

# OMPI



**ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL**  
GINEBRA

**S**

**WIPO/CR/GE/06/INF/1 Prov.1**

**ORIGINAL: Inglés**

**FECHA: Octubre de 2006**

## **SEMINARIO INTERREGIONAL DE NIVEL INTERMEDIO SOBRE DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS**

**Ginebra, 11 a 13 de octubre de 2006**

PROGRAMA PROVISIONAL

*preparado por la Secretaría*

Miércoles 11 de octubre de 2006

8.15 – 9.30		Inscripción y formalidades administrativas
9.30 – 10.00		Ceremonia de apertura
	Orador	Sr. Mpazi Sinjela, Decano de la Academia Mundial de la OMPI
10.00 – 10.30	<u>Tema 1</u>	<u>La importancia social, económica y cultural del derecho de autor y los derechos conexos</u>
	Orador	Sr. Dimiter Gantchev, Director en funciones, División de Industrias Creativas, Oficina de Utilización Estratégica de la Propiedad Intelectual para el Desarrollo
10.30 – 11.00		Debate
11.00 – 11.30		Pausa
11.30 – 12.00	<u>Tema 2</u>	<u>El Convenio de Berna, la Convención de Roma, los Convenios Fonogramas y Satélites, y el Acuerdo sobre los ADPIC</u>
	Orador	Sr. Jørgen Blomqvist, Director, División de Derecho de Autor, OMPI
12.00 – 12.30		Debate
12.30 – 14.30		Comida del mediodía
14.30 – 15.15	<u>Tema 3</u>	<u>Incidencia de las nuevas tecnologías en el derecho de autor y los derechos conexos: el WCT y el WPPT</u>
	Orador	Sr. Jørgen Blomqvist
15.15 – 15.45		Debate
15.45 – 16.15		Pausa
16.15 – 17.00	<u>Tema 4</u>	<u>Limitaciones y excepciones</u>
	Oradora	Sra. Geidy Lung, Jurista Principal, División de Derecho de Autor, OMPI
17.00 – 17.30		Debate

Jueves, 12 de octubre de 2006

9.30 – 10.15	<u>Tema 5</u>	<u>La gestión colectiva del derecho de autor y los derechos conexos</u>
	Orador	Sr. Patrick Masouyé, Director interino, División de Gestión Colectiva del Derecho de Autor y Cuestiones Conexas, OMPI
10.15 – 10.45		Debate
10.45 – 11.15		Pausa
11.15 – 12.00	<u>Tema 6</u>	<u>La protección de las interpretaciones o ejecuciones audiovisuales, las bases de datos no originales y los organismos de radiodifusión</u>
	Orador	Sr. Víctor Vázquez López, Asesor Jurídico Principal, División de Gestión y Técnicas del Comercio Electrónico en el ámbito del Derecho de Autor, OMPI
12.00 – 12.30		Debate
12.30 – 14.00		Comida del mediodía
14.00 – 18.00		Debates en grupo: estudio de casos

<u>Grupo</u>	<u>Tema</u>	<u>Coordinador</u>
Grupo 1 – inglés	Las flexibilidades en el sistema de derecho de autor	Sra. Geidy Lung
Grupo 2 – inglés	Nuevos modelos de explotación del derecho de autor en el entorno digital	Sra. Lucinda Longcroft, Jurista Principal, División de Gestión y Técnicas del Comercio Electrónico en el ámbito del Derecho de Autor, OMPI
Grupo 3 – francés	Recoger los beneficios de la explotación de los derechos de autor: la distribución de los ingresos en el ámbito de la gestión colectiva de los derechos	Sr. Simon Ouedraogo, Consejero Principal, Sector de Derecho de Autor y Derechos Conexos, y Relaciones con las Empresas, OMPI
Grupo 4 – español	La concesión de licencias de derecho de autor y derechos conexos	Sr. Víctor Vázquez López, Asesor Jurídico Principal, División de Gestión y Técnicas del Comercio Electrónico en el ámbito del Derecho de Autor, OMPI

/...

Viernes, 13 de octubre de 2006

9.30 – 10.15	<u>Tema 7</u>	<u>El derecho de autor y los derechos conexos como fuente de protección de la creatividad tradicional, el folclore y las expresiones culturales</u>
	<u>Orador</u>	Sr. Simon Legrand, Consejero, Sección de Creatividad, Expresiones Culturales y Acervo Cultural Tradicionales, División de Cuestiones Globales de Propiedad Intelectual, OMPI
10.15 – 10.45		Debate
10.45 – 11.15		Pausa
11.15 – 12.30	Sesión plenaria	<u>Presentación de los informes de los grupos</u>
12.30 – 14.00		Comida del mediodía
14.00 – 15.30	Sesión plenaria	<u>Presentación de los informes de los grupos (continuación)</u>
15.30 – 16.00		Pausa
16.00 – 17.00		Evaluación y clausura del Seminario

[Fin del documento]