولي لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة منسقة على نحو أفضل ومعدّة بإمعان وأكثر شفافية. (الوثيقة SCCR/1/2). وعقدت اللجنة دورتها الأولى في عام 1998. وستُعقد دورتها الثامنة والأربعون في الفترة من 18 إلى 22 مايو 2026.

جدول أعمال إرشادي ونهج مرّن: ويعرض جدول الأعمال المفصّل هذا تقدير الأمانة للوقت المقترح تخصيصه للجنة حق المؤلف، استناداً إلى تقسيم الوقت المتاح بين المواضيع الرئيسية الثلاثة المدرجة في جدول الأعمال: البث، والتقييدات والاستثناءات، والمسائل الأخرى، بعد معالجة البنود الإدارية الأولية من جدول الأعمال، وقبل تخصيص نصف يوم لاختتام الدورة، بما في ذلك ملخص الرئيس.

وللاستزادة من المعلومات عن الدورة السابقة، يُتاح ملخص الرئيس (SCCR/47/SUMMARY) والبيانات المقدمة إلى اللجنة في دورتها السادسة والأربعين (SCCR/47/INF/STATEMENTS)، في الصفحة الإلكترونية للدورة السابعة والأربعين على الرابط التالي: https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=88928.

واعتباراً من الدورة الثانية والأربعين للجنة حق المؤلف، لم تعد الأمانة تعد تقريراً، وذلك وفقاً للقرار الصادر عن الجمعية العامة. وبدلاً من ذلك، يمكن الاطلاع على تسجيلات الفيديو حسب الطلب للاجتماع السابق عبر صفحة الويبو المخصصة للبث عبر الإنترنت على الرابط التالي: <https://webcast.wipo.int/home>. ويمكن تنزيل النصوص المنشأة آلياً للاجتماع السابق على صفحة البث عبر الإنترنت لكل جلسة بالنقر على رمز التنزيل الموجود على اليمين.

اليوم الأول – الاثنين 18 مايو 2026

افتتاح الدورة وحماية هيئات البث

البند 1 من جدول الأعمال: افتتاح الدورة: كلمة ترحيبية من نائب المدير العام والرئيس	10:00 – 10:30
البند 2 من جدول الأعمال: اعتماد جدول أعمال الدورة الثامنة والأربعين	
الوثيقة: مشروع جدول الأعمال (الوثيقة SCCR/48/1 PROV)، المتاحة على الصفحة الإلكترونية للاجتماع على الرابط: https://www.wipo.int/meetings/ar/details.jsp?meeting_id=91688	
البند 3 من جدول الأعمال: اعتماد منظمات غير حكومية جديدة	
الوثيقة: اعتماد منظمات غير حكومية (الوثيقة SCCR/48/2)، المتاحة على الصفحة الإلكترونية للاجتماع على الرابط: https://www.wipo.int/meetings/ar/details.jsp?meeting_id=91688	
وصف موجز لسيرورة الاجتماع وأساليب العمل يقدمه الرئيس والأمانة	10:30 – 10:40
بيانات افتتاحية يلقيها منسقو المجموعات	10:40 – 11:20
استراحة قهوة ¹	11:20 – 11:40
افتتاح البند 4 من جدول الأعمال: حماية هيئات البث	11:40 – 13:00

¹ ستتاح القهوة في الفترات المخصصة لاستراحة القهوة. ولكن يجوز للرئيس أن يقرّر عدم توقيف الاجتماع في بعض هذه الاستراحات أو كلها.

الوثائق: مشروع معاهدة الويبو بشأن هيئات البث (الوثيقة SCCR/48/3)؛ وتُتاح الوثائق السابقة ذات الصلة على الصفحة الإلكترونية للاجتماع على الرابط:

https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=91688

تذكير بالأنشطة الأخيرة: خلال الدورة السابعة والأربعين للجنة حق المؤلف، عرضت الرئيسة ونائباها والميسرون مشروع معاهدة الويبو بشأن هيئات البث (الوثيقة SCCR/47/3)، وتلت ذلك مناقشة في إطار غير رسمي. وأعلنت الرئيسة أنه سيتم إعداد مشروع معدّل للدورة التالية.

الدورة الثامنة والأربعون للجنة حق المؤلف: سيقدم الرئيس ونائب الرئيس والميسرون عرضاً حول مشروع معاهدة الويبو بشأن هيئات البث (الوثيقة SCCR/48/3)، الذي خضع للمراجعة بناءً على التعليقات التي قدمتها الوفود في الدورة السابعة والأربعين للجنة. وستعقد اللجنة بعد ذلك جلسة غير رسمية لمناقشة هذا النص والخطوات التالية المحتملة.

استراحة الغداء	15:00 – 13:00
مواصلة النظر في البند 4 من جدول الأعمال	16:00 – 15:00
استراحة قهوة	16:20 – 16:00
مواصلة النظر في البند 4 من جدول الأعمال	18:00 – 16:20

اليوم الثاني – الثلاثاء 19 مايو 2026

حماية هيئات البث والتقييدات والاستثناءات

مواصلة النظر في البند 4 من جدول الأعمال	11:00 – 10:00
استراحة قهوة	11:20 – 11:00
مواصلة النظر في البند 4 من جدول الأعمال	13:00 – 11:20
استراحة الغداء	15:00 – 13:00
مواصلة النظر في البند 4 من جدول الأعمال	16:00 – 15:00
اختتام العمل بشأن البند 4 من جدول الأعمال	16:20 – 16:00
استراحة قهوة	16:40 – 16:20
افتتاح البند 5 من جدول الأعمال التقييدات والاستثناءات لفائدة المكتبات ودور المحفوظات والبند 6 من جدول الأعمال: التقييدات والاستثناءات لفائدة مؤسسات التعليم والبحث ولفائدة الأشخاص ذوي إعاقات أخرى	18:00 – 16:40

الوثائق: مسودة اقتراح من المجموعة الأفريقية بخصوص تنفيذ برنامج العمل بشأن الاستثناءات والتقييدات (الوثيقة SCCR/44/6 REV.) فيما يخص برنامج العمل بشأن التقييدات والاستثناءات الذي اعتمد في مارس 2023 (الوثيقة SCCR/43/8 REV.)؛ ومشروع خطة تنفيذ برنامج العمل بشأن التقييدات والاستثناءات الذي أعدته الأمانة بناءً على طلب الدول الأعضاء خلال الدورة الخامسة والأربعين للجنة (الوثيقة SCCR/45/10 PROV.)؛ واقتراح بشأن التقييدات والاستثناءات الذي أعدته المجموعة الأفريقية (SCCR/47/5)؛ ونص مقترح في إطار العمل من أجل وضع صك قانوني دولي مناسب أو صكوك قانونية دولية مناسبة بشأن التقييدات والاستثناءات المقدم من الرئيس ونائبيه

(SCCR/47/8)؛ اقترح الولايات المتحدة الأمريكية الوارد في النسخة المحدثة من الوثيقة "الأهداف والمبادئ بشأن الاستثناءات والتقييدات لفائدة مؤسسات التعليم والتدريس والبحث" (SCCR/27/8) (الوثيقة SCCR/47/9)؛ واقترح الولايات المتحدة الأمريكية الوارد في النسخة المحدثة من الوثيقة "الأهداف والمبادئ بشأن الاستثناءات والتقييدات لفائدة المكتبات ودور المحفوظات" (SCCR/26/8) (الوثيقة SCCR/47/10)؛ ومجموعة أدوات الويبو بشأن النفاذ إلى المصنفات المحمية بحق المؤلف في مجموعات مؤسسات التراث الثقافي: المكتبات ودور المحفوظات والمتاحف (الوثيقة SCCR/48/5)؛ وتتاح الوثائق السابقة ذات الصلة على الصفحة الإلكترونية للاجتماع على الرابط:
https://www.wipo.int/meetings/ar/details.jsp?meeting_id=91688

تذكير بالأنشطة الأخيرة: في الدورة السابعة والأربعين للجنة حق المؤلف، عُرض النص المقترح من الرئيسة ونائبها في إطار العمل من أجل وضع صك قانوني دولي مناسب أو صكوك قانونية دولية مناسبة بشأن التقييدات والاستثناءات (SCCR/47/8). وبالإضافة إلى ذلك، دعت الرئيسة المجموعة الأفريقية إلى تقديم اقتراح بشأن التقييدات والاستثناءات (SCCR/47/5). وعرض وفد الولايات المتحدة الأمريكية النسخة المحدثة من الوثيقة "الأهداف والمبادئ بشأن الاستثناءات والتقييدات لفائدة مؤسسات التعليم والتدريس والبحث" (SCCR/27/8) (الوثيقة SCCR/47/9)؛ والنسخة المحدثة من الوثيقة "الأهداف والمبادئ بشأن الاستثناءات والتقييدات لفائدة المكتبات ودور المحفوظات" (SCCR/26/8) (الوثيقة SCCR/47/10)؛ واستمعت اللجنة إلى تحديث بشأن إعداد مجموعة أدوات النفاذ (SCCR/47/13).

الدورة الثامنة والأربعون للجنة حق المؤلف: سيدعو الرئيس للجنة إلى مناقشة موضوع التقييدات والاستثناءات. وسيدعو الرئيس مؤلفي مجموعة أدوات النفاذ (SCCR/48/5) إلى عرض الوثيقة، وستلي ذلك مناقشة حول الموضوع. وقد تعقد اللجنة جلسة غير رسمية لمناقشة الخطوات التالية المحتملة.

اليوم الثالث – الأربعاء 20 مايو 2026

التقييدات والاستثناءات

مواصلة النظر في البندين 5 و6 من جدول الأعمال	11:00 – 10:00
استراحة قهوة	11:20 – 11:00
مواصلة النظر في البندين 5 و6 من جدول الأعمال	13:00 – 11:20
استراحة الغداء	15:00 – 13:00
مواصلة النظر في البندين 5 و6 من جدول الأعمال	16:00 – 15:00
استراحة قهوة	16:20 – 16:00
مواصلة النظر في البندين 5 و6 من جدول الأعمال	18:00 – 16:20

اليوم الرابع – الخميس 21 مايو 2026

التقييدات والاستثناءات ومسائل أخرى

مواصلة النظر في البندين 5 و6 من جدول الأعمال	11:00 – 10:00
اختتام البندين 5 و6 من جدول الأعمال	11:20 – 11:00
استراحة قهوة	11:40 – 11:20
افتتاح البند 7 من جدول الأعمال: مسائل أخرى	11:40
حق المتتبع	
<p>الوثائق: <u>مجموعة أدوات الويبو بشأن حق المتتبع - الجزء الأول</u> (الوثيقة SCCR/43/INF/2 REV.)؛ <u>ومجموعة أدوات الويبو بشأن حق المتتبع - الجزء الثاني</u> (الوثيقة SCCR/45/INF/2 REV.)؛ وثائق الوثيقتان على الصفحة الإلكترونية للاجتماع على الرابط: https://www.wipo.int/meetings/ar/details.jsp?meeting_id=91688</p> <p>تذكير بالأنشطة الأخيرة: في الدورتين الثالثة والأربعين والسادسة والأربعين للجنة حق المؤلف، عرض البروفيسور سام ريكيتسون الجزء الأول والجزء الثاني من مجموعة أدوات الويبو بشأن حق المتتبع (الوثيقة SCCR/43/INF/2 REV. والوثيقة SCCR/45/INF/2 REV.). وخلال الدورة السابعة والأربعين للجنة حق المؤلف، قدم وفد المغرب تقريراً عن المؤتمر الإقليمي الأفريقي بشأن حق المتتبع الذي عقد في الرباط في أكتوبر 2025.</p> <p>الدورة الثامنة والأربعون للجنة حق المؤلف: سيدعو الرئيس وفد أوروغواي إلى تقديم تقرير عن مؤتمر أمريكا اللاتينية الإقليمي بشأن حق المتتبع الذي عُقد في بونتا ديل إستي في أبريل 2026. وستدعى الأمانة إلى تناول الخطوات المقبلة في العمل.</p>	12:10 - 11:40
حقوق مخرجي المسرح	
<p>الوثيقة: <u>دراسة عن حقوق المخرجين المسرحيين</u> (الوثيقة SCCR/41/5)؛ المتاحة على صفحة الاجتماع على الرابط: https://www.wipo.int/meetings/ar/details.jsp?meeting_id=91688</p> <p>تذكير بالأنشطة الأخيرة: في الدورة السابعة والأربعين للجنة حق المؤلف، قدمت الأمانة تحديثاً موجزاً عن حالة العمل الجاري.</p> <p>الدورة الثامنة والأربعون للجنة حق المؤلف: سيدعو الرئيس الأمانة إلى تقديم تقرير عن حالة العمل.</p>	12:20 – 12:10
حق المؤلف في البيئة الرقمية	
<p>الوثائق: <u>مشروع خطة عمل بشأن حق المؤلف في البيئة الرقمية</u> (الوثيقة SCCR/47/7)، المقدم من مجموعة بلدان أمريكا اللاتينية والكاريبي؛ <u>واقترح تقدمه إندونيسيا بشأن صك ملزم قانوناً لحوكمة عائدات حق المؤلف في البيئة الرقمية: تعزيز فرص منصفة في عالم معولم</u> (SCCR/47/6)، من إعداد وزارة القانون في جمهورية إندونيسيا؛ <u>ومشروع عناصر لصك دولي محتمل بشأن حوكمة إتاوات حق المؤلف في البيئة الرقمية</u> (SCCR/48/4)، من إعداد وزارة القانون في جمهورية إندونيسيا. وثائق الوثائق السابقة ذات الصلة في صفحة الاجتماع على الرابط التالي: https://www.wipo.int/meetings/ar/details.jsp?meeting_id=88928</p> <p>تذكير بالأنشطة الأخيرة: في الدورة السابعة والأربعين للجنة حق المؤلف، نظرت اللجنة في اقتراح لتحليل حق المؤلف المتعلق بالبيئة الرقمية (الوثيقة SCCR/43/7)، ومشروع خطة العمل بشأن حق المؤلف في البيئة الرقمية (الوثيقة SCCR/45/4)، ومشروع خطة العمل بشأن حق المؤلف في البيئة الرقمية (الوثيقة SCCR/47/7)، وقررت إحالة الوثيقة SCCR/47/7 فقط إلى الدورة الثامنة والأربعين للجنة. وطلبت اللجنة إلى الأمانة إعداد دراسة عن النهج السياساتية أو التنظيمية بشأن العلاقة بين تدريب الذكاء الاصطناعي وحق المؤلف، والقواعد ذات الصلة، والممارسات المعمول بها في</p>	13:00 - 12:20

مجال الترخيص والإنفاذ والتعويض عن الاستخدام. وبالإضافة إلى ذلك، عرض وفد إندونيسيا/الاقتراح الإندونيسي بشأن صك ملزم قانوناً لحوكمة عائدات حق المؤلف في البيئة الرقمية: تعزيز فرص منصفة في عالم معولم

الدورة الثامنة والأربعون للجنة حق المؤلف: سيدعو الرئيس للجنة إلى مناقشة مشروع خطة العمل بشأن حق المؤلف في البيئة الرقمية (الوثيقة SCCR/47/7). وستستمع اللجنة إلى تحديث بشأن إعداد الدراسة التي طُلب إجراؤها خلال الدورة السابعة والأربعين للجنة حق المؤلف. وستناقش اللجنة الاقتراح الإندونيسي بشأن صك ملزم قانوناً لحوكمة عائدات حق المؤلف في البيئة الرقمية: تعزيز فرص منصفة في عالم معولم (SCCR/47/6)، وسيدعو الرئيس وفد إندونيسيا إلى تقديم مشروع عناصر لصك دولي محتمل بشأن حوكمة إتاوات حق المؤلف في البيئة الرقمية (SCCR/48/4).

استراحة الغداء²

14:30 – 13:00

الجلسة الإعلامية

ستُعقد جلسة إعلامية عن حق المؤلف والذكاء الاصطناعي التوليدي بناءً على طلب أعضاء لجنة حق المؤلف.

18:30 – 14:30³

الوثائق: جلسة إعلامية عن حق المؤلف والذكاء الاصطناعي التوليدي – البرنامج المؤقت (SCCR/48/INF/3 PROV.)؛ وتُتاح الوثائق السابقة ذات الصلة في صفحة الاجتماع على الرابط التالي: https://www.wipo.int/meetings/ar/details.jsp?meeting_id=91688.

تذكير بالأنشطة الأخيرة: بناءً على طلب الدول الأعضاء، نظّمت الأمانة جلسات إعلامية حول الذكاء الاصطناعي التوليدي وحق المؤلف، خلال الدورات الخامسة والأربعين والسادسة والأربعين والسابعة والأربعين للجنة حق المؤلف. وعقب آخر جلسة عُقدت خلال الدورة السابعة والأربعين للجنة حق المؤلف، دُعيت الأمانة إلى تنظيم جلسة إعلامية للمتابعة في الدورة الثامنة والأربعين للجنة كجزء من بند جدول الأعمال بشأن حق المؤلف في البيئة الرقمية.

الدورة الثامنة والأربعون للجنة حق المؤلف: ستُعقد اللجنة جلسة إعلامية حول الذكاء الاصطناعي التوليدي من حيث صلته بحق المؤلف.

اليوم الخامس – الجمعة 22 مايو 2026

مسائل أخرى واختتام الدورة

11:20 – 10:00 مواصلة النظر في حق المؤلف في البيئة الرقمية

11:40 – 11:20 استراحة قهوة

اقتراح بإجراء دراسة عن حقوق مؤلفي المواد السمعية البصرية وآليات الدفع مقابل استغلال مصنفاتهم واقتراح بإجراء دراسة عن فناني الأداء السمعي البصري وآليات مكافأتهم مقابل استغلال أدائهم

الوثائق: اقتراح بإجراء دراسة عن حقوق مؤلفي المواد السمعية البصرية وآليات الدفع مقابل استغلال مصنفاتهم (SCCR/44/7 REV.2). تتبع هذه الوثيقة الاقتراح السابق المعنون اقتراح بإجراء دراسة عن حقوق مؤلفي المواد السمعية البصرية وآليات الدفع مقابل استغلال مصنفاتهم - مراجع (الوثيقة SCCR/44/7 REV.2) أعده وفد كوت ديفوار؛ واقتراح بإجراء دراسة عن حقوق فناني الأداء السمعي البصري وآليات مكافأتهم مقابل استغلال أدائهم (الوثيقة SCCR/47/4)، أعدته المجموعة الأفريقية؛

12:05 - 11:40

² يُقترح تقصير فترة استراحة الغداء بمدة 30 دقيقة من أجل إتاحة مزيد من الوقت لعقد الجلسة الإعلامية.

³ ستُتاح القهوة بين الساعة 15:00 و15:30 خارج القاعة.

وُتُتَاح الوثائق السابقة ذات الصلة على صفحة الاجتماع على الرابط التالي:
https://www.wipo.int/meetings/ar/details.jsp?meeting_id=91688

تذكير بالأنشطة الأخيرة: في الدورة السابعة والأربعين للجنة حق المؤلف، نظرت اللجنة في النسخة المراجعة من اقتراح بإجراء دراسة عن حقوق مؤلفي المواد السمعية البصرية وآليات الدفع مقابل استغلال مصنفاتهم - مراجع (الوثيقة SCCR/44/7 REV.2) واقتراح بإجراء دراسة عن فناني الأداء السمعي البصري وآليات مكافأتهم مقابل استغلال أدائهم (الوثيقة SCCR/47/4). وطلبت اللجنة إلى الأمانة إعداد الدراسة عن حقوق مؤلفي المواد السمعية البصرية وآليات الدفع مقابل استغلال مصنفاتهم - مراجع (الوثيقة SCCR/44/7 REV.2).

الدورة الثامنة والأربعون للجنة حق المؤلف: ستقدم الأمانة تقريراً عن حالة العمل فيما يخص الدراسة عن حقوق مؤلفي المواد السمعية البصرية وآليات الدفع مقابل استغلال مصنفاتهم - مراجع (الوثيقة SCCR/44/7 REV.2) وبالإضافة إلى ذلك، سيدعو الرئيس للجنة إلى مناقشة/اقتراح المجموعة الأفريقية بإجراء دراسة عن فناني الأداء السمعي البصري وآليات مكافأتهم مقابل استغلال أدائهم (الوثيقة SCCR/47/4).

اقتراح بإجراء دراسة بشأن حماية حق المؤلف للمعايير الفنية

الوثيقة: اقتراح بإجراء دراسة بشأن حماية حق المؤلف للمعايير الفنية (الوثيقة SCCR/46/4 REV.2)؛ المتاحة على صفحة الاجتماع على الرابط:
https://www.wipo.int/meetings/ar/details.jsp?meeting_id=91688

12:20 – 12:05

تذكير بالأنشطة الأخيرة: في الدورة السادسة والأربعين للجنة حق المؤلف، قدم وفد كندا اقتراحه المعنون اقتراح دراسة بشأن حماية حق المؤلف للمعايير الفنية (الوثيقة SCCR/46/4 REV.2)، التي عُرضت مرة أخرى خلال الدورة السابعة والأربعين للجنة حق المؤلف.

الدورة الثامنة والأربعون للجنة حق المؤلف: سيدعو الرئيس للجنة إلى مناقشة الاقتراح.

اقتراح بإجراء دراسة عن تأثير الصناعات الإبداعية على النمو الاقتصادي للدول الأعضاء

الوثيقة: اقتراح بإجراء دراسة عن تأثير الصناعات الإبداعية على النمو الاقتصادي للدول الأعضاء (الوثيقة SCCR/47/11)؛ وُتُتَاح الوثائق على صفحة الاجتماع على الرابط التالي:
https://www.wipo.int/meetings/ar/details.jsp?meeting_id=91688

12:35 – 12:20

تذكير بالأنشطة الأخيرة: في الدورة السابعة والأربعين للجنة حق المؤلف، قدم وفد الولايات المتحدة الأمريكية الاقتراح المعنون اقتراح بإجراء دراسة عن تأثير الصناعات الإبداعية على النمو الاقتصادي للدول الأعضاء (الوثيقة SCCR/47/11).

الدورة الثامنة والأربعون للجنة حق المؤلف: سيدعو الرئيس للجنة إلى مناقشة الاقتراح.

اقتراح لإجراء دراسة عن أنواع نماذج الأعمال والفرص الاقتصادية التي تولدها وتوفرها تدابير الحماية التكنولوجية

الوثيقة: اقتراح لإجراء دراسة عن أنواع نماذج الأعمال والفرص الاقتصادية التي تولدها وتوفرها تدابير الحماية التكنولوجية (الوثيقة SCCR/47/12)؛ وُتُتَاح الوثائق على صفحة الاجتماع على الرابط التالي:
https://www.wipo.int/meetings/ar/details.jsp?meeting_id=91688

12:50 – 12:35

تذكير بالأنشطة الأخيرة: في الدورة السابعة والأربعين للجنة حق المؤلف، قدم وفد الولايات المتحدة الأمريكية الاقتراح المعنون اقتراح لإجراء دراسة عن أنواع نماذج الأعمال والفرص الاقتصادية التي تولدها وتوفرها تدابير الحماية التكنولوجية (الوثيقة SCCR/47/12).

الدورة الثامنة والأربعون للجنة حق المؤلف: سيدعو الرئيس للجنة إلى مناقشة الاقتراح.

مسائل أخرى

سيسأل الرئيس عما إذا كانت هناك أي مسائل أخرى يتعين أن تنظر فيها اللجنة.	13:00 – 12:50
استراحة الغداء	15:00 – 13:00
البند 8 من جدول الأعمال: اختتام الدورة: عرض ملخص الرئيس؛ بيانات ختامية يليها المنسقون الإقليميون.	16:00 – 15:00
استراحة قهوة	16:20 – 16:00
مواصلة النظر في البند 8 من جدول الأعمال واختتام العمل بشأنه.	18:00 – 16:20

[نهاية الوثيقة]